

diyanet

çocuk

Mayıs 2017 Sayı: 442

dergisi

Hayat nasıl dengeli
Kaldırınca engelleri

Dergimizle birlikte
'Bilgi Kartları'nı
almayı unutmayın!

İçindekiler

Merhaba	1
Kutup Yıldızı	2
Peygamberimiz ve Küçük Ümmeti	4
Çocuk Parkı	6
Zehra	8
Geleneksel Sanatlar	10
Hareketli Test	12
Kalp Aynası	14
Bulmacalı Mini İlmihal	16
Şiir	17
Renkli Dünyamın Sesi	18
Mavi	20
Uç Uçurtmam Uç	22
Burçin ile Burhan	24

Gökkuşığı	26
Bu Ay Ne Olmuş?	28
Bu Söz Bize Ne Söyler	29
Hikâye	30
Gülümseyin Bilimli-Yorum	32
Allame Nine	34
Palamut	36
Atölye	38
Bulmaca	39
Gönümüne Taht Kuranlar	40
Neşeli Karikatürler	42
Eğlencelik	44
Çengel Bulmaca	45
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48

26

12

18

17



MERHABA

Güzelim bahar geçerken yerini sıcaklığa doğru bırakıyor... Kimi ağaçlar çiçeğe kimi de meyveye duruyor. Tıpkı insanın çocukluktan gençliğe geçişi gibi. Mayıs, yazın gelişini haber veriyor ve gençliği çağırıyor sanki...

Geçmişte bu ayda, birçok önemli olay yaşanmıştır. Tarihimizde Ağustos'ta olduğu gibi bu ay da önemli hadiseler olmuştur. Bir çağın kapanıp bir çağın açılmasına vesile olan genç Fatih'in 1453'te İstanbul'u Fethi gibi. Anadolu'da Millî Mücadele için Mustafa Kemal'in 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkması gibi.

Çocuk olalım genç olalım yaşlı olalım; hayatımızın her mevsimi ayrı bir güzel. Allah hepimizi üstün nimetlerle donatarak yaratmış. O'na ne kadar şükretsek azdır.

Bu sayımızda bazı nimetlerden dezavantajlı olan engelli kardeşlerimiz için farkındalık oluşturalım istedik. Onları anlamayı, onlara karşı daha duyarlı olmayı içeren yazı ve çizgileri dergimizin sayfaları arasında bulacaksınız.

Bu vesile ile her türlü engelin birlikte sevgiyle aşılabileceğini, asıl engelin yüreklerden kaldırılması gerektiğini işlemeye çalıştık.

Sadece kendi mutluluğumuzu değil toplumsal hayatımızı, barışı, huzuru ve dayanışmayı, kardeşlik içerisinde yaşayabilmemizi engelleyecek davranışlardan uzak durmaya çalışalım.

Ayrıca bu ay içerisinde Berat Kandili gibi günahlarımızdan arınmamıza vesile olacak, maneviyatımızı gençleştirecek mübarek bir gece bulunuyor. Bu gece; Yüce Mevla'mıza, ailemize, çevremize, milletimize ve tüm insanlığa karşı olan görev ve sorumluluklarımızı yeniden hatırlayarak yeni bir ümit ve kararlılıkla geleceğe bakmamıza vesile olsun.

Berat Kandilinizi kutluyor insanlığa iyilik getirmesini diliyorum.

"Sorulu Cevaplı Peygamberimizin Hayatı" bilgi kartlarını biriktirmeye devam ediyorsunuz değil mi?

Bir sonraki sayımızda buluşana dek; iyilik, sağlık ve sıhhat dolu günler geçirmeniz dileğiyle hoşça kalın.

Dr. Faruk Görgülü

Diyanet Çocuk Dergisi Sayı: 442 Mayıs 2017

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni
Dr. Yüksel Salman

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Faruk Görgülü

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu
Mustafa Bayraktar

Yayın Koordinatörleri
Esmâ Güner - Hasan Yıldırım

Tashih
Said Şan

Kart Sorularını Hazırlayan
Zeynep Aknar

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/D 06800 Çankaya / Ankara

Tel: (0312) 295 86 01 / 295 71 48

Faks: (0312) 295 61 92

e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr

[facebook.com/diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

twitter.com/DiyanetCocuk

Metin ve çizgilerin sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Abone İşleri

Tel: (0312) 295 71 96-97

Faks: (0312) 285 18 54

e-posta: dosim@diyanet.gov.tr

Abone Şartları

Yurt içi yıllık: 48 TL, Yurtdışı yıllık: ABD için 25 ABD Doları, Avrupa Birliği ülkeleri için 24 Euro, Avusturya için 40 Avusturya Doları, İsveç ve Danimarka için 200 Kron, İsviçre için 40 İsviçre Frangı. Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Kamu Girişimci Şubesi IBAN: TR 08 000 100 25 330 599 4308-5019 no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, "Diyanet İşleri Başkanlığı - Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" adresine gönderilmesi gerekir.

Yayın Türü: Aylık, Yerel, Süreli Yayın,
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 28/04/2017

Basım Yeri: İstanbul

İllüstrasyon: Hayrettin Vural

Tasarım: Murat Dirlik

Baskı

İleri Haber Ajansı

Tah. İlt. Mat. Yay. Tkn. Hiz. A.Ş.

Tel: 0212 454 33 33

ENGEL TANIMAZ

Kadife karası bir dünyaya mı doğmuştu yoksa, küçük yaşta geçirdiği bir hastalık sebebiyle sonradan mı kaybetmişti gözlerini, bilinmiyor. İslam'ın ilk yıllarında inandı Peygamberimize. Hakikati görmek için gönülden bakanlara, engelli gözler engel olamazdı, olamamıştı.

Allah'ın ayetlerini öğrenmek için can atan, Allah'a büyük bir saygı ile bağlanmış insanlardandı Abdullah İbn-i Ümmü Mektum. Peygamberimiz, hicretten önce Mus'ab bin Umeyr'le onu Medine'ye öğretmen olarak görevlendirdi. Onlar, İslam'ın ilk öğretmenleri ve Medine'ye ilk hicret eden kişiler oldular. İslam'ı anlatmak için Medine'de çalmadık kapı bırakmadılar. İnsanlara Kur'an öğretiler. Birlikte büyük bir başarıya imza attılar.

Hicretten sonra Peygamberimiz Bilal-i Habeşi ile Abdullah İbn-i Ümmü Mektum'u Mescid-i Nebi'ye müezzin olarak görevlendirdi. Bir süre Suffe'de kalan Abdullah İbn-i Ümmü Mektum daha sonra Mescid'in uzağında bir eve taşındı.

Yeni evine taşınması birtakım sorunları da beraberinde getirdi. Evi Mescid'e uzaktı. Elinden tutup getirecek kimsesi de yoktu. Bu nedenle Mescid'e gidip gelmekte zorlanıyordu.

Durumu Peygamberimize anlattı ve kendisini müezzinlik görevinden almasını rica etti.

— *Elimden tutup mescide götürülecek kimsem yok, diyerek namazları evde kılmak için izin istedi. Peygamber Efendimiz,*

— *Ezanı duyuyor musun, diye sordu. Abdullah İbn-i Ümmü Mektum,*

— *Evet, diye cevap verdi. Bunun üzerine Peygamberimiz,*

— *Öyleyse, cemaate mutlaka gel, buyurdu.*

Abdullah İbn-i Ümmü Mektum başka bir çare aradı. Düşündü taşındı. Nihayet kendisine eğitimli bir köpek satın alıp, onun rehberliğinde görevine devam etti.

Peygamber Efendimiz böyle davranmakla engelli birine zorluk çıkarma derdinde değildi. Engellilerin toplumdaki uzaklaşarak yalnızlaşmalarına gönlü razı olmazdı. Onların da diğer insanlar gibi topluma karışmalarını isterdi. Çeşitli sebeplerle Medine dışına çıktığında, namaz kıldırarak için yerine her seferinde birini görevlendiren Peygamberimiz, işte aynı nedenle tam on üç defa, bu görevi Abdullah İbn-i Ümmü Mektum'a verdi. Abdullah da bir taraftan imam-hatiplik görevini yapar, bir taraftan da evinde Kur'an öğretirdi. Onun evi insanlar arasında "Darü'l-Kurra" yani "Kur'an Okulu" olarak şöhret bulmuştu.

Allah Teâlâ, Kur'an'da engellileri savaşmakla yükümlü kılmamıştı. Bu nedenle şehit olmayı çok istediği halde engeli yüzünden savaşlara katılamamasına çok üzülürdü Abdullah... Yıllar sonra Kadisiye Savaşı'nda zırhlar içinde, elinde sancakla bir yiğit vardı. İşte o yiğit Abdullah İbn-i Ümmü Mektum'dan başkası değildi. Engelli gözleri, çok istediği şehitliğe ulaşmasına da engel olamamıştı.

Yazan: Hatice İpek
Çizen: Bedirhan Akcan

Yazan: Hatice İpek
Çizen: Bedirhan Akcan

**Peygamberimiz (s.a.s.);
"Kim bir Müslümanın sıkıntısını
giderirse, Allah da onun
kıyamette bir sıkıntısını giderir."
buyurmuştur.**

İşitme cihazımın yedek pilini getirmeyi unutmuşum! Derste biterse öğretmenini dinleyemeyeceğim!

Ben güzelce dinler,
sana anlatırım,
üzülme.

Hep beraber voleybol oynayacağız çocuklar.

Öğretmenim, Ayşe
nasıl oynayacak
bizimle?

Onu da hakem yaparız o zaman.

Yaşasın!

Peygamberimiz (s.a.s.), engelli Müslümanlarla ilgilenmiş, onlara yapabilecekleri çeşitli görevler vermiştir. Örneğin gözleri görmeyen Abdullah ibn-i Ümmü Mektûm, Peygamberimizin müezzini olmuştur. Peygamberimiz yine bu sahabiyyi, Medine dışına çıkacağı zamanlarda, kendi yerine vekil olarak bırakmıştır.

Neden
öyle üzgün
duruyorsun?

Ödevim
için kütüphaneden
bir kitap almam
gerekıyor. Ama en alt kata
inmek benim için o kadar
zor ki!

Mehmet'i
sayma, çok
yavaş oynuyor,
onunla oynamak
sıkıcı oluyor. İki
kişilik bir oyun
bulalım.

Onun da
bizimle
oynayabileceği
bir oyun
bulabiliriz.

Üzülme,
ben gidip getiririm.
Ya da oraya inmek
istersen ben yardımcı
olurum sana.

Peygamberimiz (s.a.s.); "Kim mümin kardeşinin
bir ihtiyacını giderirse, Allah da onun bir
ihtiyacını giderir." buyurmuştur.

Peygamberimiz (s.a.s.); "Bir kimsenin mümin
kardeşini küçümsemesi günah olarak ona yeter."
buyurmuştur.

Şu amcanın karşıya
geçmesine yardım
edelim mi?

Edelim tabii. Annem
engellilere yardımcı olmanın
bize sevap kazandıracağını
söylemişti.

Peygamberimiz
(s.a.s.), başa gelen
musibetlere karşı
öncelikle sabırlı
olmayı tavsiye etmiş
ve şöyle demiştir:
"Başına bir musibet
gelen Müslüman,
Allah'ın emrettiği
şekilde; 'Allah'ım
başıma gelen bu
musibetin ecrini
ver, bana bunun
arkasından hayırlısını
ihsan et!' derse Allah
ona hayırlısını ihsan
eder."

Peygamberimiz (s.a.s.) görme
engelli bir kimseye yol göstermenin,
kulakları işitmeyene ve dilsizlere
meramını anlatmada yardımcı
olmanın sadaka olduğunu söylemiştir.



ATASÖZLERİMİZ

- 1-bile dengi dengine çalar.
- 2- Ek.....hasını, çekme yiyecek yasını.
- 3-ölünce ortaklık biter.

(DAVUL, TOHUMUN, ÖKÜZ)

AKLIMIZDAN ÇIKMASIN!

Sebze ve meyve tüketmenin sağlığımız için hayati önemi olduğunu unutmayalım. Bol bol tüketelim sevgili çocuklar.



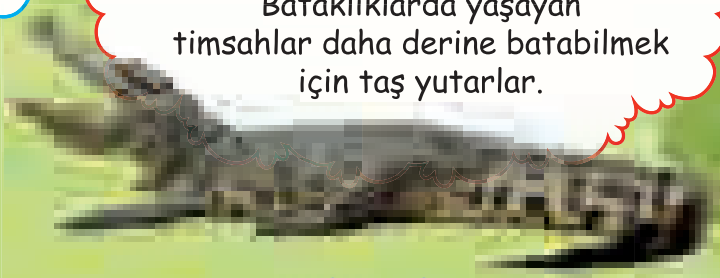
PEYGAMBERİMİZİN DİLİNDEN

İki nimet vardır ki insanların çoğu (onları değerlendirme hususunda) aldanmıştır. Sağlık ve boş zaman.

Hız. Muhammed (s.a.s.)

ŞAŞIRTICI BİLGİLER

Bataklıklarda yaşayan timsahlar daha derine bataabilmek için taş yutarlar.



KİM BİLİR?

Sırat nedir?

CEVAP: Sözlükte yol, cadde anlamında gelen Sırat, Cehennem üzerine kurulacak olan ve müminlerin üzerinden rahatlıkla geçeceği köprüye verilen isimdir.

İLGİNÇ MESLEKLER

ASTRONOM: Evrende bulunan güneş sistemi, galaksiler, yıldız kümeleri gibi oluşumların hareketlerini, fiziki ve kimyevi bileşimlerini, diğer maddelerle etkileşimlerini inceleyen bilim insanı, gök bilimci.



KARIŞIK KURUŞUK KELİMELER ÇÖZÜLMİYİ BEKLER

Baharın gelmesiyle birlikte doğa canlandı ve çiçekler yeryüzüne serilmeye başladı. Aşağıda karışık olarak verilen harfler doğru sıralandığında birbirinden güzel çiçeklerin isimlerine ulaşacaksınız. Bakalım kolayca bulabilecek misiniz?

RNİGSE-ÇALEAY-EFDİKA-EKORDİ
ATYAPAP-ŞENEMEK-ĞİÇEDM

(NERĞİS-AĞELVA-KADİFE-ORKİDE
PAPATYA-MENEKŞE-ÇİĞDEM)

NESİ MEŞHUR?



ADANA: Akdeniz Bölgesi'nde yer alan Adana ilinin pamuğu ve Adana kebabı meşhurdur.

SAKLANMIŞ KELİMELERİ BULALIM

Kıymetli çocuklar aşağıdaki kutuda yüce Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (s.a.s.) çocuklarının isimleri yer alıyor. Çözmeyi bitirdiğinizde kim bilir belki kendi isminizi de bulmuş olacaksınız. Haydi iş başına!..

◆ KASIM ◆ ZEYNEP ◆ RUKIYYE ◆ ABDULLAH
◆ ÜMMÜGÜLSÜM ◆ FATİMA ◆ İBRAHİM

E	K	D	F	G	N	M	J	K	L	Ş	İ	O	P	U	I
F	A	T	I	M	A	A	S	Z	V	A	R	Ğ	Ş	L	Ş
E	S	R	H	B	N	V	Z	C	D	B	S	R	H	U	L
A	I	T	H	F	G	Y	T	R	E	D	T	I	K	Y	R
C	M	V	B	N	M	Ö	Ç	İ	Ü	U	P	P	Ğ	J	U
R	T	İ	H	Ü	M	M	Ü	G	Ü	L	S	Ü	M	I	K
F	G	B	D	S	G	B	N	Y	U	L	O	P	Ğ	U	I
A	S	R	C	F	D	Z	R	T	U	A	O	L	L	L	Y
B	D	A	Ö	H	T	E	T	Y	R	H	E	I	Ş	K	Y
C	S	H	F	D	E	Y	R	T	I	Y	Ş	I	İ	Ç	E
N	N	İ	M	U	O	N	P	Ğ	Ş	U	U	L	Ş	Ö	Ü
Z	A	M	B	G	T	E	Y	U	I	Ü	M	Ö	Ü	H	Z
C	V	Z	J	Ö	Ç	B	I	B	I	N	Z	İ	L	J	K

ZEHRA

Yazarmısın? Zeynep Güneş (20. Yıllık Yazarımsın!)



Mihri'nin sabahtan bu yana dışarı mı çıktı?

Bana da haber ver sabahtan beri.



Bakalım birde Zehra bir sürpriz yapmış mı.

Gys mi? Çok heyecanlısın. Neymiş bu sürpriz mesela?



Bak, şeker, şekerliktir. Akşam Akşam tatlısını kurdurdum.

Şeker çok güzel bir yer kaplıdır. Geçen gün. Bütün de gününce kurdurdum.



Zehra'ya şekerliktir. Bana şekerliktir. Bana şekerliktir.

Geçen gün dışarıda mıydı.



Çok şekerli. Çayın içim. Hatta da harika tatlı.



Annemden çok şekerliktir. Bana şekerliktir. Bana şekerliktir.

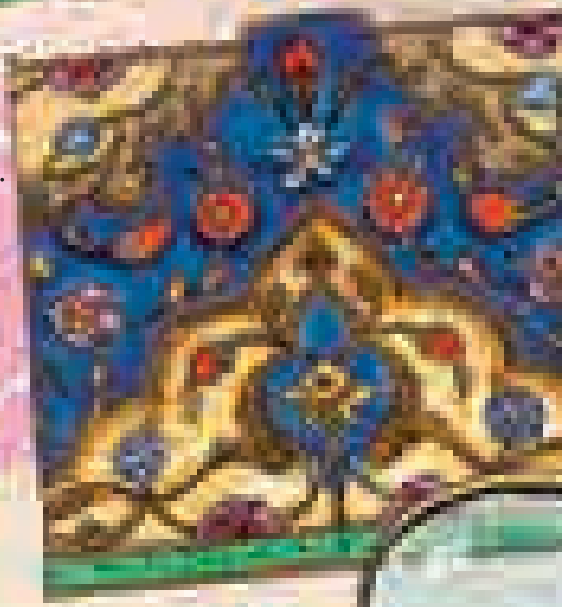


Geleneksel Sanatlar

Tezhip

Tezhip kelimesinin anlamı "Altın ile süslemek"tir.

Tezhip sanatını gerçekleştiren kişiye "Müzehhip" denir. Öncelikle hat sanatının etrafının süslenmesi amacıyla yapılan tezhip sanatı, kitap ciltleri, ferman ve tuğraları süslemede de kullanılır. 15. yüzyılda rûmî üslûptaki kıvrımlı bezemeler, Lâle Devri'nde ise çiçek desenleri yapılmıştır.



Parlak

Tezhip desenleri kâğıt üzerine çizilir. Çizilen desene delikler açılarak kömür tozuyla tezhip uygulanacak zemin üzerine geçmesi sağlanır. Bu işleme "silkme" denir. Jelatinli su ile sulandırılan altın, fırça yardımıyla desene sürülür. Altın kuruyunca mührü aleti kullanılarak parlak görünmesi sağlanır. İnce fırça yardımıyla konturler çizilir. Bu konturler, boyanın altın ile karışmasını engeller. Sıra zemin renklendirilmesine gelir. Zeminde genellikle lacivert renk tercih edilir. Son bölümde ayrıntılar eklenerek nokta, tarama gibi son rötuşlar yapılır.

Altın varak kabın içine konur. Zamk eklenerek iyice ezilir.

Bu karışıma su konur ve bekletilir böylece altının dibe çökmesi sağlanır. Suyu süzülerek jelatin ile karıştırılır ve kullanılacak hâle gelir.

Küçük hatlı çizimlerden oluşan tezhip desenlerini daha büyük görmeye yarayan alet.

Osmanlı tezhip sanatının en eski örneği, Topkapı Sarayı'nda bulunan ve II. Mahmut için hazırlanmış olan musiki kitabıdır.

Tezhip Nasıl Gelişti?

İlk tezhip örnekleri Uygur fresklerinde görülür. Tezhip sanatını Orta Asya'dan Anadolu'ya Selçuklular getirmiştir. Anadolu Beylikleri döneminde birçok eserler verilmiştir. Osmanlı zamanında, tezhip sanatı ince ve zarif bir hâle gelmiştir. Fatih Sultan Mehmet sanata çok değer vermiş sarayında iki nakışhane kurdurmuştur. Böylece tezhip sanatında ilerleme olmuştur. Kanuni döneminde ise bu sanat zirveye taşınmış, eserler zarifleşmiş, birbiriyle uyumlu motifler ise detaylanmıştır.



Saflığı ve ayarı yüksek olan altın varak, Osmanlı zamanında İstanbul'un Beyazıt ve Süleymaniye semtlerinde Varakçılar Hanı'nda imal edilir, tezhip sanatını uygulamada bu altın varaklar kullanılırdı.



Kullanılan Malzemeler

Boya ile altının karışmasını engellemek amacıyla çini mürekkebi ile kontur çizilir.

Çeşitli kalınlıklarda uçları bulunan dolmakalem çeşidi.

Altını ezmek için kullanılır.

Uç kısmı akik taşından yapılmış olan mührü, kullanılan altını parlatmaya yarar.



Engelsiz Test

Sevgili arkadaşım, engelli - engelsiz tüm bireylerin önüne çeşitli zorluklar çıkar. Hoşgörülü ve yardımsever olmazsak en küçük engeli bile aşamayız. O hâlde ne yapalım? Bu sorunun cevabını testimizin içinde aramaya ne dersin?

1 Engeller nasıl aşılır?

- A Üşenerek.
- B Sırt üstü yatarak.
- C Umutla, güvenle ve inançla çalışarak.

2 Engelli bir kişi bizden ne bekler?

- A Üzülmemizi
- B Saygı ve sevgi
- C Engel çıkarmamızı

3 Aştığımız her engel bizi ne yapar?

- A Hasta yapar.
- B Daha güçlü yapar.
- C Tembelleştirir.

4 Engellilere nasıl davranırsın?

- A Acıyarak bakarım.
- B Hor görürüm.
- C Herkese nasıl davranıyorsam öyle davranırım. Kendime yapılmasından hoşlanmadığım bir şeyi kimseye yapmam.

5 Yoldan gelip geçenlere eziyet veren şeyler gördüğünde ne yaparsın?

- A Aldırmadan yürürüm.
- B Şimdi şu çiviye kim basacak veya dal parçasına kim dolanacak diye merak ederim.
- C İnsanlara eziyet veren engelleri ortadan kaldırırım.



6 İçinde yaşadığımız toplum büyük bir takıma benzer. Bu takıma engelliler alınmasaydı ne olurdu?

- A** Tabii ki takım eksik olurdu.
- B** Bilmem, hiç düşünmedim.
- C** Kargalar bile gülerdi.

7 Sana bir kaldıraç verilseydi ve bir engeli ortadan kaldırmam istenseydi, hangi engeli ortadan kaldırmak isterdin?

- A** Beni kıskananları.
- B** Hoşgörüsüzlük engelini.
- C** Kardeşimin oyuncaklarını.

8 Sevgili arkadaşım, aramızdaki engelleri kaldırmak için sence daha başka neler yapmalıyız?

Aramızdaki engelleri kaldırmak için:

.....

.....

.....

.....

ŞABAN AYININ ON BEŞ'İ

Merhaba arkadaşlar,

Kuş uçmaz kervan geçmez derler ya işte öyle ıssız bir çöl düşünün. Devesine binmiş bir yolcu, bu çölde sakın sessiz ilerliyor. Yanına yol için yiyecek ve içecek, birkaç parça da eşya almış. Bir süre yol aldıktan sonra dinlenmek için devesinden iniyor. Bir köşede uykuya dalıyor. Uyandığında bir de bakıyor ki devesi ortalarda yok, kaybolmuş!! Tabii üzerine yüklediği eşyalarla birlikte! Sağa bakıyor sola bakıyor, ileri geliyor geri gidiyor, yol arkadaşını bir türlü bulamıyor. Kum taneleriyle kaplı bu alanda ne yöne dönse her yer birbirine benziyor sanki. Ne yol belli ne de iz. Güneşin kavurucu sıcaklığı altında yürüyerek ilerlemek pek de mümkün görünmüyor. Üstelik güzel devesi gibi kumlara batmayan perdeli ayakları yok bu yolcunun. Gözleri ve kulakları onun gibi kum fırtınalarına dayanıklı değil. Açlığa ve susuzluğa da dayanamaz devesi gibi. Dayanamıyor zaten. Susuzluktan bitkin düşmüş çaresiz bir hâlde devesini kaybettiği yere dönüyor. Bu ıssız çölde her an vahşi bir hayvana yem olabilir. Belki de eşkıyalar kaçıtır kendisini. Ayaklarının altındaki kumdan örtünün üstü kadar altı da tehlikeli olabilir. Her an bir akrep, yılan veya başka bir

zararlı hayvan gün yüzüne çıkabilir... Peki ya gece olursa... Düşüncesi bile korkunç!! Ümidini kaybederek ölmeyi beklerken uyuyakalıyor. Uyandığında, devesini eşyalarıyla birlikte yanı başında bulsa ne hisseder dersiniz?

Biliyor musunuz, kullarından biri doğru yoldan ayrılıp günah işledikten sonra pişman olup af dilediğinde Rabbimiz çok sevinir. Hem de Resulullah'ın bize bildirdiğine göre ıssız çölde kaybettiği devesini bulan bu yolcudan daha çok! Çünkü bizi yaratan Rabbimiz, iyilik ve güzelliklerden ayrılmamızı, yanlışlara sapmamızı hiç istemez. Bize onun için kitaplar ve peygamberler göndermiştir. Fakat kullarının hata yapmadan duramayacağını da bilir. İşte bu yüzden çok merhametli ve affedici olduğunu söyler. Af dileyeni affedeceğini bildirir. Bununla da kalmaz. Duaları çokça kabul edeceği, hataları çokça affedeceği bazı özel zamanlar belirler. İşte Şaban ayının on beşinci gecesi de bu özel zamanlardan biridir. Bu gece, Allah'ın "Yok mu benden af dileyen, affedeyim." dediği Berat Gecesi'dir. Berat temize çıkma demektir, yani kulların affedilip günahlarından temizlendiği gece! "Yok mu rızık isteyen vereyim" der, Rabbimiz bu gecede. O hâlde bu güzel geceyi bol bol dua ederek, varsa hatalarımız bunlardan af dileyerek geçirelim. Kur'an ve namazla gecemizi süsleyelim ve böylece bizi çok seven Rabbimizin sevgisini kazanalım. Berat Kandiliniz mübarek olsun!



Bulmacalı Mini İlmihâl

Şerife Nihal Zeybek

Haydi, "Sözlük"ten kavramı; "Bilgi"den açıklamayı öğren ve hemen bulmacayı çöz!

SÖZLÜK

Abdest: Namaz kılmak, Kur'an okumak gibi ibadetleri yapmak için, vücudumuzdaki belirli bazı yerleri yıkamak ve bazı yerleri de meshetmektir.

BİLGİ

Abdest alırken ilk önce sağ tarafları yıkamak ve dişleri fırçalamak sünnet olan güzel davranışlardır.

BULMACA

Aşağıda abdestin aşamalarını karışık olarak verdik. Alınış sırasına göre numaralandırır mısın?

Kulaklarımı meshederim

Sol ayağımı yıkarım

Besmele çekip, niyet ederim

Boynumu meshederim

Ellerimi yıkarım

Sol kolumu yıkarım

Sağ ayağımı yıkarım

Başımı meshederim

Sağ kolumu yıkarım

Ağzımı temizlerim

Yüzümü yıkarım

Burnumu temizlerim

Ramazan Günlerinde

Bereket yağar âdeta yurda,
Heyecanla kalkılır sahurda,
Mutluluk göklere çıkar burda,
Ramazan günlerinde.

Teravih namazı için koşulur,
Din ve diyanetten konuşulur,
Saf tutup namazda buluşulur,
Ramazan günlerinde.

Son haftasında Kadir Gecesi,
Kadrini kıymetini bilmez nicesi,
Hakk'a ulaşır duaların en yücesi,
Ramazan günlerinde.

Oruç ile gönüllere doluyor huzur,
Duaya kalkan eller, Allah'a nazır,
Mutmain kalbimiz bayrama hazır,
Ramazan günlerinde.

KÜÇÜK SES AVCISI

Güneşli bir bahar gününün sabahıydı. Zeynep, evlerinin çiçek kokulu bahçesinde gezintiye çıkmıştı. Yavaş yavaş yürüyerek elma ağacının yanına kadar gelmiş ve ağacın gövdesine sırtını yaslayarak yere oturmuştu. Bir süre sonra ağacın sesiyle irkildi:

"Neden arkadaşlarınla oynamıyorsun?"

"Önce senin gölgede biraz dinlenmek istiyorum." dedi küçük kız. Ağaç şaşkınlıkla:

"Kendimi bildim bileli etrafımdaki çocuklara seslenir, kendimce onlarla konuşurum ama beni hiç duyan olmaz. Ne kadar güzel bir elma ağacı olduğumu, elmalarımın ne kadar sulu ve lezzetli olduğunu görürler, meyvelerimi yerler, gölgemde oynar, dinlenirler ama sesimi duymazlar. Senin beni nasıl duyabildiğini merak ettim doğrusu?"

"Seni duyabildim, çünkü; ben bir ses avcısıyım. Gözlerim sadece karanlığı seyretmeye başladığından bu yana, etrafımdaki sesleri daha dikkatli dinliyor, bütün sesleri yakalamaya çalışıyorum. Sadece seni değil, kuşların "cik cik" seslerini, karşıdaki ağaçların arasında gezinen kedilerin miyavlamalarını, caddeden geçen arabaların korna seslerini, yan bahçedeki çocukların gülüşmelerini hepsini aynı anda duyabiliyorum. Yakaladığım bütün sesleri biriktiriyor, zihnime kaydediyorum. Sonra bu sesler bana yol gösteriyor, karanlık dünyama âdeta ışık oluyor."

"Sen şu ana kadar karşılaştığım çocuklardan çok farklısın!" dedi elma ağacı.

"Aslında onlardan tek farkım var o da dünyayı diğer çocukların gördüğü gibi tüm renkleriyle görememek. Neyse ki hayal gücüm ve bir de avlamaktan çok hoşlandığım sesler var etrafta!" diyerek devam etti küçük kız:

"Senin bir ağaç olarak beni görebilmen de, benim seni duyabilmem kadar ilginç bence!"

Ağaç, "Haklısın!" dedi ve ikisi de gülümsedi.

Gökyüzünden süzülerek bir kuş geçti o esnada. Zeynep, "İşte bir ses daha yakaladım!" diyerek kuşun kanat çırpış sesiyle başını göğe çevirdi. Elma ağacı ise, yüksek- lere uzanan dallarıyla uçan kuşları zaten seyrediyordu.

Bir kuşun kanat çırpışıyla ikisinin de aynı anda göğe bakabiliyor olması ne güzeldi...



Zeynep, kollarını sanki gökyüzünü kucaklayacakmış gibi kocaman açtı ve bir selam yolladı uçan kuşa:

"Selam küçük kuş!

Duyabiliyorum!

Yürüyebiliyorum!

Hissedebiliyorum!

Görememek kusur değil,

Engelleri aşıyorum!"

Zeynep'in selamını almış olmalı ki, kanat çırpışları daha da hızlandı minik kuşun, başka diyarlardaki çocuklara da Zeynep'in selamını bir an önce iletirmek için.

"Nasıl gidiyor bu iş?"

"Eh, biraz zorlanıyor."

"Nasıl gidiyor iş?"

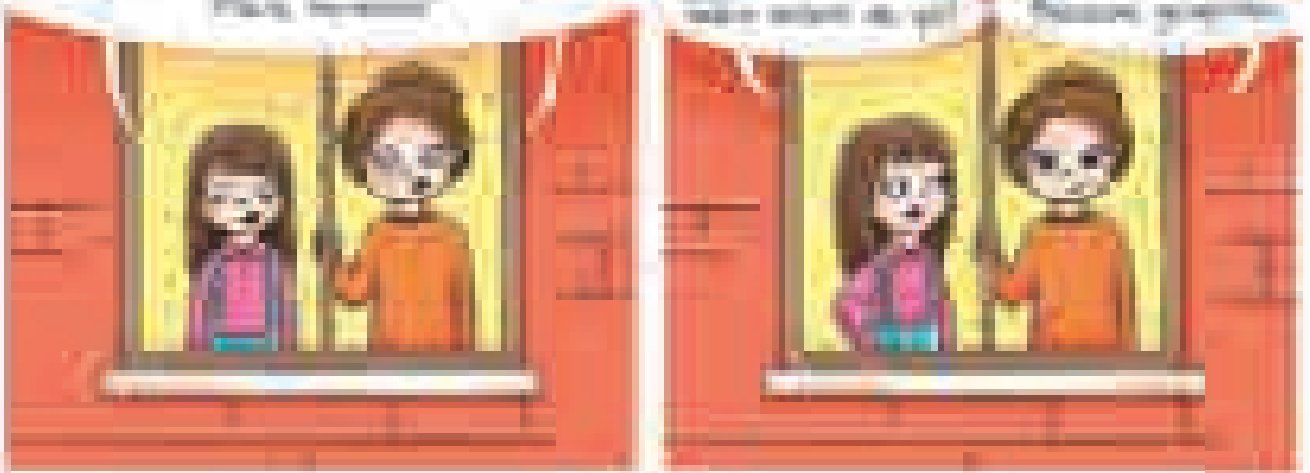
"Nasıl gidiyor iş, biraz zorlanıyor."



"Nasıl gidiyor iş?"

"Nasıl gidiyor iş, biraz zorlanıyor."

"Nasıl gidiyor iş?"



"Nasıl gidiyor iş, biraz zorlanıyor."

"Nasıl gidiyor iş, biraz zorlanıyor."



Yazan-Çizen:
Hafsa Boynukalın

UÇ Uçurtmam UÇ

"Uç uçurtmam uç, çiçekli çayırlarda, bulutlarla koş..."

- Hamdi! Çiçekli çayırdaki uçurtma şenliğine hazır mısın?

Nasıl hazır olayım? Geçen yılki uçurtmam tellere takıldı. Yenisini yapmalı ama malzeme yok. Gökyüzünde seyrine doyum olmaz benim uçurtmalarımın. Yine aklımda en güzel uçurtmanın hayali, arkadaşlarla beraber aşağı mahalledeki marangoz amcanın dükânında bulduk kendimizi. Acaba çıraklık yapsak bize üç tane çıta verir mi ki? Öğlene kadar getir götür işlerini yaptık ve nihayet çitalarımızı aldık. Fakat neşe içinde eve dönerken içime bir hü-zün çöküvermişti.

Arkadaşımız Mehmet. Geçen yıl çiçekli çayırdaki uçurtma şenliğinde ne de güzel koşturuyordu bizimle. Okulların açıldığı hafta ayağı kırılmıştı. Şenlik çayırına bakan evlerinde o gün bizi pence-re-den seyredecekti. Nasıl da üzülecekti.

Evde mırıl mırıl konuşarak dolaşıyordum. "İp, tutkal, kâğıt da lazım. Kuyruğunu yapmak en zahmetli tarafı. Kes kes bitmiyor. Kuyruğunu arkadaşlarla elbirliği edip yaparız. Kuyruğun fırırlar-ı rengârenk olmalı." Mehmet bizimle çayıra gelemeyecekti ama ben bir çare düşünmüştüm. Bunu kimselere söylemiyordum. Bu yıl iki tane uçurtma yapacaktım. Biri bana, diğeri Mehmet'e.

Gayretli bir çalışmanın ardından iki gün içinde hem benim uçurtmam, hem de Mehmet'in mavili uçurtması hazırıldı.

Şenlik günü her yer uçurtma, her yer çocuktuk.

Arkadaşlarım kelebekler gibi uçuşarak tepenin dört bir ya-nına dağıldılar. Biri uçurtmayı tutuyor, diğeri ipinden tutup koşuyordu. Ardından birbirinden süslü uçurtmalar göklere havalanıyordu.

Ben ise Mehmetlerin kapısını çalmıştım. Mehmet, elim-de uçurtma ile beni görünce hem sevindi hem de şaşırdı. Mavili uçurtmasını ona verdim. Söylediğine göre aldığı en gü-zel hediye bu idi.

- Kuyruğu ne kadar da uzun, ellerine sağlık Hamdi! dedi.

- Arkadaşlarla beraber yaptık, lafı bile olmaz, dedim.

- Pekiyi, nasıl uçuracağız bunu?

Yerimden kalkıp pencereyi açtım. Rüz-gâr çıkmıştı. Saldım mavili uçurtmayı göğe. Uçurtma ne güzel şey, o uçtukça sen de uçarsın sanki... Mehmet'in yüzünde kocaman bir tebessüm belirdi. Mehmet'in uçurtması uçtu uçtu. İpi ona teslim ettim. İkimiz bir-likte arkadaşlarımıza seslendik:

- "Uç uçurtmam uç,
Bulutlarla koş"

Bu yılki şenlikte en çok beğenilen Mehmet'in mavili uçurtması oldu...





BİR KUTLU FETİH

Bir varmış, bir yokmuş. Verde felekler, gökte melekler, suda semekler "Allah Allah" der dururmuş. Kurdun, kuşun, ins u cinin kalbine yer etmiş bu söz. Her işin başıymış, her muradın anahtarıymış. Demirler tavında "Hay'dır Allah, Hak'tır Allah" diyerek dövölürmüş. Tohumlar ekilirken, ekinler biçilirken hep aynı söz dil-lerden yükselirmiş. Sofralar "Bismillah" ile serilir, "Elhamdülillah" ile toplanırmış.

Yolculuklarda O'na dualar edilir, seferlerde O'nun rızası aranırmış. Şanlı ordularımız hep "Allah Allah" nidaları ile çıkmış seferlerine ve seferlerin en güzeli, en kutlusu İstanbul'un fethine.

O zamanlar, Osmanlı Devleti'nin sınırlarında, Bizans adında halkına kötü davranan zalim bir devlet varmış. Bu devlet halkına iyi davranmadığı için de güçten düşmüş, elinde kala kala bir şehri kalmış. Adı Kostantiniyye imiş. Fakat bu şehir öyle güzel bir şehirmiş ki, Osmanlı padişahlarının kalbi bu kutlu şehri fethetmek arzusuyla dolup taşarmış. Hem de Peygamberimizin, "Kostantiniyye (İstanbul) muhakkak fethedilecektir. Onu fetheden komutan ne güzel komutan; onu fetheden ordu ne güzel ordudur." müjdesine nail olmak varmış. Fakat şehri fethetmek çok zormuş. Nice seferlerden eli boş dönmüş padişahlar. Şehrin güçlü surları dillere destanmış, kimseler o surları aşamamış.

Büyük büyük dedemiz Fatih Sultan Mehmet Han'a nasip olmuş bu kutlu zafer. Tahta çıkar çıkmaz gönlünün sultanı olan şehre kavuşmak için hazırlıklara başlamış Sultan Mehmet. Dedesi Yıldırım Beyazıt döneminde yaptırılan Anadolu Hisarı'nın karşısına Rumeli Hisarı'nı yaptırmış. Planlarını Sultan Mehmet'in kendisinin çizdiği büyük topar yapılmış. O zamanlar Osmanlı Devleti'nin başkenti Edirne imiş. Ordu, hazırlıklarını tamamladığında Edirne'den İstanbul'a yola çıkmış. Kilometrelerce yolu kimi at sırtında, kimi yürüyerek kat etmiş. Yol da oldukça meşakkatliymiş. Dağlar tepeler aşılmış. Koca ordu İstanbul yakınlara vardığında yeniçerilerin sesleri sur içinden duyulur olmuş. Yeniçeriler Mehteran'ın söylediği marşlarla coşmuş. Yine "Allah Allah" nidaları yeri göğü titretmiş.

İstanbul'un her tarafı güçlü surlarla çevriliymiş. Şehre giriş çıkışlar bu surların dört bir yanında bulunan kapılardan sağlanırmış. Edirnekapı da bu kapılardan biriymiş ve Osmanlı ordusu bu kapının önünde karargâhını kurmuş. Ordu tüm şehri kuşatmış. Sultan Mehmet'in o surları aşmak için Edirne'de döktürdüğü toplar, demirci ustalarının "Allah Allah" nidalarıyla yoğrulmuş. Surların karnında delikler açılmış. Yeniçeriler bu kez daha güçlü haykırmışlar. Şehri yine "Allah Allah" diyerek fethetmişler. İstanbul'un kapıları artık Osmanlı Devleti'ne açılmış. Sultan Mehmet, Edirnekapı'nın hemen yanındaki, şimdiki ismiyle Fetih Kapısı'ndan girmiş şehre. O artık Fatih Sultan Mehmet'miş. O komutan ne güzel bir komutan, o ordu ne güzel bir orduymuş.



CERBE DENİZ ZAFERİ

Merhaba arkadaşlar,

Mayıs ayı; yazı müjdeleyen, bahar hazırlıklarının yapıldığı, neşeli bir aydır. İstanbul'un fethi gibi önemli tarihî anlar ve Osmanlı Donanması'nın başarılı günleri de Mayıs ayına rastlar. Türk denizcilik tarihinin en büyük zaferlerinden olan Cerbe Deniz Zaferi'nin kazanılması ise milletimize ayrı bir gurur yaşatmıştır.

Özellikle 1500'lü yıllar denizcilik faaliyetlerinin başarıda hız kazanmaya başladığı bir dönemdir. Adriyatik Denizi'ne kıyısı bulunan Preveze'de, Barbaros Hayreddin Paşa komutasındaki Osmanlı Donanması ve Amiral Andrea Doria komutasındaki Haçlı Donanması arasında gerçekleşen deniz muharebesi sonucunda Akdeniz'de, Osmanlı Donanması'na karşı koyabilecek bir donanma kalmadı ve Türk hâkimiyeti başladı. Yıllar sonra bu kez; önceki yenilginin komutanı Andrea Doria'nın yeğeni Giovanni Andrea Doria; komutasındaki 100'den fazla gemiyle saldırıya geçmiş ama Piyale Paşa komutasında, zeki ve başarılı Müslüman denizciler buna izin vermemiş ve bugün Tunus'ta bir ada olan Cerbe'de müthiş bir destan yazmışlardı.

Arkadaşlar; yukarıda okuduğunuz bölümde 10 adet altı çizili kelime, alttaki bulmacaya gizlenmiş durumda. Hepsini bulduğunuzda iki anahtar kelimeye ulaşmış olacaksınız. Başarılar...



GÖRÜNMEZ KELİME: _____

İYİLİK YAP DENİZE AT BALIK BİLMEZSE HÂLIK BİLİR



Akşamüzeri annemle markete gitmiştik. Alışverişimizi yapıp kasaya geldiğimizde, yaşlı bir amca aldıklarını kasadan geçiriyordu. Alışveriş sepeti meyve ve sebze poşetleriyle doluydu. Portakal poşetini kasaya bırakacağı sırada poşet elinden kayıverdi. Portakallar etrafa dağıldı. Yaşlı amca telaşla portakalları toplamaya başladı. Üzülme amca, ben sana yardım ederim, dedim. Portakalları toplaması için ona yardım ettim. Yerden aldığım son portakalı da gülümseyerek amcaya uzattım; fakat, o yüzüme bile bakmadan elimdeki portakalı alıp poşetine koydu. Parayı ödeyip marketten çıktı. Gülümseyen yüzüm birden asılmıştı. Yardımım karşısında böyle bir tepki beklemiyordum. Şaşırmış ve biraz da üzümşüydüm. Annemle göz göze geldik. Neler hissettiğimi anlamıştı. Şimdiye kadar pek çok kez yardım etmiştim; fakat, ilk kez böyle biriyle karşılaşıyordum.

Marketten çıkınca anneme sordum: "Anne, amca neden ona yardım etmeme sevinmedi? Yanlış bir şey mi yaptım?" Hayır oğlum, dedi annem. "Portakalları toplamasına yardım etmen çok doğru ve güzel bir davranıştı. Ne demişler; "İyilik yap denize at, balık bilmezse Hâlık bilir." İnsanlar kendilerine yapılan iyiliğin farkında olmaz bazen; fakat, Allah yaptığımız bütün iyilikleri görür ve bilir. Bizim için önemli olan da bu..."



BELKİ DE TAŞTAN

Aklıma geliyorlar da geliyorlar. Bir vıraklama ki sormayın gitsin!? Kafamın içinde zıplayan, vıraklayan neyin nesi şimdi bu? Tam da namaz kılariken... Merak kurbağası, bu sensin! Hiç zamanı değil hiç, n'olur şimdi git. Na-maz-da-yım. Hayır, olmaz. Düşünmeyeceğim. Hayır! Ettehiyyatü...

Huhh... Aklımdaki bu sesler bitti. Ben de selam verdiğim gibi annemin yanında bittim. İyi bile dayandım. Annem mutfakta. Zaten annemi arıyorsanız; ya namazdadır ya mutfakta. Babam, alışverişten yeni gelmiş. O da mutfakta. Torbalara hızlıca bir göz attım, dişime göre bir şey bulamadım. Vırraak! Tamam unutmadım seni tamam, soruyorum işte:

"Bazı insanlar topraktan gelip sonradan taşla dönüşmüş olabilir mi?"

Annemi ve babamı sık sık böyle baktırıyorum sorularıyla kendime. "Haydaa bu da nereden çıktı şimdi" der gibi yani.

Şaşıyorlar. Şaşıırken düşünemiyorlar tabii. "Ol-maz öyle şey" deyip işlerine dönüyorlar, açık-



lamamı beklemiyorlar bile. Siz dinlersiniz beni, bakın şimdi:

İnsan topraktan yaratılmadı mı? Yaratıldı... Babaannem, "Topraktan geldik, toprağa döneceğiz" diyor hep. Bence bazı insanlar, yani kötü kalpli bazı insanlar kötülük yapa yapa zamanla taşlaşıyor olabilir. Ama böyle olmaz. Onların ufalanması, tekrar toprak olması lazım. Biraz düşünelim, nasıl ufalayabiliriz onları? Birdenbire iyilik yapmalarını beklemek olmaz. Buldum: Biz iyilik yapalım onlara! Evet evet, büyükmenden, küçümsemeden, dur durak bilmeden iyilik yapalım. Allah öyle söylemiyor mu? Peygamberimiz öyle yapmadı mı? Kötülüğe karşı iyilik... İşte bu.

Imm, mutfaktan mis gibi kek kokuları geliyor. Ben gidiyorum, kek götüreceğim huysuz amcaya. Huysuz amca da mı kim? Şu bizim komşumuz amca yok mu hani, gürültü yapıyorlar diye çocukların topunu kesen... Belki hemen değişmeyecek, ama denemeliyim. Bakalım ne olacak!



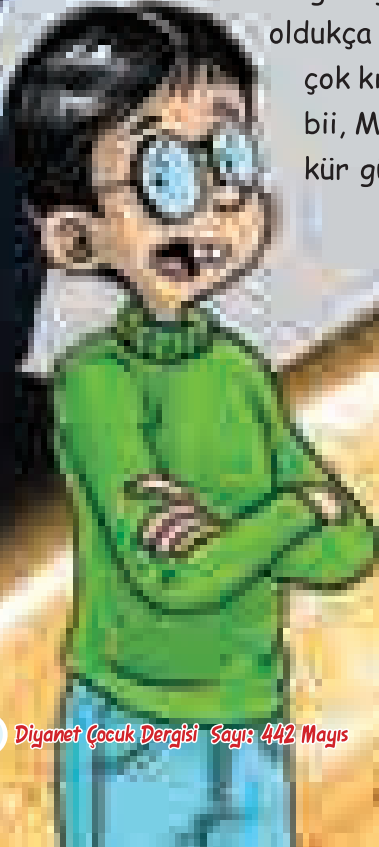
Merkür'ün gülümseten tuhaflikları

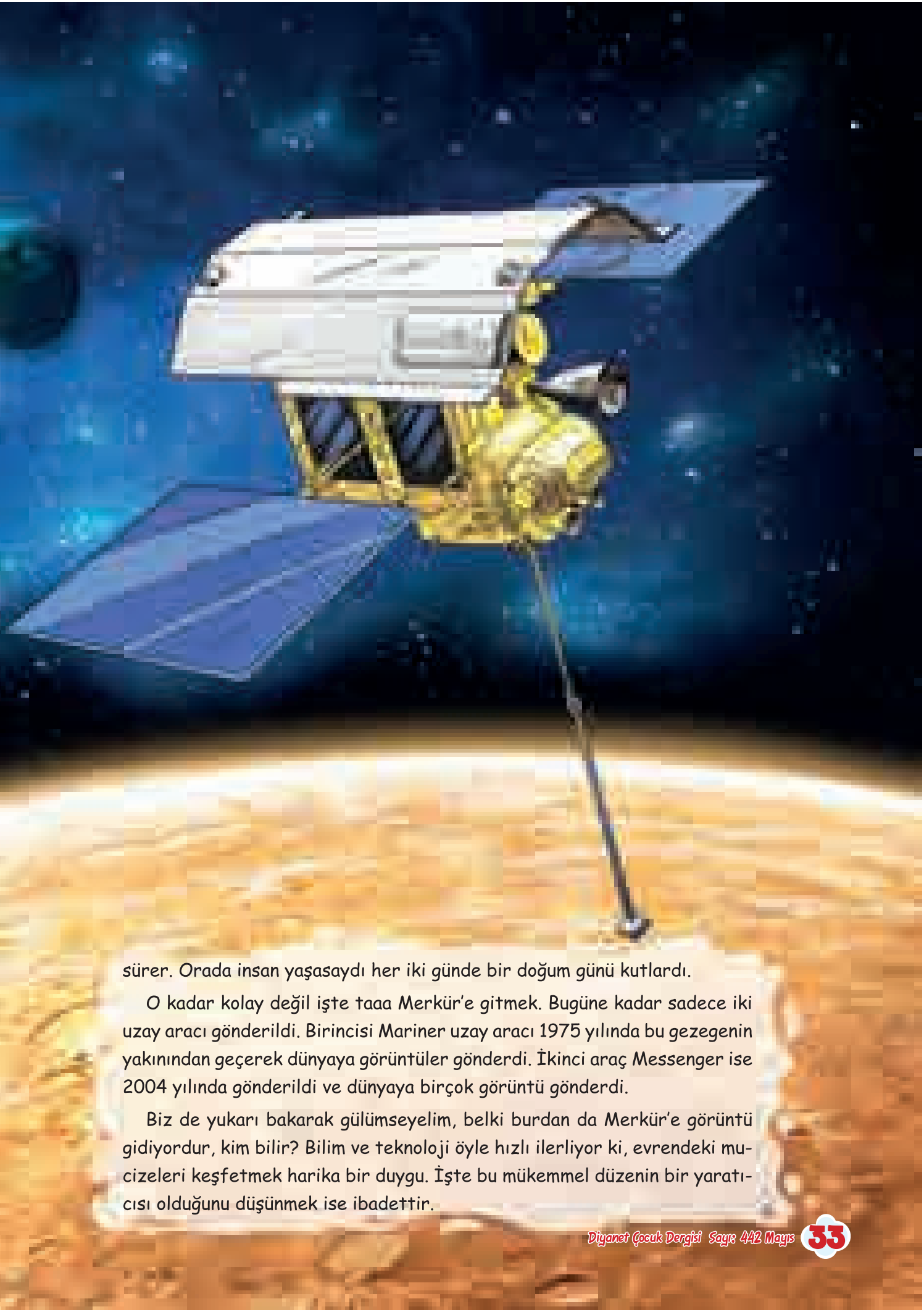
Güneş'e en yakın gezegen Merkür'dür. Yakın dediğime bakmayın. Öyle bir kaç adım falan değil canlar, Güneş'e 58 milyon km. Diğer gezegenlerin uzaklığını siz düşünün artık, en yakını buysa. Bu yakınlığın çok güzel bir yönü var, Güneş bu gezegene daha çok parıltıyor ve ışığını daha etkili saçıyor. Buraya güneş paneli koysak ne kadar çok elektrik üretiriz değil mi minik bilim çocukları? Bence bunu not edin bir yere; ilerde girişimci bir bilim adamı olunca işinize yarayabilir bu fikir.

Çok ilginç bir bilgi vereceğim. Şaşırmaya hazır olun. Bu Merkür Güneş'e çok yakın olmasına rağmen geceleri oldukça soğuk oluyormuş. Hayret değil mi? Sebebini öğrenince şaşkınlığım biraz geçti doğrusu. Atmosferi çok ince bir tabakadan oluştuğu için ısıyı tutmaya yetmiyormuş. Bir gün Merkür'e yolunuz düşerse yanınıza battaniye almanızı tavsiye ederim. Yine atmosferin inceliği sebebiyle Merkür'de gökyüzü her zaman siyahtır.

Aman Allahım, dediğinizi duyuyorum sanki. Simsiyah bir gökyüzü, hem de her vakitte. Dünyamızın mavi gökyüzüne bakıp ne kadar şükretsek az bence, kıymetini bilelim güzel dünyamızın.

Merkür kendi eksenini etrafında o kadar yavaş dönüyor ki neredeyse uyuklayacak. Bu gezegende günler ve geceler çok uzun geçiyor. Ya bu gezegen oldukça garip gerçekten. Günler çok uzun ama yıllar çok kısa. Güneş'e çok yakın olunca tabii, Merkür de bir yıl iki Merkür gününden bile kısa.





sürer. Orada insan yaşasaydı her iki günde bir doğum günü kutlardı.

O kadar kolay değil işte taaa Merkür'e gitmek. Bugüne kadar sadece iki uzay aracı gönderildi. Birincisi Mariner uzay aracı 1975 yılında bu gezegenin yakınından geçerek dünyaya görüntüler gönderdi. İkinci araç Messenger ise 2004 yılında gönderildi ve dünyaya birçok görüntü gönderdi.

Biz de yukarı bakarak gülümseyelim, belki burdan da Merkür'e görüntü gidiyordur, kim bilir? Bilim ve teknoloji öyle hızlı ilerliyor ki, evrendeki mucizeleri keşfetmek harika bir duygu. İşte bu mükemmel düzenin bir yaratıcısı olduğunu düşünmek ise ibadettir.



Bu Ağaçları Kim Dikti?

Yemek molası için kocaman bir ağacın gölgesini seçtik. Hava mis gibi, manzara muhteşemdi... Yakınıımızdaki dere suyunun şırıltısında sanki bir şarkı gizliydi. Biraz dinlenmek, afiyetle bir şeyler yemek hepimize iyi gelecekti. Bizim Ceviz, cevabını beklediği soruyu unutmamı hiç? Yakamızı bırakmamış, sakladığımız palamutları birkaç ay sonra bulup bulamayacağımızı soruyordu. Açıkçası oyunumuzun yarım kalmasından endişe duyuyordu.

Sürekli:

- Ya bulamazsak, ya onları bulamazsak, o kadar emeğimiz boşa gidecek, diye canını sıkıyordu.

Ben söze nereden başlayacağımı düşünürken Kestane yetişti yine. Ağzındaki yemişi yuttuktan sonra konuşmaya başladı:

- Biliyor musun Cevizciğim, ben de bu oyunu ilk oynadığımda senden daha beter olmuştum. Ve hatta sakladığımız yemişleri daha sonra bulamayacağız, diye ağlamıştım.

Kestane'nin böyle söylemesi hiç iyi olmadı. Bu sözleri duyan bizim ufaklık, Kestane'nin sözlerini bitirmesine fırsat vermeden ağlamaya başlamasın mı? Sözü yarım kalan Kestane suçlandı:

- Hay Allah! Ne söyledim ben Ceviz, dur bir dinle...

- Biz de sakladıklarımızı bulamayacağız değil mi? Ühüüü, ühüüü... Bir de oyun oynuyoruz diyorsunuz. Bu nasıl bir oyun? Ühüüü...

Kestane, Fındık, Fıstık, hepimiz Ceviz'i teselli etmek için çırpındık. Kestane, patisiyle Ceviz'in başını okşadı:

- Ama sen sözümün devamını dinlemedin ki Ceviz? Kocaman bir sincap oldun, hemen her şeye ağlıyorsun. Susturabilene aşk olsun. Bak, ne diyeceğim? Müsaade et, sözlerime devam edeyim.

Ceviz burnunu çekerek:

- İyi devam et. Ne diyeceksin, dedi.

- Ben de böyle senin gibi ağlayınca annem dedi ki...

- Ne dedi?

- Annem, Kestaneciğim büyük bir iş başardın sen. Üzülmene gerek yok ve hatta gurur duymalısın, dedi.

-Nasıl yani? Neden gurur duyacaksın ki?

-Evet, ben de sorunca annem toprağa sakladığımız palamutların bir kısmının toprak altında filizlenerek ağaç olacağını söyledi. Yani biz sincaplar, bu oyunla bir yandan da ağaç tohumu ekyormuşuz da haberimiz yokmuş...

- Ağaç mı?

- Tabii ya. Şu gördüğün yemiş ağaçlarından.

- Bu çok güzeeeel, diyerek sevinçle zıpladı Ceviz.

Ceviz'in peşinden hepimiz... Hem zıpladık, hem şarkılar söyledik.

Palamudu sakladık,

Oyun da bitti sandık,

Oysa oyun biter mi?

Ağaçları çoğalttık.

Ne kadar zıpladıysak artık, uzun bir süre sonra yorulup, durduk.

Ceviz biraz sakinleşince tekrar sorular sormaya başladı:

- Kaç ağaç diktik acaba? En çok ağacı kim dikti acaba?

- Onu Allah bilir, dedi Fıstık. Bildiğim şey; biz sincaplar, çevre dostu ve ağaç sevdalısıyız.

Baksanıza etrafımızı saran bunca ağaçlarda gör ki kimlerin emeği var. Bu ağaçları belki annemiz-babamız, belki dedemiz, belki büyük büyük dedemiz ekmiştir...

Fındık sessizliğini bozup:

- Belki de çok çok çok büyük dedemiz ekmiştir bu ağaçları, deyince bizi epey güldürdü.

Bir süre sonra baktık ki Ceviz ortadan kaybolmuş. Uzakta görünce seslendik:

- Haydi gel, eve dönüyoruz Ceviiiiz!

-Daha çok palamut toplayıp, daha çok ağaç ekeceğim. Beni merak etmeyin siiiz!

Devam Edecek...

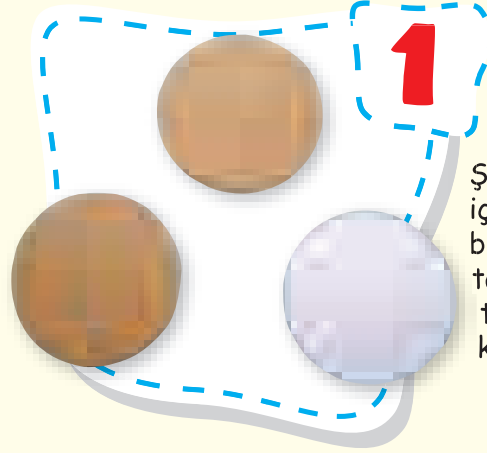
Boncuklu Dikkat Oyunu

Bu ay, eskiden oynanan fakat günümüzde unutulmaya yüz tutmuş bir oyuncak artık malzemeler kullanarak yapacağız. Hazırlanması basit ama oynaması dikkat ve sabır isteyen oyuncakı hayal gücünüz ile daha karmaşık ya da daha basit hâle getirebilirsiniz.



MALZEMELER

- ◆ Şeffaf kapak ◆ Kalın karton
- ◆ Beyaz dosya kâğıdı
- ◆ Renkli küçük boncuklar
- ◆ Renkli kalemler ◆ Makas
- ◆ Yapıştırıcı



Şeffaf kapağın içine oturacak büyüklükte iki tane karton, bir tane kâğıt daire kesiyoruz.



Resimlediğimiz kâğıdı kartonlardan birinin üzerine yapıştırıyoruz. Boncukların yerleşmesini istediğimiz noktaları büyüklerimizden yardım alarak deliyoruz ve ikinci kartonun üzerine yapıştırıyoruz.



Beyaz kâğıdın üzerine istediğimiz gibi resimler yapıyoruz.



Şeffaf kapağın içine boncukları alıp hazırladığımız kartonu kapak ile birleştiriyoruz. Sıra geldi boncukları gereken noktalara dikkatlice yerleştirmeye.

İstanbul'un Fethi Kelime Bulmaca

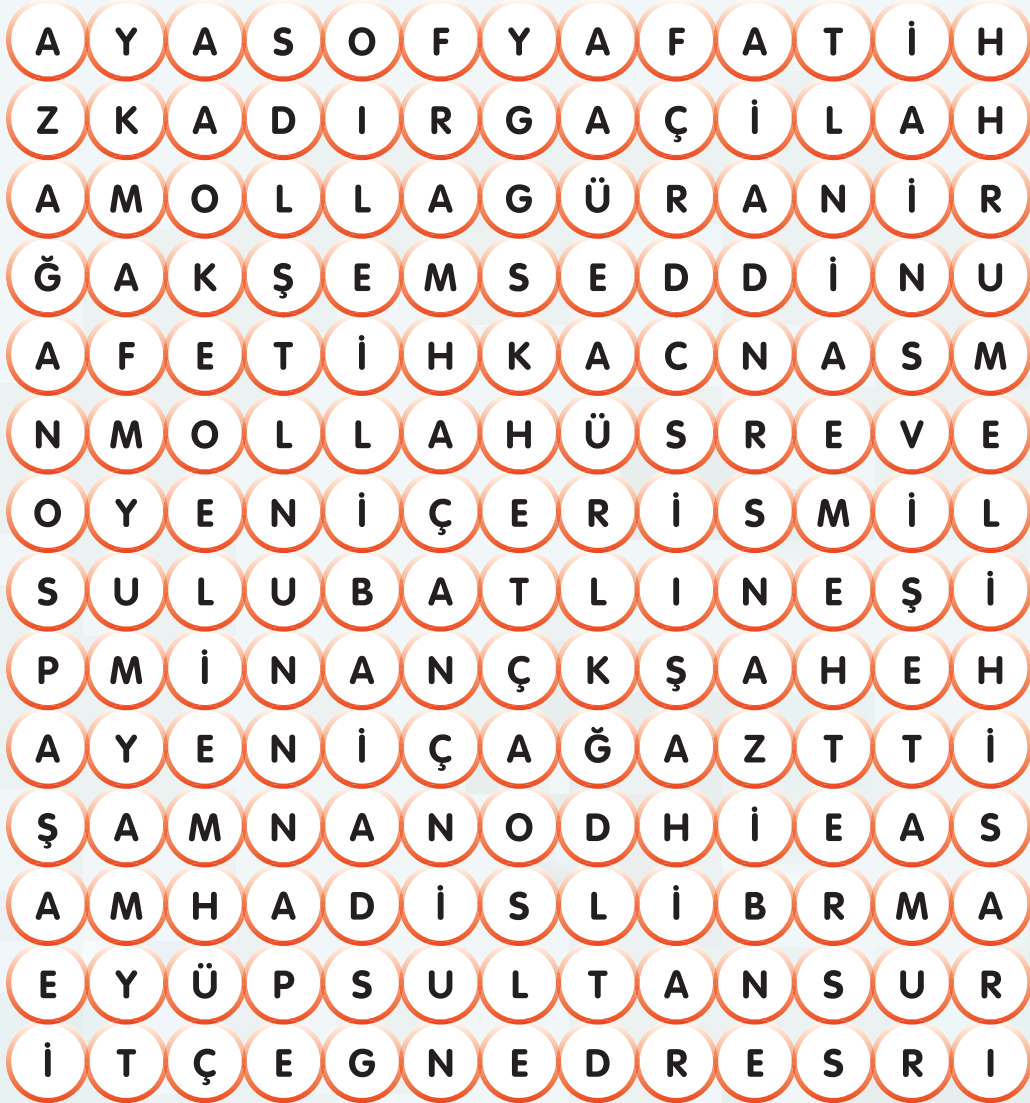
Merhaba arkadaşlar;

Tarihimizde pek çok önemli olay gerçekleşmiştir. Bu önemli olaylardan biri de 1453 yılının 29 Mayıs günü gerçekleşen İstanbul'un fethidir.

Biz de bu ayki bulmacamızda İstanbul'un fethini konu edindik.

Bulmacamıza fetihle ilgili sözcükler gizledik. Bakalım bulabilecek misiniz?

İyi eğlenceler...



AKŞEMSEDDİN
AYASOFYA
BİZANS
DONANMA
EYÜP SULTAN

FATİH
FETİH
HADİS
HALİÇ
İNANÇ

KADIRGA
MEHTER
MOLLA GÜRANİ
MOLLA HÜSREV
RUM ATEŞİ

RUMELİHİSARI
SANCAK
SERDENGEÇTİ
SUR
ŞAHİ

ULUBATLI
YENİÇAĞ
YENİÇERİ
ZAĞANOS PAŞA

BİZİM SEVGİLİ FATİMA ANNEMİZ...

Sevgili Peygamberimizin en küçük kızı,
Canı Fatıma, Hasan ile Hüseyin'in annesi,
Yiğitler yiğidi Hz. Ali'nin sevgili eşi...

Bir lakabı Zehra idi Fatıma'nın...
Yani "beyaz, aydınlık yüzlü hanım."
Biriydi cennetteki en faziletli dört kadından,
Bağlıydı eşine, evine, çocuklarına candan,
Güzel ahlâkıyla Müslüman hanımlara en güzel misal...
Resulullah terbiyesiyle yetişti Hz. Fatıma.
Sahipti onun edebiyiyle hayâsına.
Konuşmasından yürüyüşüne, Sevgili Nebî'den ne çok iz vardı.

Çok sevinirdi Nebî, Fatıma'yı görünce.
Ayakta karşılardı, elini tutar, öperdi yanaklarından,
Söylerdi güzel sözler, oturturdu kendi yerine.
Peygamberimiz de gidince Fatıma'nın evine,

Babasını saygıyla karşılar, ağırlardı edeple.
Sevgili Nebî sefere giderken vedalaşırdı en son Fatıma ile.
İlk onunla görüşürdü seferden dönünce...
Fatıma bulunca fırsat, babasının yanına gider,
Ona hizmet ederdi zevkle.
Âlemlere rahmet Sevgili Peygamberimiz buyurdu:
"Fatıma benim bir parçamdır, onu sevindiren beni sevindirmiş, onu
üzzen beni üzmüş olur."

Günlerden bir gün,
Kâbe'de namaz kılıyordu Sevgili Resul.
Secdeye vardığı sırada müşrikler attı mübarek omuzlarına,
Devenin karnından çıkardıkları pis kokan parçaları.
Gencecik Fatıma hemen koştı sevgili babasına.
Kızdı, söylendi müşriklere, o pis şeyleri temizlerken.
Uhud Gazvesi'nde de taşıdı on hanımla gazilere yiyecekle su
Yaralıları tedavi etti doğrusu...
Savaşta kırıldı dişleri Hz. Peygamber'in, kanadı mübarek yüzü.
Sevgili Fatıma yüzündeki kanları temizlemeye çalıştı.
Ama dinmedi kan...
Bir hasır parçası yakıp hemen,
Küllerini Resulün yüzüne bastırınca kan duruverdi.

Ve...
Zaman akıp gitti yavaş yavaş...
Çok hastalandı Sevgili Resul, Fatıma'ya üzücü haberi verdi:
O sene Kur'an'ı tekrar için Cebrâil iki defa gelmişti.
Bu hâl işaretli vefatının yaklaştığına...
Canı kızı ağlamaya başlayınca,
Sevgili Peygamberimiz bu defa sevinçli haberi söyledi:
Ailesinden ilk önce Fatıma kavuşacaktı kendisine,
Mümin kadınların da hanımefendisiydi.
Öteki dünyaya geçince Sevgililer Sevgilisi,
Fatıma canı babasına günlerce gözyaşı döktü.
Çok sürmedi dünya hayatı, kavuştu sevgili babasına.
O şimdi gönüllerimizin en güzel yerinde,
Anelik makamında,
O bizim Sevgili Fatıma Anamız...
Adı hep dilimizde, yolu kalbimizde...

NEŞELİ KARİKATÜRLER

Abstract

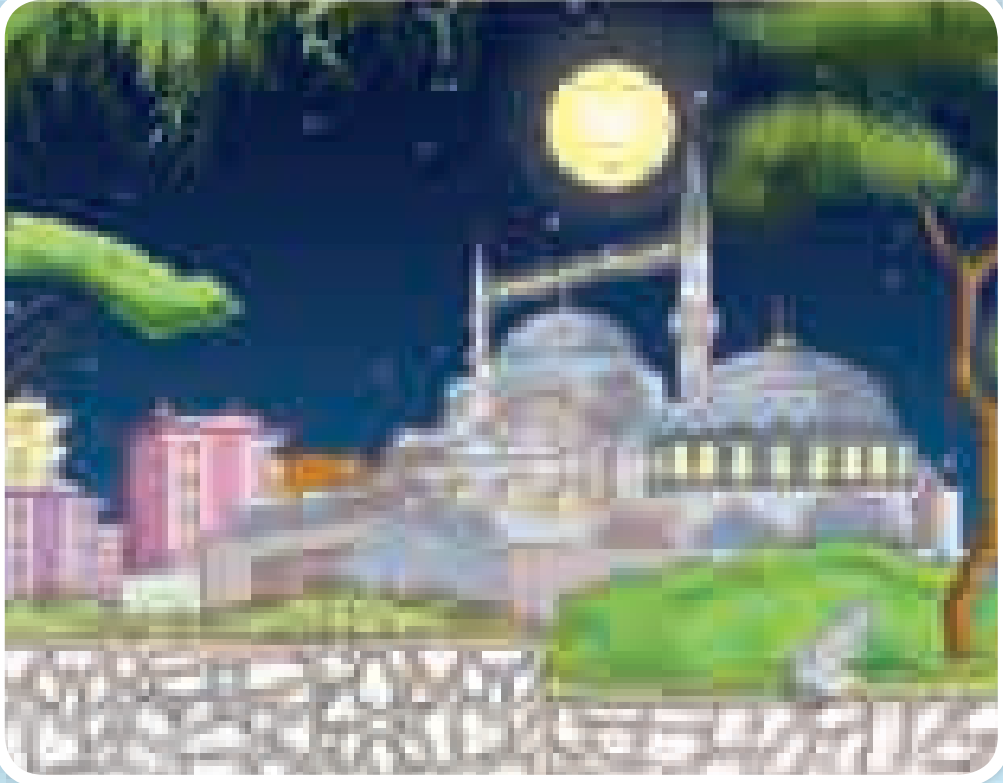


NEŞELİ KARİKATÜRLER

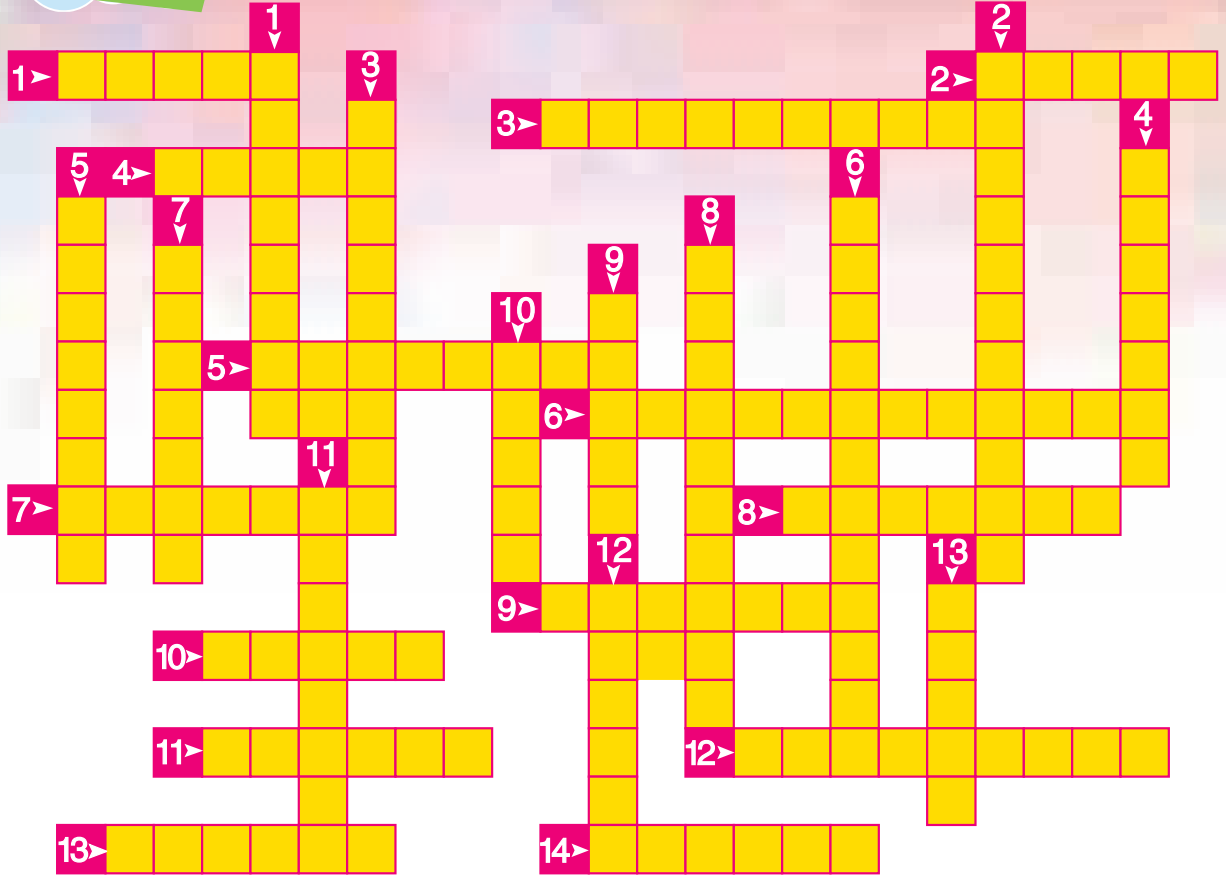
ARHİT ÇAKIL



**İKİ RESİM ARASINDAKİ
“8 FARKI” BULABİLİR MİSİNİZ?**



ÇENGEL BULMACA



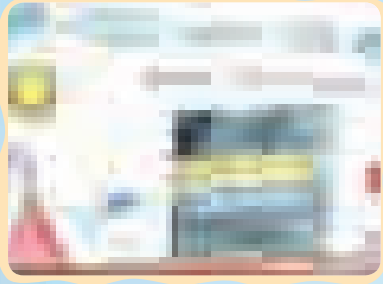
SOLDAN SAĞA

1. Barış, esenlik anlamına gelir. Bir kimseyle söz ve işaretle bir nezaket gösterisi yapma, merhaba.
2. Dergimizin Çocuk Parkı Köşesi'nde adı geçen ilimiz.
3. Kişinin kendi eylemlerini ya da kendi yetki alanına giren herhangi bir olayın sonuçlarını üstlenmesi.
4. Uç kısmı akik taşından yapılan, tezhip sanatında kullanılan altını parlatmaya yarayan nesne.
5. 1453 yılında İstanbul'un fethinden sonra ilk cuma namazının kılındığı cami.
6. Şaban ayının ortasına denk gelen mübarek gece.
7. Sahura kalkarak, oruç tutarak, iftarla orucumuzu açarak, teravih namazı kılarak geçirdiğimiz; rahmet, mağfiret ve bereketi bol olan ay.
8. Erzurum iline bağlı ilçelerden biri.
9. İlkbaharda çiçek açan, taş yaprakları beyaz, ortası sarı kömeçli bir kır çiçeği.
10. Sözlükte yol, cadde anlamında gelen, cehennem üzerine kurulacak olan ve müminlerin üzerinden rahatlıkla geçeceği köprüye verilen isimdir.
11. Cam, taş, sedef, tahta gibi şeylerden yapılan yuvarlak ve renkli süs tanesi.
12. Su ile bazı abdest yerlerini ıslatacak kadar nemlendirmek.
13. Peygamberimizin en küçük kızı, Hz. Hasan ile Hz. Hüseyin'in annesi, Hz. Ali'nin sevgili eşi.
14. Dergimizin bu ay 10 ve 11. sayfalarında tanıtılan sanat.

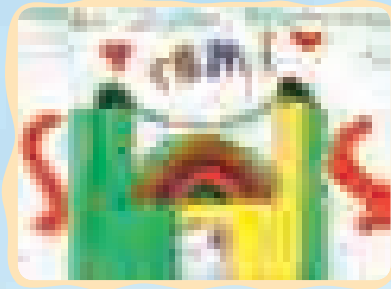
YUKARIDAN AŞAĞI

1. Osmanlı Devleti'nin askerî musikî takımı.
2. Fatih Sultan Mehmet'in hocası, Ebu Eyyûb el-Ensari'nin kabrini tespit eden büyük alim.
3. 93 Harbi esnasında Erzurum'da Aziziye tabyalarında, büyük kahramanlık gösteren Türk kadını.
4. Ülkemizin güneyindeki deniz.
5. Orhan Gazi tarafından 1362'de kurulan, piyade asker sınıfı.
6. Gazi Mustafa Kemal'in, Millî Mücadele için Samsun'a çıktığı gün.
7. Rüzgâr yardımıyla uçurulan oyuncak.
8. İstanbul'un Fatih ilçesinde ve İstanbul'un sur kapılarını oluşturan önemli semtlerinden biri.
9. Bir bölgeyi savunmak için silahla güçlendirilen yapı.
10. Kur'an-ı Kerim'in 48. suresi.
11. Gök bilimci.
12. Namaz kılmak, Kur'an okumak gibi ibadetleri yapmak için, vücudumuzdaki belirlenmiş bazı yerleri yıkamak ve bazı yerleri de meshetmek.
13. Hz. İsmail'in annesinin adı.

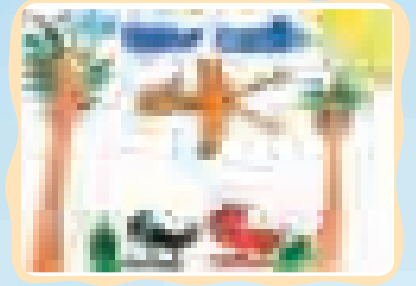
Sizden Gelenler



Abdul Samet Gündüz



Aliya Peker



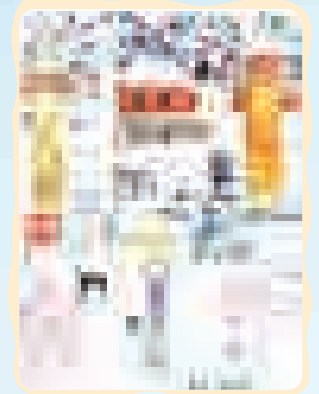
Enver Bulut



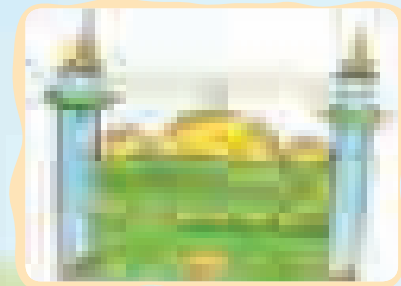
Ağca Boran Abul



Burak Işık



Esmâ Emine Demirci



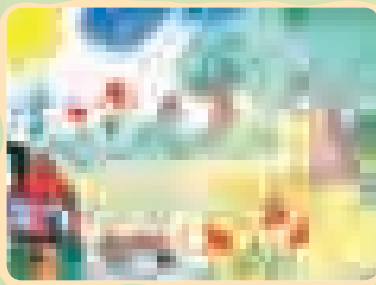
Ceyda Sümeyye Ünal



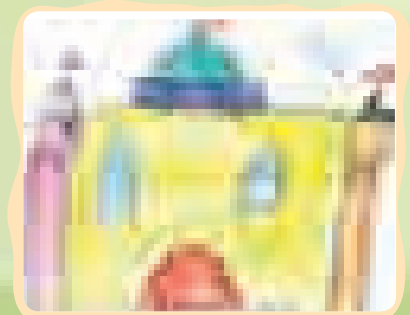
Eylül Uyar



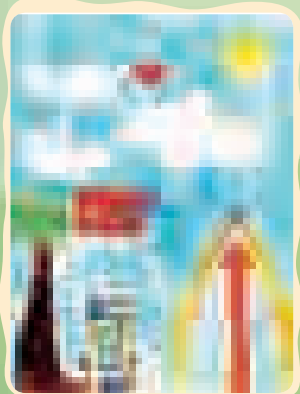
Ahmet Selman Çakan



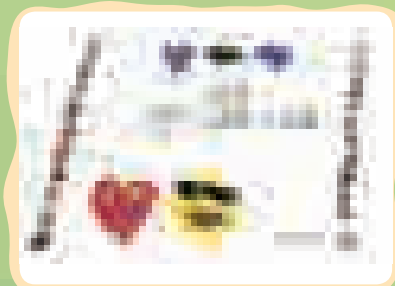
Enes Ertonga



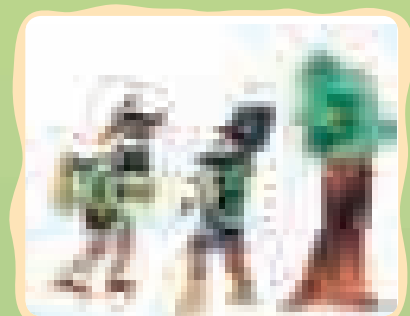
Eyüp Sabri Sayır



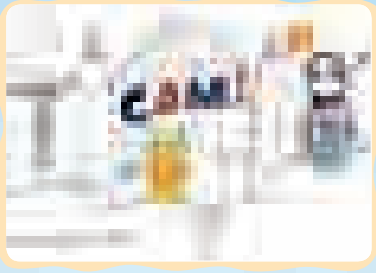
Eslem Ünal



Enes Yılmaz



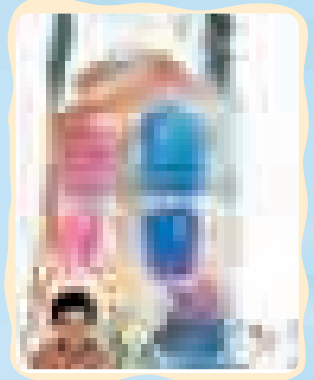
Feyza Peker



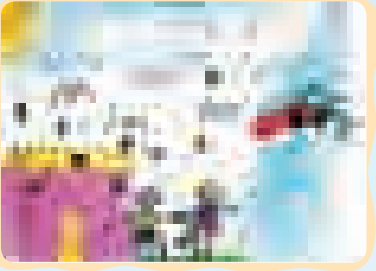
Hilal Yardım



Melisa Cingöz



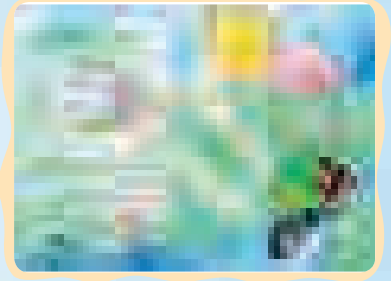
Ömer Hakan Yüksel



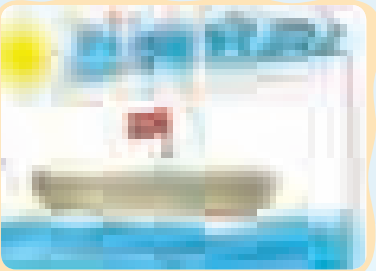
İklîma Karasu



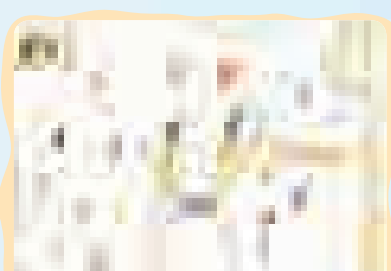
Müberra Hamurcu



Yavuz Horoz



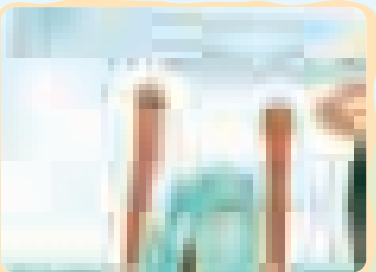
Kerem Seyfettin Yapıcı



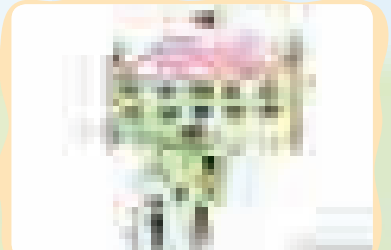
Nezaket Melda Kaplan



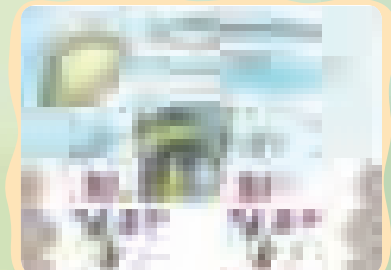
Yusuf Yalçın



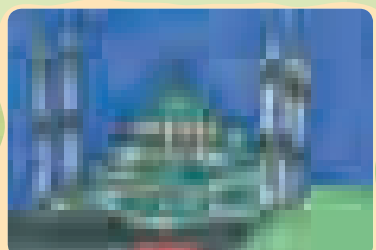
Kubilay Kaan Kaplan



Rabia Ceylan



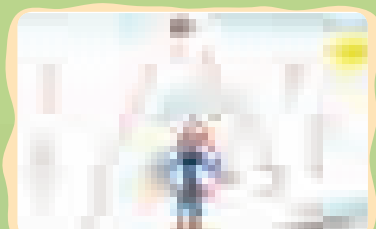
Zehra Köseoğlu



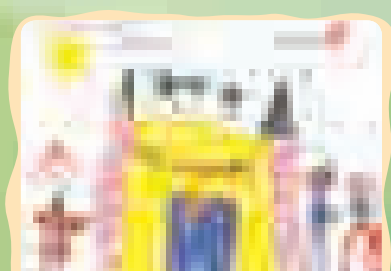
Nida Şukran



Tuana Gürel



Melek Kıran

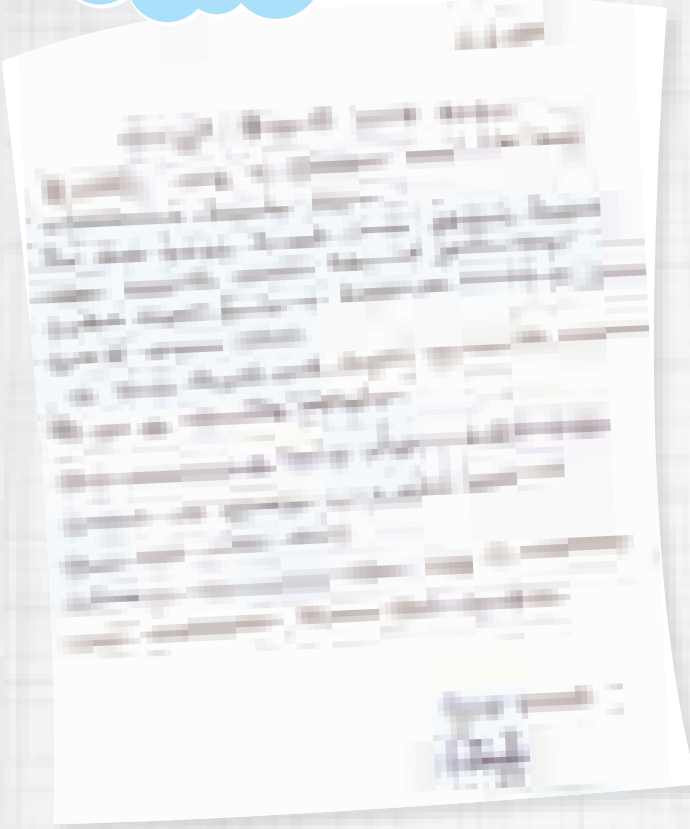


Zeynep Yıldırım

Mektubu Gelenler

Şerife Yıldırım
Zeynep Melek Yüksel
Numan Sayır
Azra Yıldırım

Okuyucu Mektubu



ANNE SEVGİSİ

Anne olmak o kadar yüce bir görev ki anne sevgisi olmazsa belki bu toplum sevgiden yoksun olacaktı. Anne sevgisi çok güzel bir duygudur. Mesela annem olmayınca kendimi bazen yalnız, mutsuz, çaresiz, umutsuz ve boş hissedirim. Anne sevgisi olmayınca büyümenin tadını da alamazsın ve anlayamazsın ama bunu anneni kaybedince anlarsın. Belki kimse bilmez ama bizim halı altında biriktirdiğimizden annelerimiz koca bir koleksiyon yapmışlardır. Anne olmak demek hayatında binlerce pişmanlıklar yaşarken bir kez bile olsun yavrusunu doğurduğuna pişman olmamak demektir. Sabah uyandığında güneş gibi parlayan yüzünü görmek, içini ısıtan günaydın yavrum diyen sesini duymak, masum bir buseyi yanağında hissettirebilecek en değerli kişidir anne. Benim size tavsiyem annelerinizi hiç üzmemeyi, onlara yalan söylememeyi çünkü cennet anaların ayakları altındadır. Anneciğim seni çok seviyorum. İyi ki varsın, iyi ki benim annemsin...

Mersin'den 6. sınıf öğrencisi Rabia Rana Özgül

Bulmaca Çözümleri

- | | | | |
|-----------------------------|----|---------------------|----|
| Kulaklarımı meshederim | 9 | Sol ayağımı yıkarım | 12 |
| Besmele çekip, niyet ederim | 1 | Boynumu meshederim | 10 |
| Ellerimi yıkarım | 2 | Sol kolumu yıkarım | 7 |
| Sağ ayağımı yıkarım | 11 | Başımı meshederim | 8 |
| Sağ kolumu yıkarım | 6 | Ağzımı temizlerim | 3 |
| Yüzümü yıkarım | 5 | Burnumu temizlerim | 4 |

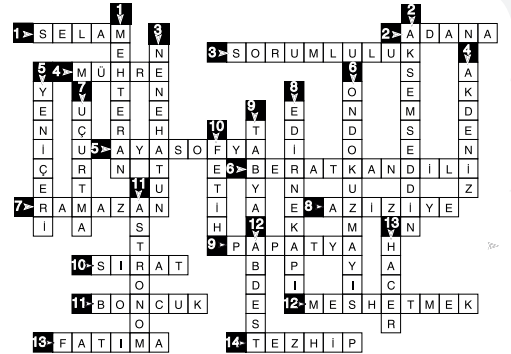
Sayfa: 16

CERBE DENİZ ZAFERİ

Sayfa: 28



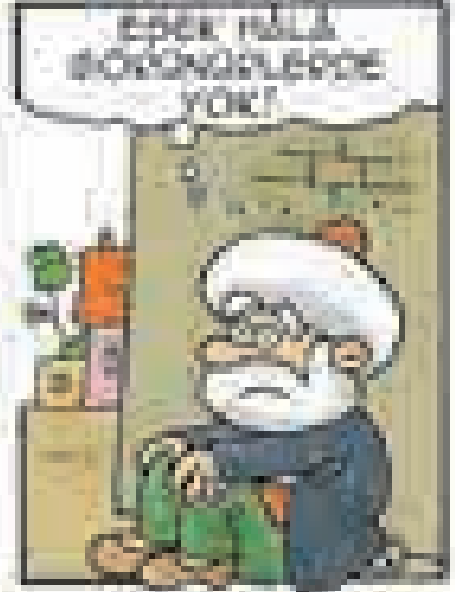
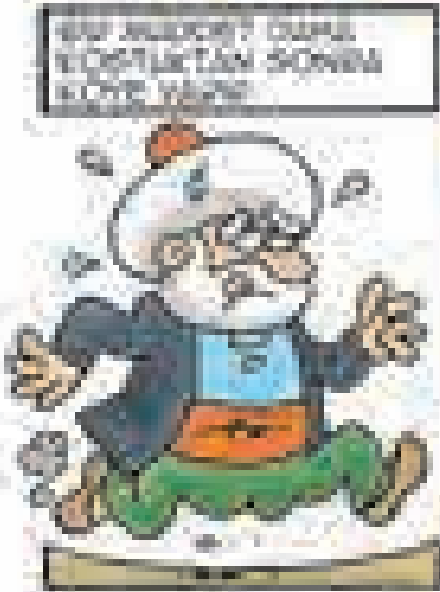
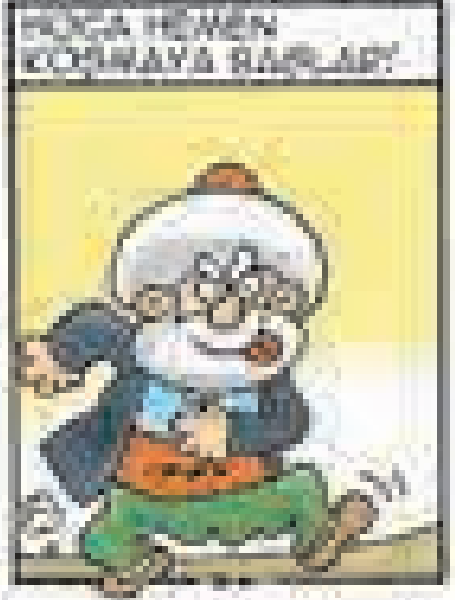
Sayfa: 44



Sayfa: 45

Nasreddin Hoca

ANHET ÇAKIL





Fiyatı: 4 TL.