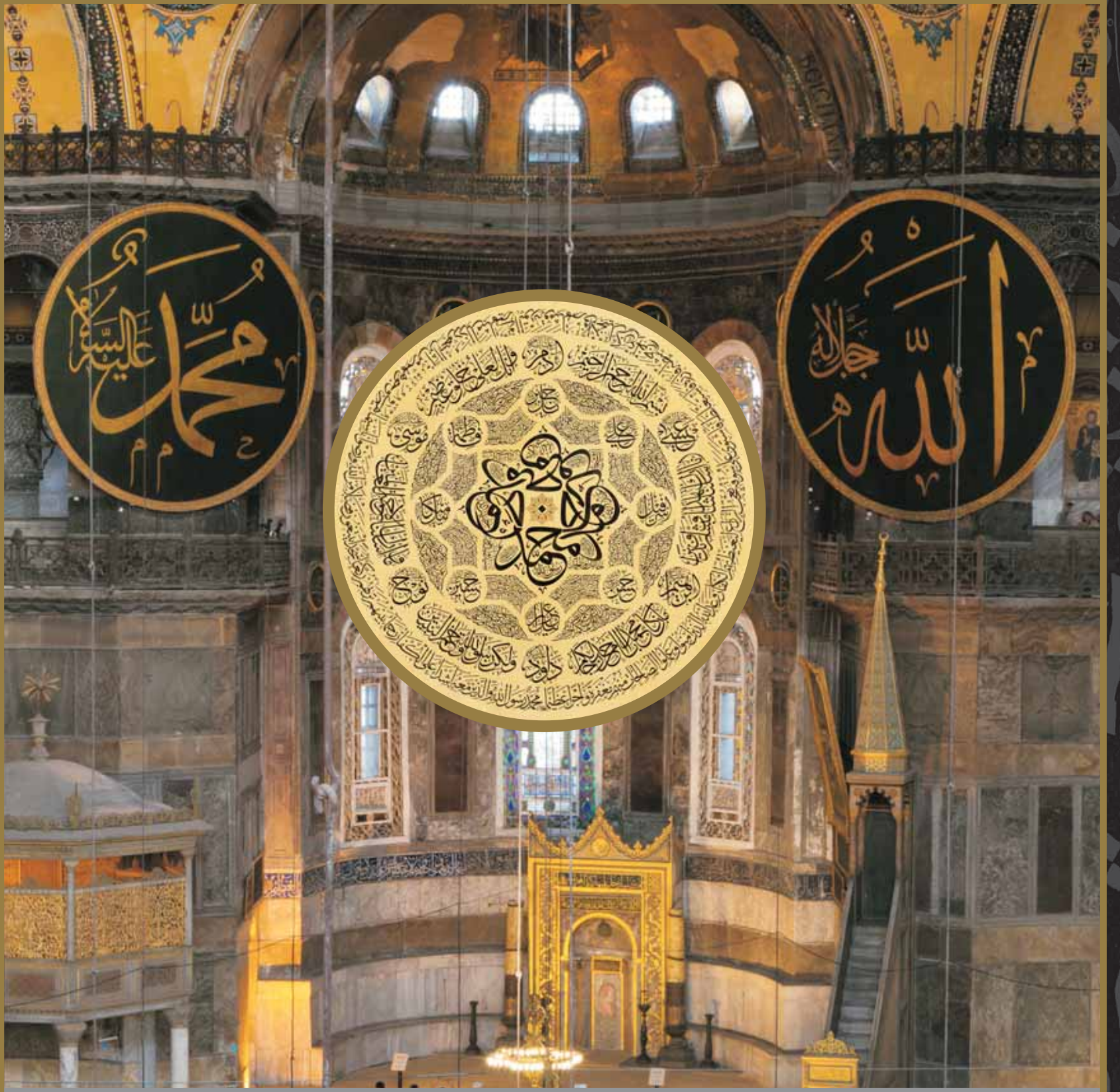




Lisân-ı Hat ile Aşk-ı Nebi



DIYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI



Lisân-ı Hat ile
Aşk-ı Nebi
Ayasofya 2012







Lisân-ı Hat ile Aşk-ı Nebi Ayasofya 2012

GENEL YAYIN YÖNETMENİ | EDITOR IN CHIEF
ABDÜLKADİR ÖZKAN

SANAT YÖNETMENİ | ART DIRECTOR
MEHMET ÇEBİ

YAYIN KOORDİNATÖRÜ | MANAGING EDITOR
MEHMET ERDOĞAN

GRAFİK TASARIM | GRAPHIC DESIGN
KEMAL KARA

KAPAK TASARIM | DESIGN
MURAT KARAYILDIZ

SERGİ KÜRATÖRÜ | CURATOR OF THE EXHIBITION
BFC İSTANBUL
+90 212 212 6 651

FOTOĞRAF | PHOTOGRAPHY BY
BAHADIR TAŞKIN
AFFAN ÇOŞKUN İPEK
HÜSEYİN ATİŞ

MEDYA TANITIM | PUBLIC RELATIONS
MUSTAFA YAZICI

BASKI | PRINTING
SİSTEM OFSET LTD. ŞTİ.
+90 312 395 8 112

İLETİŞİM | CONTACT
DİYANET İŞLERİ BAŞKANLIĞI
ÜNİVERSİTELER MAHALLESİ DUMLUPINAR BULVARI NO: 147/A
06800 ÇANKAYA / ANKARA
+90 312 295 7 488

BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜŞAVİRLİĞİ
© COPYRIGHT DİYANET 2012

Bu eser, Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından 13 Nisan - 15 Mayıs 2012 tarihleri arasında Kutlu Doğum Haftası etkinlikleri kapsamında Ayasofya'da düzenlenen "Lisân-ı Hat ile Aşk-ı Nebi" Hilye-i Şerif sergisindeki çalışmalarını içermektedir. Eserde yer alan hilyeler hattat Mehmet Çebi'nin özel koleksiyonundan seçilmiştir.

This book comprises the works of the Hilye-i Şerif Exhibition "Lisân-ı Hat ile Aşk-ı Nebi" which is organized in Ayasofya by The Presidency of Religious Affairs of the Republic of Turkey as a part of the activities of Blessed Birth Week of The Prophet Muhammad (PBUH) 2012. All the works (Hilyes) in the book are selected from the Mehmet Çebi's private collection.





Sunuş

İnsanlık tarihinde, İslâm Peygamberi Hz. Muhammed (sas) kadar bütün söz ve davranışları, hayatının en ince teferruatına kadar kitaplara kaydedilen başka bir şahsiyetin var olduğu herhalde söylenemez. Yine insanlık tarihinde İslâm ümmeti kadar peygamberinin ağzından dökülen hikmetli sözleri ve onun tarafından sergilenen örnek tutum ve davranışları sonraki nesillere aktaran ve bunu aktarmak için de binlerce cilt literatür oluşturan başka bir ümmet olmasa gerektir. Elbette bunda Cenab-ı Hak tarafından müminler için en güzel örnek olarak takdim edilen Resûl-i Ekrem'in (sas) yüce bir ahlâka sahip olması gibi Kur'an-ı Kerim'de bildirilen hususiyetleri ile onu görüp tanıyarak ona iman etmiş, canlarından ve sahip oldukları her şeyden daha çok onu sevmiş sahabe neslinden günümüze kadar bütün Müslümanların peygamberlerine karşı gönüllerinde duydukları tarifi imkânsız aşk ve muhabbet etkili olmuştur. Resûl-i Ekrem'in (sas) örnek hayatını ve insanlığa hidayet yolunu gösteren çalışmalarını anlatan siyer, meğâzî ve tarih kaynakları; onun söz ve davranışlarını nesilden nesle rivayet eden müsnedler, sünenler, camîler, mu'cemler, musannefler ve bu eserlerde yer alan rivayetleri denetlemek için oluşan ricâl, tabakât, cerh-ta'dil çalışmaları; onun fizikî vasıflarını ve ahlâkî özelliklerini tasvir eden delâil, şemâil ve hilye türü eserler, nihayet ona olan aşkımızı ve sevgimizi ifade eden naatlar, kasideler, miraciyeler ve mevlitler ve daha burada zikretmediğimiz sayısız telif ve tasnifler, hep onu bize anlatan ve tanıtan; onun hadislerini bize aktaran; sünnetini ve mesajını bize ulaştıran eşsiz kaynaklardır.

Siyer-i nebi içinde yer almakla birlikte şemâil'in bir bölümü olarak ortaya çıkan ve bir insan olarak Resûl-i Ekrem'in (sas) nasıl bir yaratılışa sahip olduğunun anlatıldığı hilyeler, özellikle bizim kültür ve edebiyatımızda özgün kompozisyonlarıyla aşk-ı Muhammedî'nin bir nişanesi olarak Sevgili Peygamberimizin (sas) fizikî özelliklerini ve bedenî güzelliklerini tasvir eden edebî eserlere ve aynı konuda hüsn-i hat ve tezhib sanatıyla bütünleşerek gözümüze ve gönlümüze hitap eden muhteşem levhalara verilen isimdir.

Hilyeler, Sevgili Peygamberimizi dünya gözüyle görüp iman ederek bilip tanıyanların dilinden, onu hiç görmeden iman eden ve bilip tanımak isteyen Müslümanların gönüllerinde yanan aşk ateşine bir nebze olsun serpilmiş damlacıklardır. İslâm toplumlarında tevhid inancının temel ilkelerine halel getirebileceği düşüncesiyle Hz. Muhammed'in (sas) resmini

çizmek hiç bir zaman tasvip edilmemiştir. Bunun yerine görenlerin tariflerinden hareketle Resûl-i Ekrem'i (sas) tanıyıp anlatma, bir başka ifadeyle beşer kelâmının elverdiği ölçüde yazı ile onun portresini çizme yolu seçilmiştir. Dolayısıyla hilyeler, Peygamber Efendimizi görme şerefine nail olmuş kutlu ilk nesil tarafından ona duyulan engin muhabbetin ve onu görme bahtıyarlığına erişememiş ümmeti tarafından ona karşı hissedilen derin hasretin bir ifadesi olmuştur.

Ancak şurası iyi bilinmelidir ki, Resûl-i Ekrem'i (sas) tanımak, sadece onun suretini ve hilyesini ya da şemâilini tanımak değildir. Aslolan bir medeniyet tesis ederken Sevgili Peygamberimize rehberlik eden ilke ve esasları tanımaktır. Bir başka deyişle bir eseri anlamak, sadece bu eseri meydana getiren yazarı ve yazarın bu eseri meydana getirirken yaşadığı halet-i ruhiyeyi anlamak değildir; bütün ayrıntıları ve bağlantıları içindeki eserin bütünlüğünü ve bu bütüne hâkim olan temel düşünceyi kavramaktır. Bu bağlamda günümüzde delâilü'n-nübüvve tarzı eserlerin yeniden kaleme alınmasına şiddetle ihtiyaç vardır. Zira bugün, delâilî hilyelerde ya da şemâilde arayan eserlere ihtiyacımız yoktur. Asıl ihtiyacımız, Resûl-i Ekrem'in (sas) insanlık âlemine kazandırdığı değerler, evrensel ilke ve esaslarla ilgili delâilî bulup ortaya çıkarmaktır. Çünkü İslâm Peygamberini iyi tanıyanlar, onun büyüklüğünü kızgın çölün bereketsiz topraklarında meydana getirdiği toplumun dinamiklerinde, o toplumu her türlü kötülükten nasıl arındırdığında ve hastalıklı kalpleri nasıl tedavi ettiğinde arayacaklardır. Yine onu iyi bilenler, onun büyüklüğünü aşağıların aşağısına yuvarlanmış insanlığı yüksek değerlere nasıl kavuşturduğunda ve ya onun getirdiği değerlerin, insanlığı süflî bir hayattan ulvî bir hayata yükseltmek için nasıl miraç vazifesi gördüğünde arayacaklardır.

Peygamber Efendimizin (sas) mümin gönüllerde kök salmış muhabbetinin bir tezahürü olarak çeşitli hilyelerin derlenmesiyle oluşturulan "Lisân-ı Hat İle Aşk-ı Nebî" adlı eserin, onun hilyesi ile ahlâk-ı hamidesini, yaratılışı/halkı ile ahlâkını/hulkunu, fizyonomisi/sureti ile hayatını/sîretini birleştirerek ona olan sevgimizin ziyadeleşmesine ve Sevgili Peygamberimizi (sas) her daim yanı başımızda imiş gibi hissetmemize vesile olması yanında onun her yönüyle tanınıp anlaşılmasına katkı sunmasını Yüce Mevlâ'dan niyaz ederim. Ayrıca bu eserin hazırlanmasında başta özel koleksiyonunu Başkanlığımızla paylaşan değerli hattat Mehmet Çebi olmak üzere emeği geçen herkese en içten teşekkürlerimi sunarım.





Introduction

It can be said that there is no other human being in the history of mankind whose words, behavior and life were recorded in such detail in books as the Prophet of Islam Hz. Muhammad (PBUH).

Again, there might be no other society in the history of mankind that created volumes of literature to transfer the wise words and behavior of the prophet to subsequent generations than the Muslim society.

Surely, the immense loyalty that Muslims felt for their prophet had a great role in this. Some of the unique resources that convey the prophet's message and hadith to us are *müsneds*, *sünens*, *camîs*, *mu'cems*, *musanefs*, *ricâl*, *tabakât*, *delâil*, *şemâil* and *hilye*. These are historical resources which narrate his life path, moral qualities, physical characteristics and express our love for him from generation to generation.

Hilyes, which were derived from a large part of the *şemail* and is included in *siyer-i nebevi*, depicts what kind of personality our prophet has through literature and original compositions, and are a symbol of our love for the prophet, and a name we give to the magnificent sheets and plates that depict this. *Hilyes* are comforting drops of water from the writings of people who have actually seen the prophet to those who have not. In Muslim societies, the idea of drawing Muhammed (pbuh) was never approved as it is thought that this would harm the fundamental monotheistic belief in Islam.

Instead, it was preferred to get to know and explain the prophet, in other words, draw a portrait of him through words. Therefore *Hilye*, has been an expression of a deep longing of Muslim who have not had the honor to see him, and the deep loyalty that the first lucky generation to see him had.

But it must be known that to get to know the prophet does not mean to just know his appearance. The main thing is to know and use as a guide his principles and truths while trying to build a civilization.

In other words, to understand a work, is not to only understand what the author felt while writing it, but also to understand the underlying thought through all the details.

In this context, today re-drafting of *delâilu'n-nübüvve* style is needed badly. Because today, we do not need works which search for *delâil* in *hilye* or *şemâil*. The real need is to find the universal principles and guidelines that the Messenger of Allah-i Ekrem's (pbuh) brought to the world.

Because those who know the prophet well, will look for clues as to how he cleansed the society of all forms of evil and how he treated diseased hearts.

Again, those who know him well, will search for his greatness in the values he brought to humankind and how he held the task of raising humankind from a low life to a life of dignity.

I hope to the Almighty Lord that "*Lisân-ı Hat ile Aşk-ı Nebî*", a book derived from the deep-rooted love in the hearts of believers for the prophet, will help us feel as though the prophet has never left our side and get to know him in all dimensions.

I would like to thank the estimable calligrapher Mehmet Çebi, who shared his private collection with our Directorate, and everyone else who contributed to the preparation of this book.

Prof. Dr. Mehmet GÖRMEZ
Head of Religious Affairs







Hiz. Peygamber'in Yazı ile Yapılmış Portresi: Hilye-i Nebevî

İslâm Peygamberi Hz. Muhammed'in (sas) şekli, fizyonomisi, karakter yapısı ve beşerî özellikleri ile ilgili başta hadis ve siyer kaynaklarımız olmak üzere İslâmî literatürde dağınık bir şekilde çok geniş malumat bulunmaktadır. Zira Resûl-i Ekrem'i (sas) dünya gözüyle görmüş, ona iman etmiş ve onunla uzun süre birlikte yaşamış sahabe-i kiram, onun fizikî özellikleri, kişiliği ve mizacı hakkında da sonraki nesillere muhteşem bir hazine bırakmıştır. Sahabe nesli, Hz. Peygamberi kendi canları dâhil sahip oldukları her şeyden daha çok sevmişler ve bunu, "anam babam sana feda olsun, yâ resûlallah" sözleriyle adeta sembolleştirmişlerdir. Sahabedeki bu peygamber sevgisi, Resûl-i Ekrem'in (sas) vefatının ardından yaşları küçük olduğu için onu iyi hatırlamayan genç sahabîlerle peygamberlerini dünya gözüyle hiç görmeden iman eden müminlerin gönüllerinde yankı bir hasrete ve aşk dolu bir özleme dönüşmüştür. Bu da müminleri peygamberlerini bütün yönleriyle tanımaya ve onu örnek almaya yöneltmiştir. Bunun neticesinde de Sevgili Peygamberimiz'le ilgili diğer her türlü malumatın yanında onun fizikî özellikleri ile ilgili bilgiler de toplanmış, daha sonraları bu bilgiler eserlerdeki güzide yerlerini almıştır. Bu konu, önceleri dinî literatürün daha çok "Sıfâtü'n-Nebî", "Sıfâtü Resûlillah", "Menâkıb" ve "Fedâil" gibi başlıkları altında yer alırken, daha sonraları "tabiat, huy, mizaç ve karakter" anlamlarına gelen ve özellikle de Hz. Peygamberin beşerî özelliklerini, yaşama tarzını ve şahsî hayatını anlatan "Şemâil" adı verilen eserlerde müstakil olarak ele alınmıştır. Ancak Peygamber Efendimizin beşerî ve fizikî özellikleri sadece "Şemâil" ve "Hasâis" türü eserlerde ele alınmamış, aynı zamanda "hilye" türü eserlerde de bu konu işlenmiştir. "Süs, zînet, kolye" anlamlarının yanında "hilkat, sıfat ve suret, bir zatı fizikî yönleri-

yle nitelemek" anlamlarına da gelen "hilye", dinî literatürümüzde özellikle de Osmanlı kültüründe bilhassa Hz. Peygamberin bedenî ve fizikî özelliklerini, vücudunun ve azalarının fizikî durumlarını anlatan edebî eserler ve aynı konuda hüsn-i hatla yazılmış levhaları ifade etmek için kullanılmıştır.

Tevhid inancının temel ilkelerine hâlel getirebileceği düşünüldüğünde Hz. Peygamberin resmini çizmek İslâm toplumlarında hiçbir zaman tasvip edilmemiştir. Bunun yerine hadis ve siyer kaynaklarındaki Resûl-i Ekrem'i (sas) tavsif ve tasvir eden rivayet metinlerinden hareketle Peygamber Efendimizi tanımak ve tanıtmak cihetine gidilmiştir. Hilyeler, Müslümanların peygamberlerini tanımalarına ve onu kendi gönül dünyalarında istedikleri gibi tahayyül etmelerine imkân verdikleri için de rağbet görmüştür. Gerçekten Hz. Peygamberin hilyesi ile ilgili sözlü tasvirler, sanatkâr bir ressamın, usta bir fotoğrafçının ve dikkatli bir kameramanın yakalayamayacağı mükemmellikte bir portre çizecek kadar ayrıntılara sahiptir. Dolayısıyla hilyeleri, Ferit Devellioğlu'nun ifadesiyle Hz. Muhammed'in (sas) yazı ile yapılmış portresi olarak değerlendirmek yerinde bir yaklaşım olsa gerektir. Bu hususu merhum Ali Yardım şöyle ifade etmiştir: "Sözlü tasvirler, asırların tahribatı ve tahrifatı ile renk atıp pörsümediği gibi, fırçanın nüfuz edemediği kapalı çizgileri de dile getirmektedir. Eğer cevaz verilseydi de, en usta ressamın fırçası ile resmi yapılsaydı bugün o, her hâlde bir efsane peygamberi olmaktan öteye geçemezdi. Nitekim işte, dünya çapında ressamlar yetiştirip yeryüzünü putlarla dolduran Hristiyanlığın peygamberinin akıbeti ve işte, gördüğünü kâğıda ve taşla değil, gönlüne ve kafasına nakşeden Müslümanların peygamberinin mükemmel canlı tasviri..."

Hz. Peygamberin bir insan olarak nasıl bir yaratılışa sahip olduğunun anlatıldığı hilyeler, Peygamber Efendimizin (sas), mübarek vasıflarını ve güzelliklerini anlatan manzum veya mensur eserler için kullanıldığında hilye-i şerif, hilye-i saadet, hilye-i nebî ve hilye-i nebevî gibi tamlamalarla kullanılmıştır. Ayrıca dinî edebiyatımızda Peygamberimizin dışında, diğer peygamberler, dört halife, aşere-i mübeşşere, Hz. Hasan ile Hz. Hüseyin ve tasavvuf büyüklerinin bedenî ve ahlâkî özelliklerinden bahseden eserlere de hilye denmiş, bunlar da hilye-i enbiyâ, hilye-i çâr-yâr-ı güzîn, hilye-i aşere-i mübeşşere, hilye-i haseneyn, hilye-i evliyâ şeklinde adlandırılmıştır.

Hz. Peygamberin hilyesi ile ilgili rivayetler, başta Hz. Ali ve Hind b. Ebî Hâle olmak üzere sahabenin önde gelenleri tarafından nakledilmiştir. Özellikle Hz. Ali ve Hind b. Ebî Hâle rivayeti, en geniş ve en ayrıntılı bilgiler içermekte olup Hz. Muhammed'in (sas) fizikî özelliklerini neredeyse baştan ayağa kadar olacak şekilde sıralamaktadır. Bunlar dışında Hz. Aişe, Ebû Hureyre, Enes b. Mâlik, Berâ b. Azib, Câbir b. Semûre, İbn Abbas, Abdullah b. Ömer, Ümmü Ma'bed hilye-i nebevî ile ilgili rivayetleri bulunan sahabe arasındadır.

Peygamberimizin hilyesi ile ilgili bilgiler, ilk defa hadis âlimi Tirmizî (ö. 279/892) tarafından derlenen Kitâbu's-Şemâil adlı eserin baş tarafında bir araya toplanmıştır. Böylece hilye, Arap edebiyatında mensur olarak ve şemâil türünün bir parçası hâlinde yer almıştır. Fars edebiyatında ise hilye, nadiren bulunmaktadır.

Arap Edebiyatında olduğu gibi İslâmî Türk Edebiyatında da önceleri hadis, siyer, mevlid gibi eserlerde görülen hilye ile ilgili bilgiler zamanla müstakil eserler hâlinde ortaya çıkmıştır. Hilye ile ilgili rivayetler önce Türkçe'ye tercüme edilmiş, sonra bu rivayetlerin şerhleri yapılmış, daha sonraları da şiir, levha ve gül şeklinde hilye ile ilgili eserler meydana getirilmiştir. Hilye-i nebevî türüne ait müellifi bilinen en eski mensur eser, Şeyhu'l-İslâm Hoca Sadettin Efendi (ö. 1008/1599)'nin hilye hadislerinin tercüme ve şerhinden ibaret olan "Hilye-i Celîle ve Şemâil-i Aliyye" adlı eseridir. Manzum hilye-i nebevî sahasında ilk eser ise Şerîfî mahlaslı şairimize ait olup, 255 beyitlik "Risâle-i Hilyetî'r-Resûl" adlı eserdir. Eser, Kanûnî Sultan Süleyman'ın oğlu Şehzade Bayezid'e takdim edilmiştir. Bu türün en meşhur eseri, 16. yüzyıl şairlerimizden Hâkânî Mehmed Efendi'nin "Hilye-i Hâkânî"sidir. Bu eser, kendisinden sonra yazılan hemen hemen tüm manzum hilyelere örneklik ve kaynaklık etmiştir. Türün bilinen son örneği ise Mustafa Fehmi Gerçekçi'nin 1942 yılında yazdığı "Hilye-i Fahr-i Âlem"dir. Manzum hilye yazma

geleneği günümüzde de müstakil şiirler şeklinde devam etmektedir. Cumhuriyet dönemi edebiyatımızın önde gelen şairlerinden merhum Necip Fazıl Kısakürek'in "Esse-lam" isimli manzum siyerindeki "Mukaddes Şekil" başlıklı şiir ile Hayreddin Karaman'ın on altı bendlik şiiri bu türe ait güzel bir örnektir.

Hat ve tezhip sanatımızın en güzel örneklerini oluşturan hilye-i şerif levhalarının ilk örneklerini meşhur hattatlarımızdan Hafız Osman Efendi (ö.1110/1698)'nin yazdığını ileri sürenler olduğu gibi, ondan önce yaşamış olan meşhur hattat Ahmet Karahisârî'nin yazmış olduğunu ileri sürenler de bulunmaktadır. 16. veya 17. yüzyılda ortaya çıktığı anlaşılan levha şeklindeki hilyeler, genellikle şu bölümlerden oluşmaktadır: Euzü-besmele veya besmelenin yer aldığı ayetin bulunduğu başmakam, hilye metninin büyük bir kısmının yerleştirildiği gövde veya göbek; gövdeyi çepeçevre saran hilâl, bazı kompozisyonlarda Hulefâ-i Raşidin'in isimlerinin, bazılarında da Peygamberimizin dört isminin yer aldığı kısım, doğrudan doğruya Peygamberimizle ilgili bir ayetin yer aldığı bölüm, hilye metninin devamının ve duanın yer aldığı etek ve süsleme motiflerinin yer aldığı etek kısmının iki tarafında kalan boşluklardan oluşan koltuk. Hilyelerde tezvinat bakımından en zengin yer göbek kısmıyla hilâlin etrafında kalan genellikle kare şekline tamamlanmış alandır. Çünkü bu bölümlerde Peygamberimiz, güneş veya aya benzetilerek temsil edilmiştir.

Ülkemizde başta Topkapı Sarayı, Türk-İslâm Eserleri ve İstanbul Vakıflar Hat Sanatı müzeleri olmak üzere çeşitli müzelerde, Süleymaniye, İstanbul Üniversitesi gibi bazı kütüphanelerde, cami ve mescitlerde, özel koleksiyonlarda hat ve tezhip sanatının en güzel örneklerinin sergilendiği hilye örnekleri bulunmaktadır.

Sonuç olarak, hilyeler, Resûl-i Ekrem'e (sas) duyulan aşırı sevgi, onun şefaatine nail olabilme arzusu, Hz. Peygamberin hilyesinin manevî bir koruyucu gibi algılanması, insanlardaki iyi bir eser bırakarak hayırla yâd edilme arzusu ve İslâm'da resim yapılmasının yasak oluşu gibi sebeplerle ortaya çıkmıştır.

Not: Bu yazı, Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi, "Hilye" ve "Hat" maddeleri ile Yard. Doç. Dr. Zülfikar Güngör'ün "Bir Edebî Tür Olarak Hilyeler" (Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şaheseri: Uluslararası Mevlid Sempozyumu, TDV Yay., Ankara 2010, s. 71-88.) ve "Türk Edebiyatında Hilye-i Nebevî Türünün Doğuşu, Gelişimi ve Sebepleri" (Tasavvuf: İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi, C. IV, S.10, Ankara 2003, s.185-189.) başlıklı makalelerinden derlenerek hazırlanmıştır.

Yıldırım KAPLAN





Prophet's Written Portrait Hilye-i Nebevî

14

There is a lot of information in Islamic literature about Muhammed (pbuh), the Prophet of Islam's Outlook, physical appearance and characteristics, mainly in Siyer and Hadis books. This is due to the vast amount of knowledge transferred from the companions of the prophet, who had lived with him a long time and believed in him. This treasure has reached us by being passed on from generation to generation. The companions have expressed their loyalty by saying that they would sacrifice anything, including their life, for the prophet. Moreover, the loyalty of the companions to the prophet, especially of those who were too young to remember him clearly, turned into a painful longing after the death of the prophet. This led believers to try to understand him and get to know him and see him as a role model.

As a result of this, all information about our dear prophet was collected and later this information has taken its place in literature. At first, this subject was given under titles such as "Sıfâtü'n-Nebî" (Characteristics of the Prophet), "Sıfâtü Resûlillah (Characteristics of the Messenger of Allah)", "Menâkıb" (The Stories) ve "Fedâil (Virtues)". Later, they were taken up in books called "Şemail" (Temperament and Appearance), which were about his lifestyle, appearance and personality.

But "Şemail" and "Hasais" were not the only types of books in which our prophet's characteristics were mentioned. They were also taken up in "Hilye" (de-

scription) type literature. The word Hilye, defined as "characteristics, physical description, outline, etc.", was especially used in Ottoman culture and today's religious terminology to describe the prophet's physical features. It was also used in books and written sheets depicting his appearance. Drawn depictions of the prophet was never approved in Muslim societies because of the thought that it would harm the fundamental principles of monotheistic faith. As a replacement, it was preferred to get to know him from the descriptions in hadis and siyer sources.

Hilyes were also popular because it gave Muslims a chance to know him and picture him as they wish in their own imaginations. The written depictions of the prophet are detailed enough to draw a portrait as perfect as a talented artist's painting or a cameraman's photo. Therefore it would be correct to call hilyes written portraits of Muhammed, in the words of Ferit Devellioğlu.

The late Ali Yardım has expressed this matter like this: "Written portraits do not lose their color and can depict lines deeper than a paintbrush can."

If it were permitted to make a painting of him, he might not have been any more than an epic prophet. On the one hand, there is the aftermath of the outcome of Christianity which filled the world with statues, and on the other hand there are Muslims who embroidered their prophet into their hearts and minds, not on stones and paper."



When hilyes were used in prose works and works written in verse to describe the prophet's holy characteristics, there were named as hilye-i şerif, hilye-i saadet, hilye-i nebî and hilye-i nebevî. Furthermore, in religious literature hilyes were also named after depictions of other prophets, four halifes, aşere-i mübeşşere, Hz. Hasan and Hz. Hüseyin; and were called hilye-i enbiyâ, hilye-i çâr-yâr-ı güzîn, hilye-i aşere-i mübeşşere, hilye-i haseneyn and hilye-i evliyâ. Hz. Ali and Hind b. Ebî Hâle were among the foremost sources of the prophet's description among the companions. Their depictions provide the most detailed and vast description of Muhammed's physical appearance. Other sources of hilyes among the companions are Hz. Aişe, Ebû Hureyre, Enes b. Mâlik, Berâ b. Azib, Câbir b. Semûre, İbn Abbas, Abdullah b. Ömer and Ümmü Ma'bed.

Information about our prophet's hilye were first gathered in a book called Kitâbu's-Şemâil by Tirmizî (d. 279/892). So, hilye took its place in Arab literature as a prose work. On the other hand, hilyes are seldom found in Persian literature. Just like in Arab literature, hilyes were firstly a part of books of hadis, siyer and mevlid, but later on became independent books themselves. Saying on hilyes first were translated to turkish, explained, then they were turned into poems or sheets and thus hilyes were made.

The oldest known prose work belonging to the "hilye-i nebevî" kind was written by Şeyhu'l-İslâm Hoca Sadettin Efendi (d. 1008/1599), and consists of translations and explanations of hadis. In the field of works written in verse of hilye-i nebevî, the first known work was written by poet Şerifi. It has 255 verses and is titled "Risâle-i Hilyeti'r-Resûl. This piece of work was presented to Şehzade Bayezid, the son of Sultan Suleyman. "Hilye-i Hâkânî", the most popular work in verse belongs to 16th century poet Hâkânî Mehmed Efendi. This book became an example and a source for almost all other works written in verse after it. The last known example of this kind is "Hilye-i Fahr-i Âlem", written in 1942 by Mustafa Fe-

hmi Gerçeker. The tradition of hilyes written in verse continues today in the form of individual poems. Fine examples of these are the poems "Esselam" by Necip Fazıl Kısakürek and "Mukaddes Şekil" by Hayreddin Karaman, both of whom are popular poets of the Turkish Republic era.

It is said that Hafız Osman Efendi (d.1110/1698) was the first to create hilye sheets, while some insist it was the famous calligrapher Ahmet Karahisârî. Hilye sheets, which are believed to be created in the 16th or 17th centuries, consist of the following sections: "Başmakam", consisting of besmele or Euzü-besmele, the body which holds the main text, a crescent surrounding the body, a section bearing the names of Hulefâ-i Raşid, a section with a verse from the Qur'an about the prophet, and a section which holds the rest of the hilye text, prayers and motifs. The fanciest part of hilyes is the square-shaped area surrounding the crescent as these are the sections where the prophet is likened to the sun or the moon.

Hilyes with the art of calligraphy and illumination can be found in our country in places like the Topkapı Palace, Süleymaniye, the University of Istanbul, the Museum of Turkish-Islamic Works and the Istanbul Foundations Calligraphy Museum as well as in mosques and private collections.

All in all, hilyes emerged as a result of the deep loyalty for the prophet (pbuh), the desire to obtain his mercy, the perception of the prophet's hilye as a spiritual protector, the desire to be remembered fondly by leaving behind a helpful book and the fact that illustrations are prohibited in Islam.

Note: This paper was prepared with reference to Turkish Religious Foundation Islamic Encyclopedia, Hilye ve Hat articles, Yard. Doç. Dr. Zülfikar Güngör's "Bir Edebî Tür Olarak Hilyeler" and "Türk Edebiyatında Hilye-i Nebevî Türünün Doğuşu, Gelişimi ve Sebepleri" titled articles.

Yıldıray KAPLAN



¹ Uzun, Mustafa, "Hilye", DİA.

² Derman, M. Uğur, "Hat", DİA.

³ Güngör, Zülfikar, "Bir Edebî Tür Olarak Hilyeler", Yazılışının 600. Yılında Bir Kutlu Doğum Şaheseri: Uluslararası Mevlid Sempozyumu, TDV Yay., Ankara 2010, p.71-88.

⁴ Güngör, Zülfikar, "Türk Edebiyatında Hilye-i Nebevî Türünün Doğuşu, Gelişimi ve Sebepleri", Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi, Ankara 2003, p.185-189.





Lisân-ı Hat ile Aşk-ı Nebi

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن عروة بن رواحة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
لما كنز الظنن لم يجمع خيوطه ولا قصير لم يزد وكان رغبته في القوم
لما كنز الجعد الفطط ولا السبط كان جعجعا لا خلا ولا كنز المظنم

وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ



أَنَا أَسْأَلُكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

وأشهد بالبر محمد وآل بيته عترته وأشهد بعشيرة من آل بيته عترته
وأشهد بالطه يعرفون الحجة يقولون عنه لا يؤمنون ولا يعادون من قبل الله
عليه وآله وسلم كتب جواد خوارزمي في سنة ١٠٠٠ هـ

وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

ح

يُصْنَعُ وَبِالنَّبِيِّ يَتَمَّ الْبُيُوتُ صَالِحًا عَالِمًا وَسَيِّدًا شَيْخًا وَاللَّهُ يَعْلَمُ حَقَّ عِظَمِ صِدْقِ اللَّهِ الْكَرِيمِ

ح

ح

مَا كَانَ عَمَلًا أَبَاحَ مَرْجَا الْأَكْرَادِ شُورِ اللَّهِ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ كَانَ اللَّهُ بِكَاشِفِ غِيَا

ح

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِالْقَضَى الْمُرْتَدِّدِ كَانَ رَجَعَتْ فَنَا

بِالْقَضَى الْمُرْتَدِّدِ كَانَ رَجَعَتْ فَنَا

بِالْمَكَلِّمْ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَدْوِينُ

بِالْمَكَلِّمْ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَدْوِينُ

شَرُّ الْكَافِرِ وَالْقَدَمِينَ إِذَا

شَرُّ الْكَافِرِ وَالْقَدَمِينَ إِذَا

أَجْرُ النَّاسِ ضَلَمًا وَاصْدَقَ

أَجْرُ النَّاسِ ضَلَمًا وَاصْدَقَ

نَاعَتُهُ لِمَا رَفَلَتْ وَلَا بَعْدًا مِثْلُهُ

نَاعَتُهُ لِمَا رَفَلَتْ وَلَا بَعْدًا مِثْلُهُ

لَا يَشْرِيهِ الْبَشَرُ هُوَ الْيَاقُوتُ الْيَقِينُ

لَا يَشْرِيهِ الْبَشَرُ هُوَ الْيَاقُوتُ الْيَقِينُ

وَأَنَا الْعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ

وَأَنَا الْعَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَنْهُ كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ



لَمْ يَكُنْ فِي الطَّوِيلِ الْمَمْغُطِ • وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمَمْدُودِ • وَكَانَ رَجْعَةً مِنَ الْقَوْمِ
لَمْ يَكُنْ فِي الْجَعْدِ الْقَطِطِ • وَلَا بِالْمَكْلَمِ الْكَلِمِ • كَانَ جَعْدًا رَحِلًا
وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ وَلَا بِالْمَكْلَمِ • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَدْوِينُ
أَبْيَضٍ مُشْرَبٍ • أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ • أَهْلَكَ الْأَشْفَارَ • جَلِيلًا لُشْنًا شَوَاكِنًا



أَجْرًا دُرِّيًّا وَسَبْرًا تَشْبِيرَ الْكَفِيرِ
وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى تَهْلُجَ كَالْمَاءِ
يَنْخَطُ فِي صُلْبِهِ وَإِذَا الْفَتَى



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

الْفَتْةُ مَعَابِيرُ كُفَيْتِهِ وَهُوَ خَالِدُ النَّبِيِّينَ إِخْوَدُ النَّاسِ صِدْرًا • وَأَصْدَقُ النَّاسِ
لُحْجَةً وَالنِّهْبَةَ عَرِيكَتَهُ • وَأَكْرَمُهُمْ عَشْرَةً • مَنْ أَلْبَسَهُ هَلْبَةً • وَمَرَجَ إِطْمَةً
فَعَرَفَتْ أَجَنَةً • يَقُولُ نَاغَتُهُ لَمْ يَنْبَلْهُ وَلَا يَغْدُلْ مِثْلَهُ • صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَتَبَهُ الْفَقِيرُ مُنَافِقًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ دُوبَرٌ وَسَبْرٌ عِيُونُهُ وَلَوْ أَلْبَسَهُ مِثْلَهُ

لا اله الا الله محمد رسول الله

[illegible]

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ النُّجْمَةِ وَشَفِّعِ الْأُمَّةَ كُلَّهَا وَالْهُدَى وَصَلِّهِ أَجْمَعِينَ الْفَاطِمِينَ



عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه كان اذا وصفت
النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن
بالطويل الممسط

ولا بالقضية للمتردد
كان يحذر من القوم • ولا يكن الجعد
القطط • ولا السبط • كان جعدا راحلا
ولا يكن المظهر • ولا المكنة • وكان في الوجه راور
ابيض مشرب • ارجع العينين • اهدب لاشفار خيلد
المشاش والكبد اخرد **مجلد** • دوسمة • شين الكعب
والقلاوين • اذا مشى يطلع • كما لما يشق في صبي
واذا التفت التفت معا • بين كعبه حامل للنوة • وهو حامل
النبتين • اخرد الناس صدا • واصدقهم لمح
والنهم عنكة • واكرمهم عشة • مزالا
بلية هانة • ومرحاطة
معرفة احبة

قوله عن الرقبة
والله أعلم بالصواب
صلى الله عليه وسلم
والله أعلم بالصواب

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَزَنًا لِّلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن أبي طالب عليه السلام
 كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 قال لم يكن بالطول المميط ولا بالقصر المبرك
 من القوم ولم يكن بالجعد القبط ولا بالسبط
 رجلاً ولم يكن بالمطهر ولا بالكافر وكان في وجهه
 تدوير أبيض مشرب أذبح العينين أهدب لا شغل
 جليل المشاش والكتل أجرد ومسنن شير الكهين
 والفوقين إذا مشى نال كأنه ينشوي في صبب
 وإذا التفت التفت معاً
 صلى عليك الله يا عالم الهدي

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

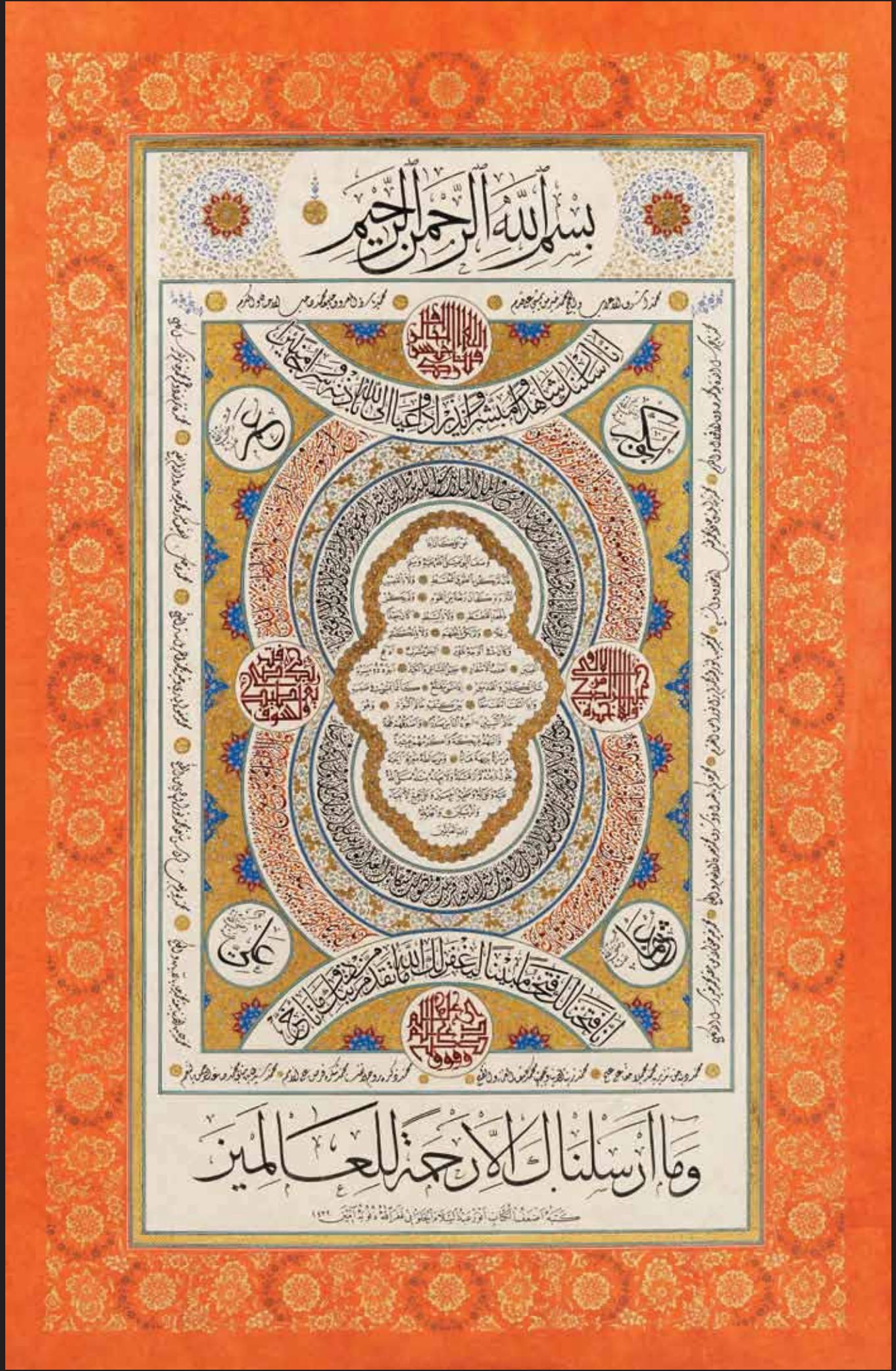
بين كنفية حامد النبوة وهو حامد النبوة أجرد الناس
 صدلاً وأصدق الناس حجة واليه عز وجل وأكرمهم
 عشرة منزلة بديهة هائلة ومخاطبة معرفة واجبة يقول
 ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وآله وسلم
 حرره أضعف العباد فما لا ينير خافي غفر الله ذنوبهم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ
وَسَيِّدِهِ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ * كُنَّا نَرَاهُ وَكَفَى النَّاسَ مِنْ اللَّهِ
بَعْدَهُ * قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالْعَدْلِ وَالْمَعْرِفَةِ * وَلَا بِالْقُدْرَةِ
كَأَنَّ رُبْعَهُ مِنَ الْقُوَّةِ * وَلَا كُنْ بِالْعَدْلِ وَالْمَعْرِفَةِ * وَلَا بِالْقُدْرَةِ
جِدًّا رَجُلًا * وَلَا يَكُنْ بِالْعَدْلِ وَالْمَعْرِفَةِ * وَلَا بِالْقُدْرَةِ
أَبْشَرُ مُشْرِقٍ * أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ * أَعْدَبُ الْأَشْقَارِ * جَلِيلُ الْكِبَارِ وَالْعَكِيدِ
الْبَرْدُ وَالدُّمُورُ * شَمْسُ الْكَوْنِ وَالْقَدِيرُ * أَوَّلُ شَيْءٍ يَكُونُ كَمَا
يَكُونُ فِيهِ سَبْعُونَ * وَرَأَى الْفَتَى الْفَتَى مَعَهَا * بَرَّ
كَفَيْتُهَا تَمَّ النَّوْءُ * وَهُوَ تَمَّ النَّوْءُ

وَمَا أَسْأَلُنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّعَالَمِينَ

أَسْأَلُكَ لَنَا مِنْكَ دَرًا * وَأَصِيدُ مِنْهُ لِحْمًا * وَأَلْبَسُهُمْ بِرِيكًا * وَأَكْفِيهِمْ مِنْ جَبَرًا
مَنْ سَأَلَكَ بِرِيكًا * وَمَنْ سَأَلَكَ بِرِيكًا * يَقُولُ نَأْمُرُهُ أَنْ يَكُونَ مِنْكَ * وَنَأْمُرُهُ أَنْ يَكُونَ مِنْكَ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى رَحْمَتِكَ وَشَبَّحْ الْأَمَّةَ مُحَمَّدًا وَآلَهُ * وَكُلَّ جَبَرٍ أَلَا يُنْصَرَفُ * وَالْمَرْبُورِ
كَتَبَهُ الْعَبْدُ جَمَالُ الدِّينِ الْأَمِيرُ وَرَأَى الْفَتَى الْفَتَى مَعَهَا * وَرَأَى الْفَتَى الْفَتَى مَعَهَا



عَنْ عَلِيٍّ كَافَا

وَصَفَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَغْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ

الْمُرْدِدِ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ

بِالْجَدِّ الْقَطِطِ وَلَا بِالْسَبْطِ كَانَ جَعْدًا

رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُسْكَلَمِ

وَكَانَ فِي الْوَجْهِ نَقِيرٌ أبيضٌ مُشَرَّبٌ أَدْعَجُ

الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ جَلِيلُ الشَّاشِ وَالْكَيْدِ أَجْرَدُ دُومِ السَّرِيَةِ

شَتَّى الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى تَقْلَعُ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ

وَإِذَا تَلَفَّتْ التَّفَتُ مَعًا يَبْزُكُ تَفِيهِ خَاتَمُ النُّبُوَةِ وَهُوَ

خَاتَمُ النَّبِيِّينَ أَجْوَدُ النَّاسِ صُدْرًا وَأَصْدَقُهُمْ لَهْجَةً

وَالْيَنُومُ عَمْرِيكَ وَأَكْرَمُهُمْ عَشِيرَةً

مَنْ رَأَاهُ بِدِيهَةِ هَابَةٍ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ

يَقُولُ نَاعَنَهُ لَمْ أَرَقْبَكَ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ

وَالْمُسْكِينِ وَالْمُحْمَدِيِّينَ

رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ
إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ
بِالطَّوِيلِ اللَّابِ غَطَّ • وَلَا بِالْقَصِيرِ اللَّامِ زَادَ • وَكَانَ رَجُلًا مَرُومًا
لَمْ يَكُنْ يَلْجِئُ الْقَطِطَ • وَلَا يَلْسَنُ بَطْ • كَانَ جَعْدًا رَجُلًا
وَلَمْ يَكُنْ يَلْمِظُهُ • وَلَا يَلْمِظُ كَلِمَةً • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ ثَلَاثُونَ
أَبْيَضَ مُشْرَبًا • أَرْبَعُ الْعَيْنِينَ • أَهْدَى الْبَلَاءِ شِفَارًا • جَلِيلُ الْمَشَارِ
وَالْكُنْدُ • أَجْرُ دُرٍّ وَسَبْرَةٍ • شَتَّى الْكُفْرِ الْقَدَمِينَ
إِذَا مَشَى تَلَعَّ • كَلَّمَا يَخْطُ فِي صَبَبٍ • وَإِذَا نَفَثَ
النَّفَثَ مَجَا • يَزِيدُ كُفْيَةً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

خَاتَمُ النَّبَوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ • أَجْرُ النَّاسِ صِدْقًا • وَأَصْدَقُ
النَّاسِ الْحَقُّ • وَالْيَتِيمُ عَرِيكَتُهُ • وَالْكَرِيمُ عَشْرَةٌ • تَرَى أَيْدِيَهُمْ
هَابَةً • وَمِنْ خِلَافَةِ مَعْرِفَةِ الْجَنَّةِ • يَقُولُ نَاعْتُهُ لَمْ يَكُنْ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ أَلَمَهُ مُحَمَّدًا وَآلَهُ وَصَحْبَهُ أَجْمَعِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

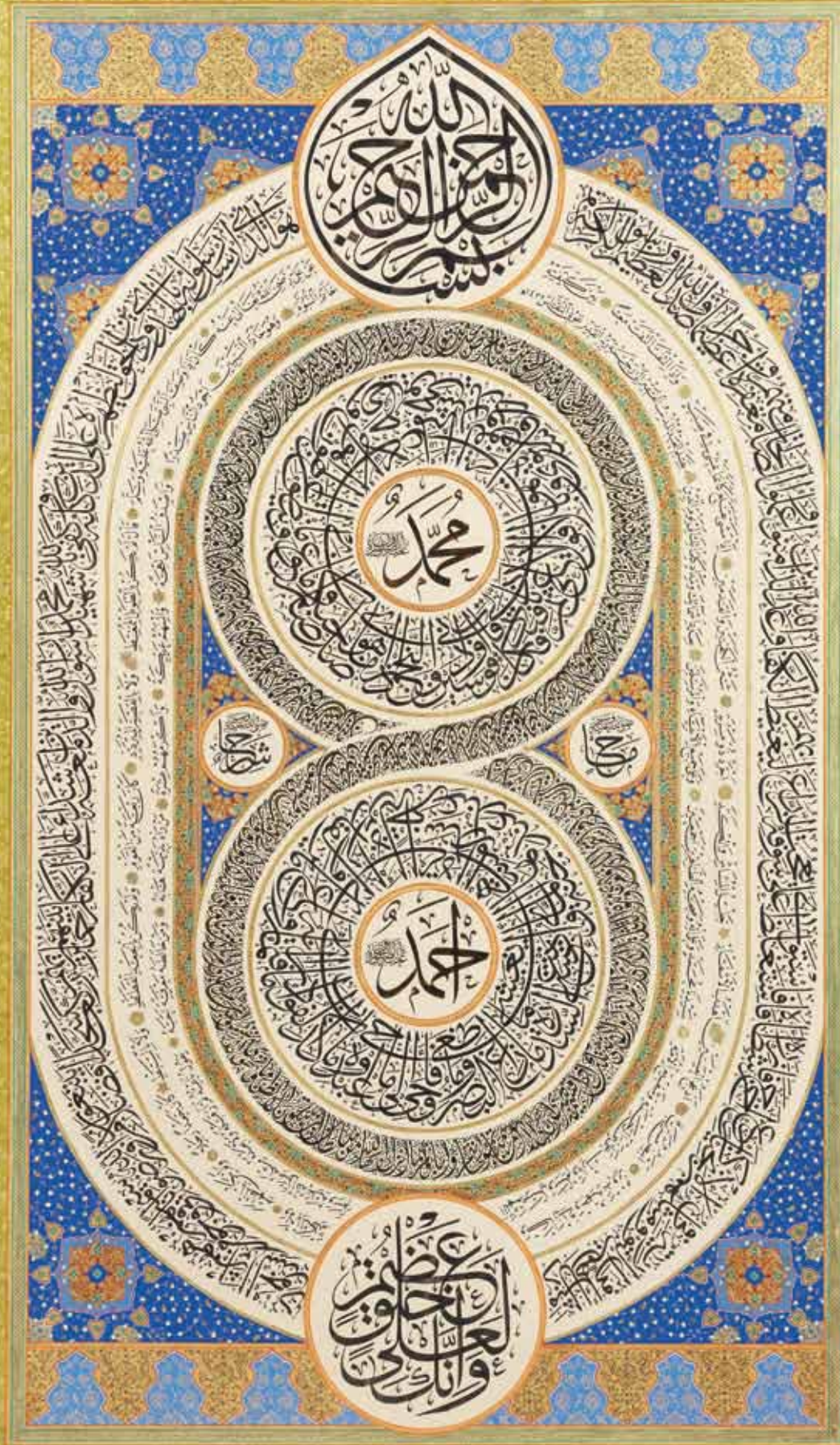
عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَأَنَّا إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْنَا يَكُنْ
بِالْطُّوْلِ الْمَغْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدَدِّ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْعَوْمِ وَلَا يَكُنْ
بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالْبَسِيطِ كَانَ جَعْدًا زَجَلًا وَلَا يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ
وَلَا بِالْمُكَلَّمِ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ نَدْوَرٌ أَبْيَضُ مُشْرِقٌ أَدْبَجُ الْعَيْنَيْنِ
أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَنْدُ لَبَرْدٌ وَمُسْتَرْزِقٌ
شَرُّ الْكُفَّينِ وَالْقُدَمَيْنِ إِذَا مَشَى يَتَلَعَّكَ كَأَنَّمَا
يَمْشِي فِي صَبَبٍ وَإِذَا تَلَقَّتْ الْفَتَى مَعَا
بَيْنَ كَفَيْتِهِ خَاقَةُ النَّبِيِّ وَهُوَ خَاقَةُ النَّبِيِّينَ

مُحَمَّدٌ
عَلَيْهِ السَّلَامُ

شَكِيَّ عَلَى اللَّهِ
أَبُو بَكْرٍ
عَلِيٌّ
عَلِيٌّ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

أَجُودُ النَّاسِ صَدْرًا وَأَصْدَقُهُمْ لَهْجَةً وَأَيَسُّهُمْ عَرَبِيَّةً وَأَكْثَرُهُمْ
عَشِيرَةً مَنْ رَأَاهُ بَدَّيْهَةً هَنَاءً وَمَنْ خَالَطَهُ مَعَرَفَةً أَلْبَنَةً يَقُولُ
نَاعِيَةٌ لَوْ أَرَقْبَكَ وَلَا بَعْدَهُ مِنْكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ
وَسَلِّ عَلَى نَبِيِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ الطَّلَاهُتِي

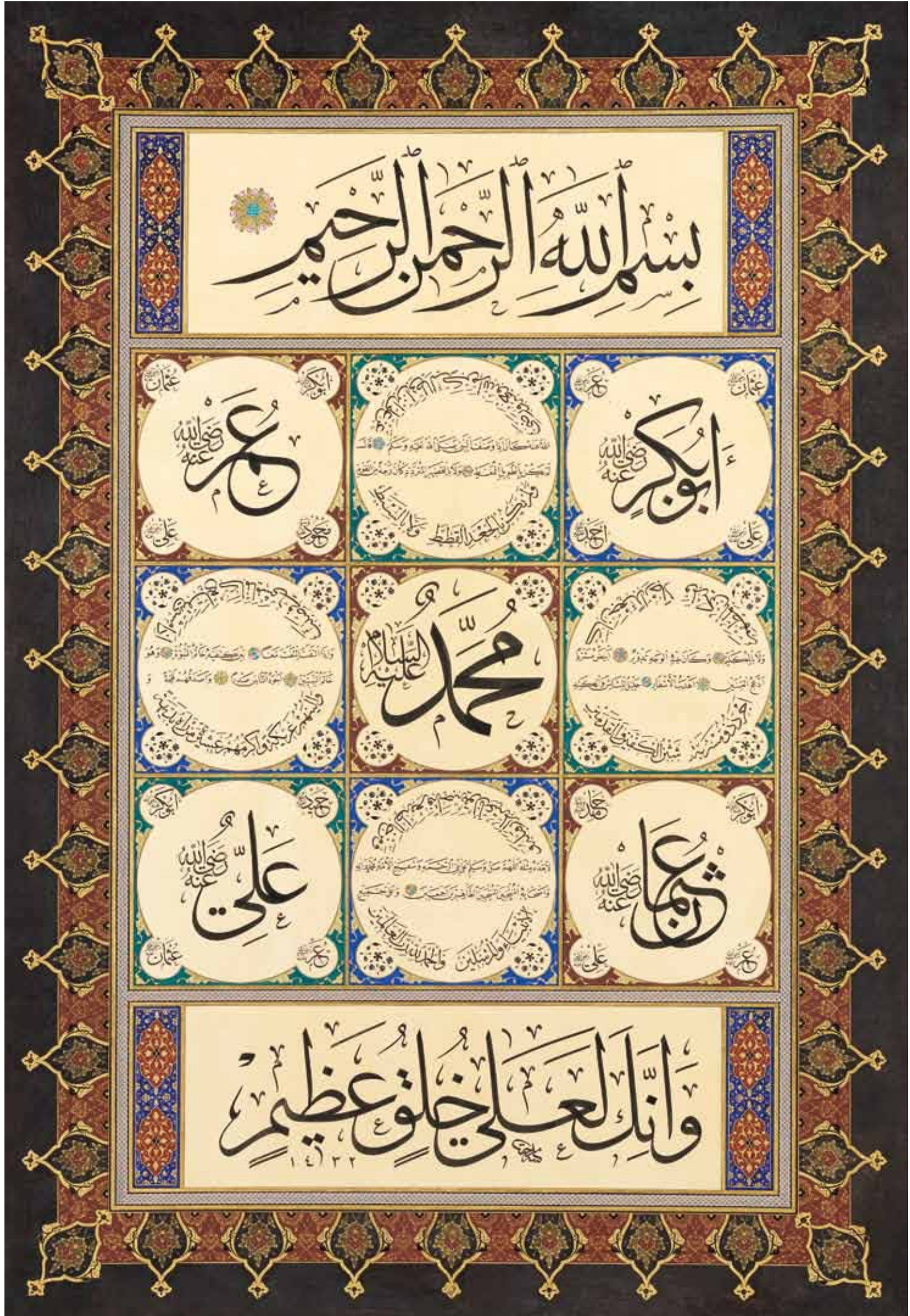


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه
كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم • فأت
لم يكن بالقطر من المعطر • ولا الفصد من الزود • كان دعة بين
نقوم • ولم يكن بالمعبر من القطر • ولا بالسبط • كان بعدا وجلا • ولم
يكن بالطهر • ولا بالكفر • وكان في الوجه نور • ليس شرب
أفج العين • أهدأ لسان • جيل الشارب والصغير • نوره ذو مسرة

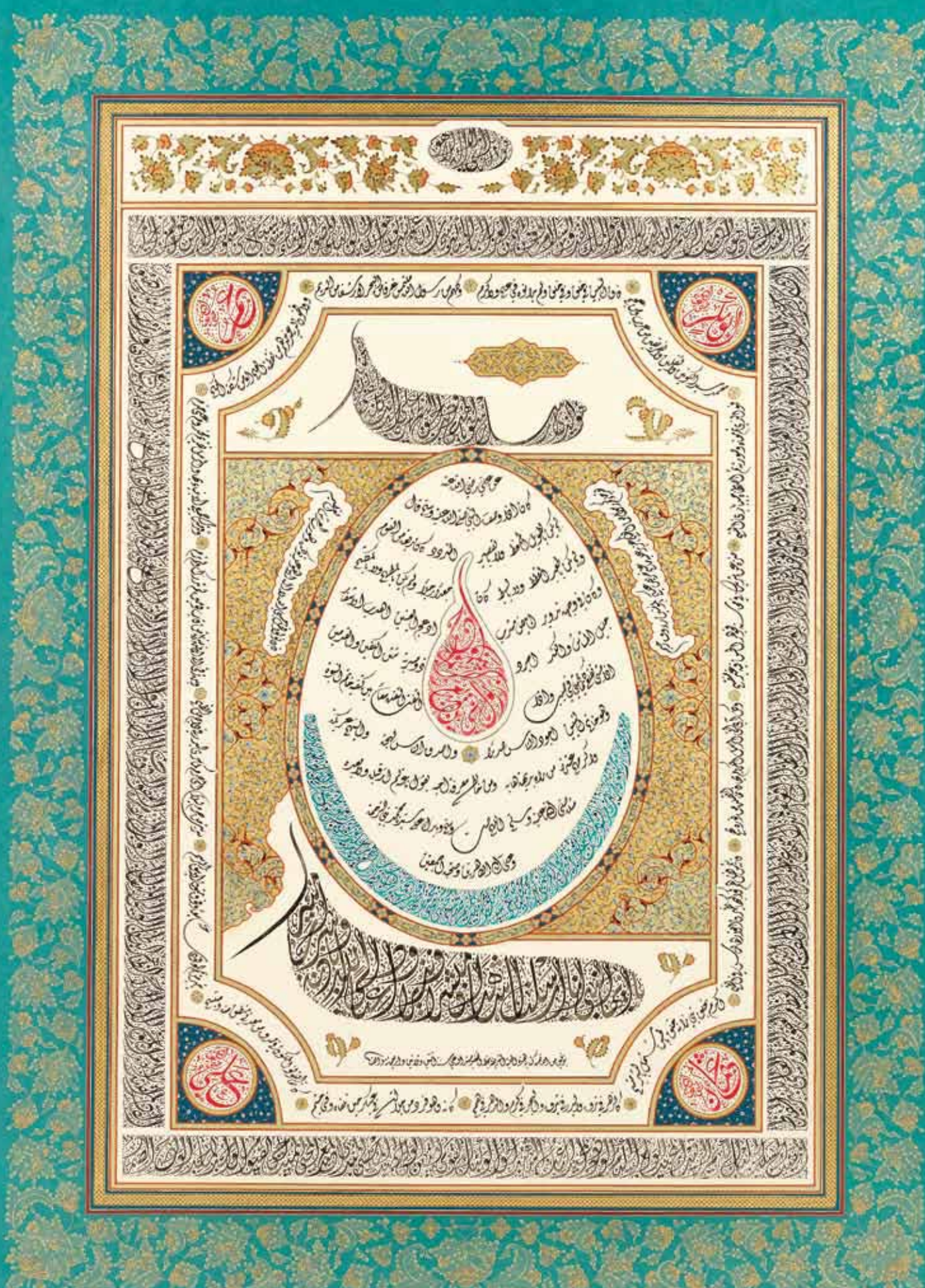
بوشقنا زاهد يا رسول الله
نسلكك وحيا يا رسول الله

شأن الكفر والقدمين • إذا مشى معك كأنما يسير في صلب • وإذا التفت التفت
معا • ببركته خافوا الموت • وهو خافوا للبين • أجود الناس صدرا
وأصدقهم حجة • واليه عريكة • وأكرمهم عشرة • من رآه
بدية هابة • ومن خافه مدبرة آفة • يقول لعنه لؤي رفته ولا
معه مثله صلى الله عليه وسلم • اللهم صل وسلم
على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين
لنستعيز بهذا الصراط المستقيم

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة المؤمنين في كل وقت

الحمد لله الذي جعل في القرآن الكريم
مناجاة المؤمنين في كل وقت





This is a highly stylized, abstract illustration. The background is a deep green. Overlaid on this are large, flowing, calligraphic shapes in black and white. These shapes are reminiscent of the 'Sema' ceremony in Semaism, where the 'Sema' (the 'Sema' of the 'Sema') is a central element. The shapes are decorated with red dots and lines, which are also scattered throughout the composition. A small, ornate red and white floral motif is visible near the center. The overall style is reminiscent of traditional Islamic art and calligraphy.



مَدَامْ

مَدَامْ

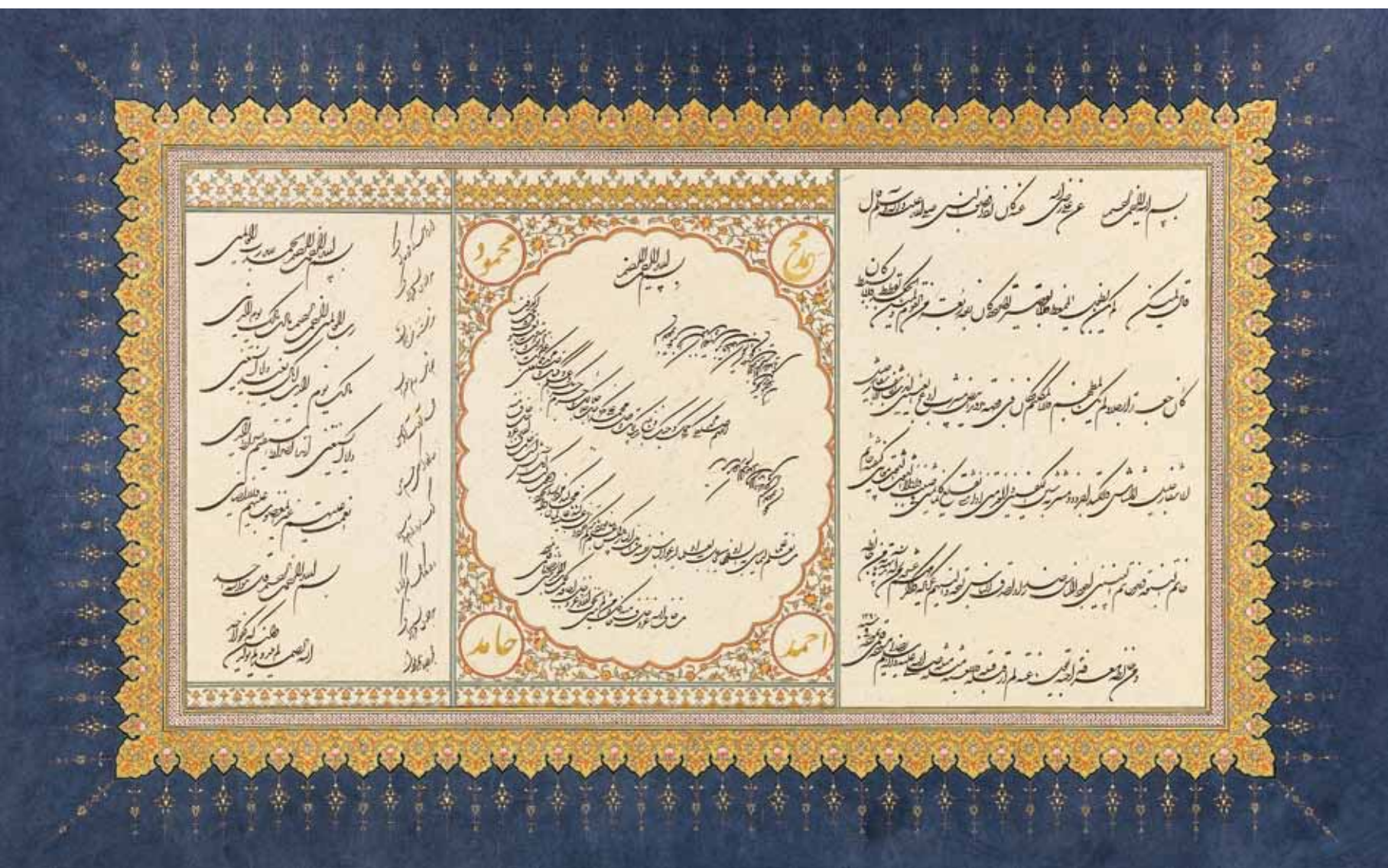
مَدَامْ

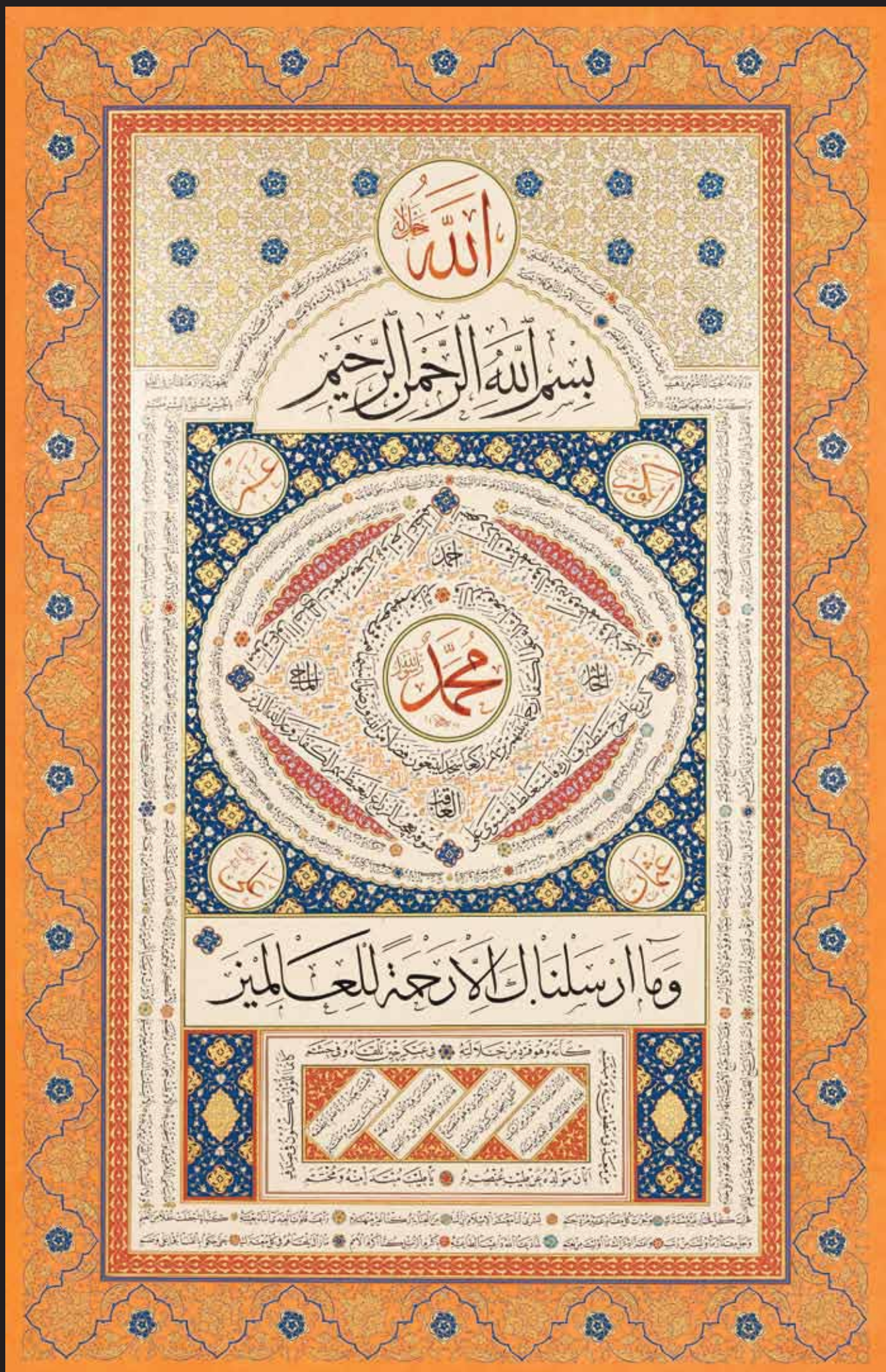
مَدَامْ

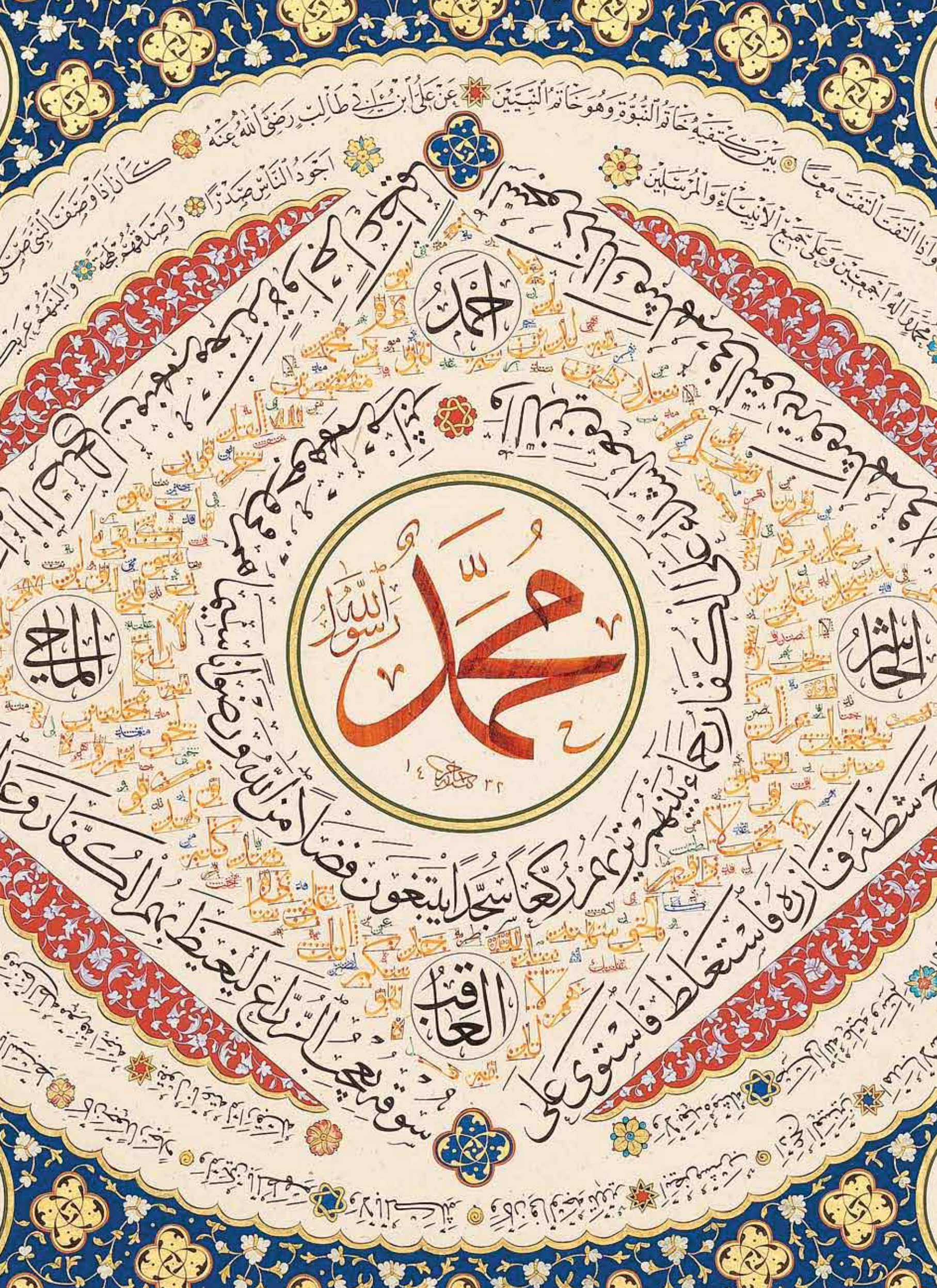
مَدَامْ

مَدَامْ

مَدَامْ







بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ * عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْتَدَأَ بِهَيْبَتِهِ وَالْيَمِينِ

وَأَمَّا التَّفَتُّ لَتَفَتَ مَعَنَا بِمَجْدِ اللَّهِ أَجْمَعِينَ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ

محمد رسول الله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

سُطُوفُ أَرْوَاقِهَا بَيْنَهُمْ رِزْقُكُمْ رَحْمَةً سَجْدًا يَتَعَوَّنُ فَضْلُكُمْ أَمَّا نَسِيحُكُمْ رَحْمَةً سَجْدًا يَتَعَوَّنُ فَضْلُكُمْ أَمَّا نَسِيحُكُمْ رَحْمَةً سَجْدًا يَتَعَوَّنُ فَضْلُكُمْ

وَكَانَ فِي لَوْحَةٍ مَدُونَةً بِأَمْرِ الْمَلِكِ وَالْأَمِيرِ

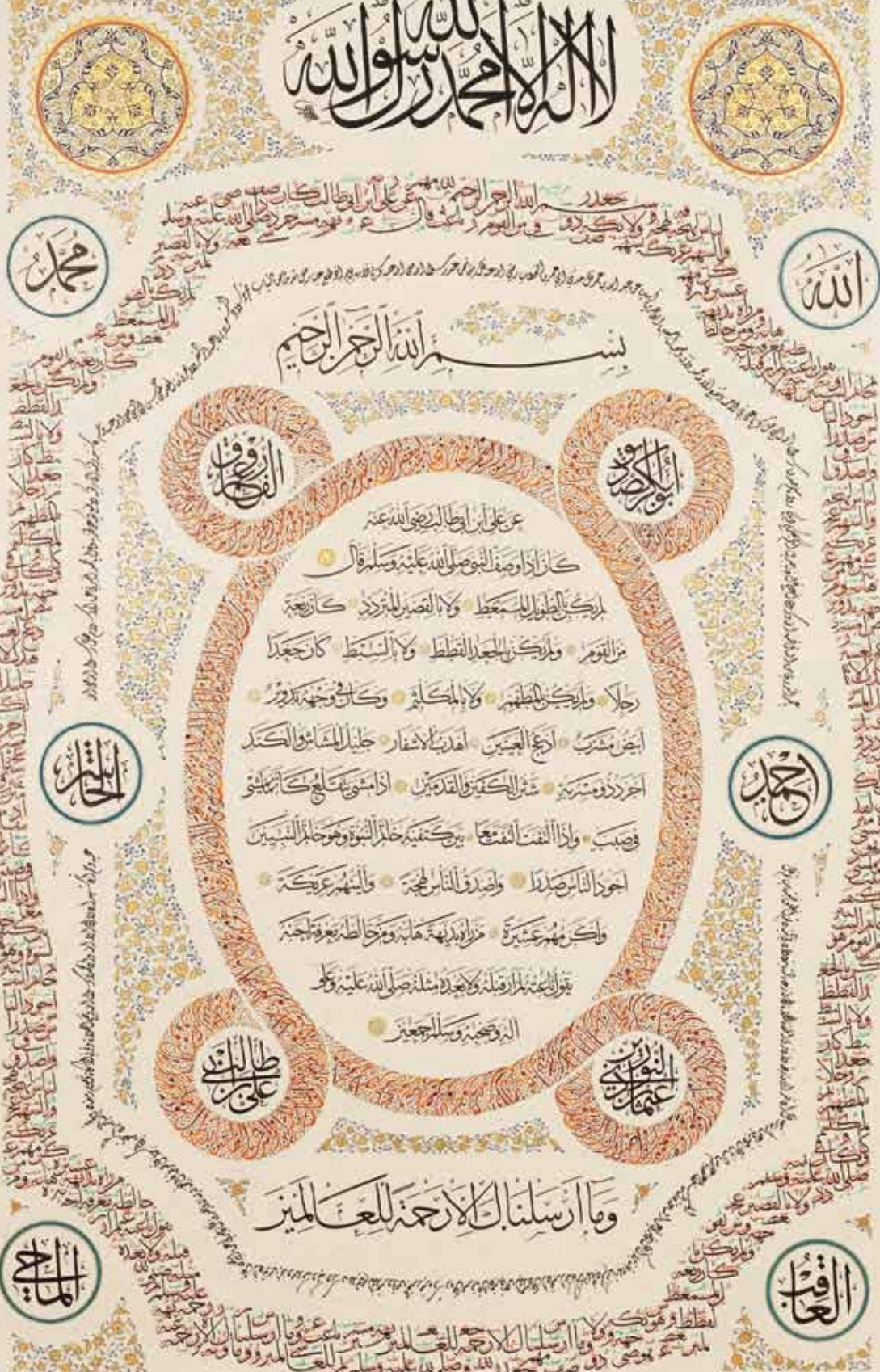


اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَأَنَّهُ إِذَا صَلَّيْتَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ
بَارِكْ لِي بِطَوْلِ السَّجْدِ وَلَا الْقَصْرِ لِلزَّيْدِ كَانَ رَجُلًا
مِنْ الْقَوْمِ وَلَا بَارِكْ لِي بِطَوْلِ السَّجْدِ وَلَا الْقَصْرِ لِلزَّيْدِ كَانَ رَجُلًا
رَجُلًا وَلَا بَارِكْ لِي بِطَوْلِ السَّجْدِ وَلَا الْقَصْرِ لِلزَّيْدِ كَانَ رَجُلًا
أَيْضًا مَشْرَبٌ أَرْجَحُ الْعَيْنَيْنِ أَفْزَلُ الْأَنْفَارِ خَيْرُ الْمَسَائِقِ الْكَتَدِ
أَحْرَدُ وَشَيْئَةٍ شَرُّ الْكَفَّةِ الْقَادِرِينَ الْأَمْسَقُ يَتَلَعَّكَ الْهَيْبَتِيُّ
فِي صَبِّ وَلَا الْفَتَى الْمُنْعَجَا بَرَكْتُ كَتَبْتُ خَلَّةَ النَّبِيِّ وَفَوْضَلَهُ النَّبِيِّينَ
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ وَلَا تَصُدُّهُ النَّارُ لِحِمَى وَالْيَهُودُ عَرِيكَ
وَأَكْبَرُ مِنْ عَشِيرَةٍ مَرَادُهَا هَلْبَةٌ وَمَرْحَلَةٌ بِعَرَفَةَ لِحِمَى
يَقُولُ النَّبِيُّ لِمَا قِيلَ وَلَا يَعِدُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الَّذِي وَجَّهَهُ وَسَيَلَّ الْجَعِيرَ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ











عن علی رضی الله عنه کان اذا دخل فی المجلس
 قال لکم فی الدیور المنظر والباب التفسیر
 والباب البسط کان جبار جلا ویکمین
 الباطن والظاهر والباب التفسیر کان
 الباطن والظاهر والباب التفسیر کان
 الباطن والظاهر والباب التفسیر کان

سید الشهدا
 سید الشهداء
 سید الشهداء

عن علی رضی الله عنه
 قال لکم فی الدیور
 المنظر والباب
 التفسیر والباب
 البسط کان جبار
 جلا ویکمین الباطن
 والظاهر والباب
 التفسیر کان

عن علی رضی الله عنه
 قال لکم فی الدیور
 المنظر والباب
 التفسیر والباب
 البسط کان جبار
 جلا ویکمین الباطن
 والظاهر والباب
 التفسیر کان

عن علی رضی الله عنه
 قال لکم فی الدیور
 المنظر والباب
 التفسیر والباب
 البسط کان جبار
 جلا ویکمین الباطن
 والظاهر والباب
 التفسیر کان

عن علی رضی الله عنه
 قال لکم فی الدیور
 المنظر والباب
 التفسیر والباب
 البسط کان جبار
 جلا ویکمین الباطن
 والظاهر والباب
 التفسیر کان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي رضي الله عنه

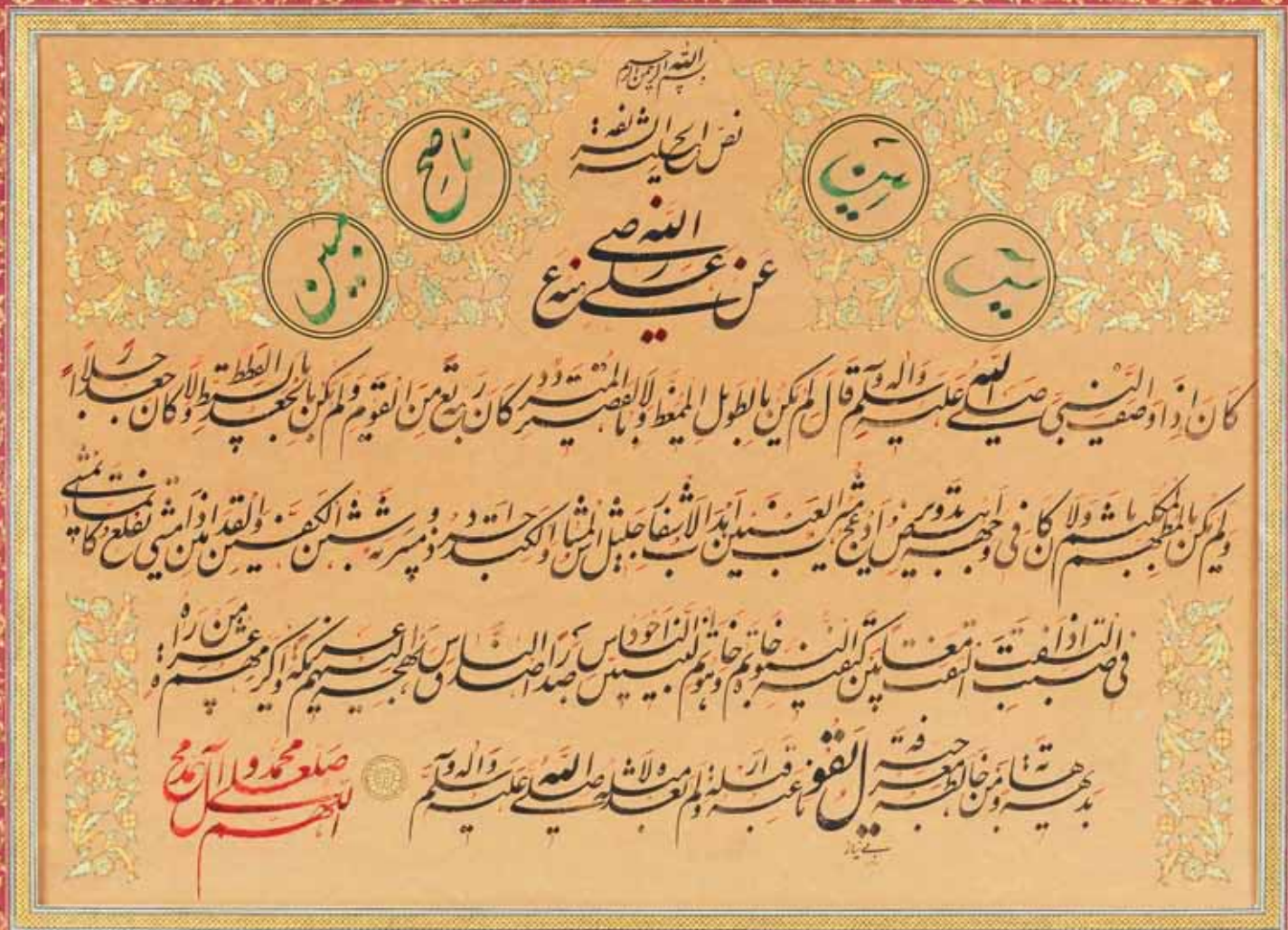
كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن بالطويل المعط ولا بالقصير المتردد كان بقية من القوم
ولم يكن بالحجج القطط ولا بالنبط كان جدار حبل ولم يكن بالسم
ولا بالكلم وكان في وجهه تدوير أبهى مشرب أوجج العينين
أدب الأشعار جليل المشاش الكند حب ذو مبرة
شك لعميسن القدين إذا شئ قتلع كانا
محمود

الولع

بين قنينة خاتم النبوة وحوافهم بسنين أجد الناس صدرا وصدق الناس لجة والينهم سريكة وكرمهم عشرة
من أديبته ثابة ومن خالطهم شاذة يقول نعمة لم أقبله ولا بعده مشله صلى الله عليه وسلم

وما أرى ليناك إلا حمى للعالمين

كريم النجاشي جليل الشيم نبي البرايا شيع الامم



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

موج

عن علي رضي الله عنه كان إذا وصف

مح

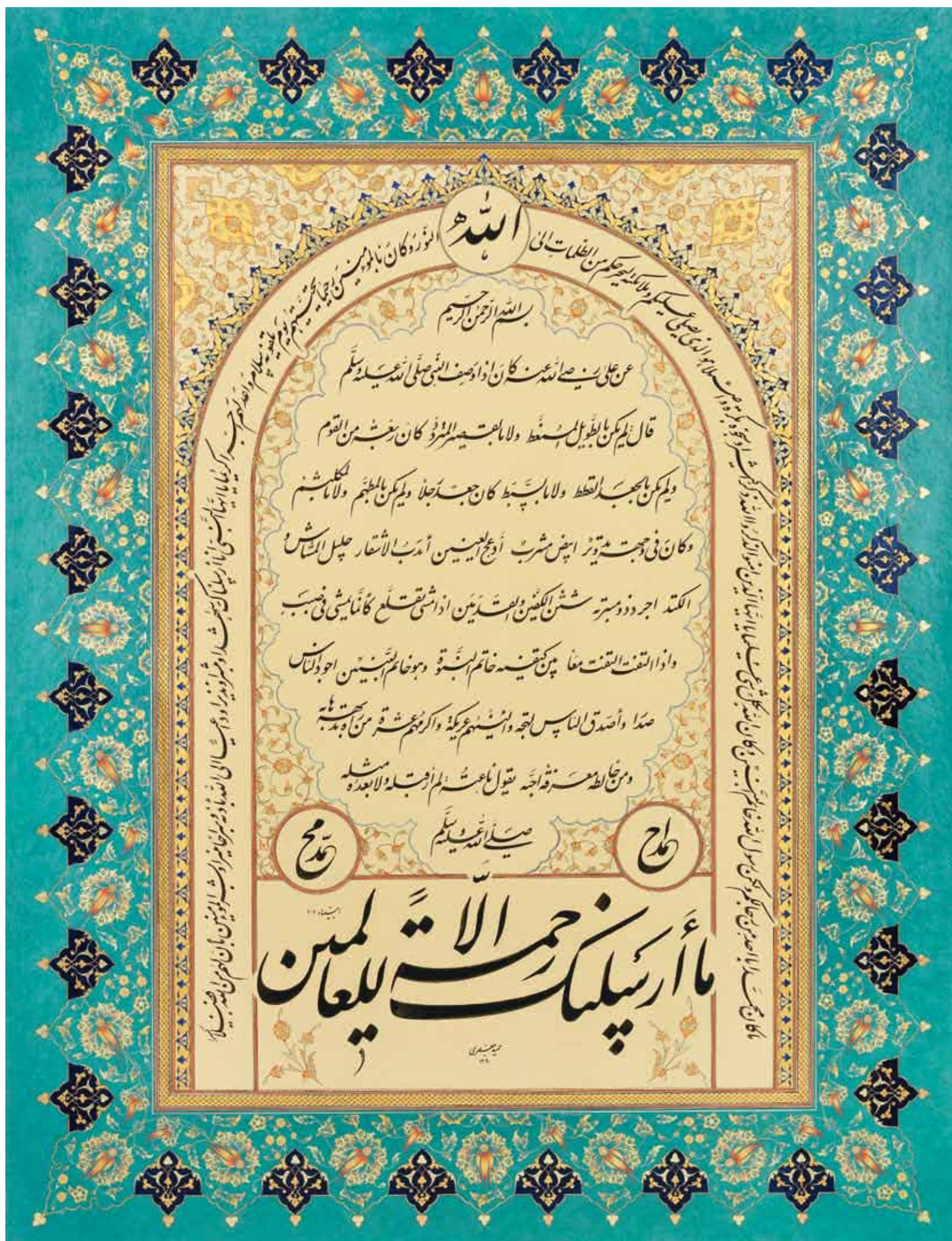
النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالطويل المعط ولا
بالقصير المتردد كان رغبته من القوم ولم يكن بالمتعبد القبط
ولا بالبط كان جباراً جلاً ولم يكن بالمطعم ولا بالمتكئشتم وكان في وجهه
تدويره أنيس مشرب أذيع العيين أهدب الأشفار جليل المشاش الكند أجز
ووسيرة شش الكفين القدين إذا مشى تقاع كأنما يشي في صلب وإذا التفت
التفت معاً بين كفتي خاتم النبوة وهو خاتم النبيين أجود الناس صدراً وأصدق
الناس لجة وألينهم كية وأكثرهم عشرة من رآه يديه ناب
ومن خالطه محسرة آتية يقول ناعته لم أقبلك ولا لغدة

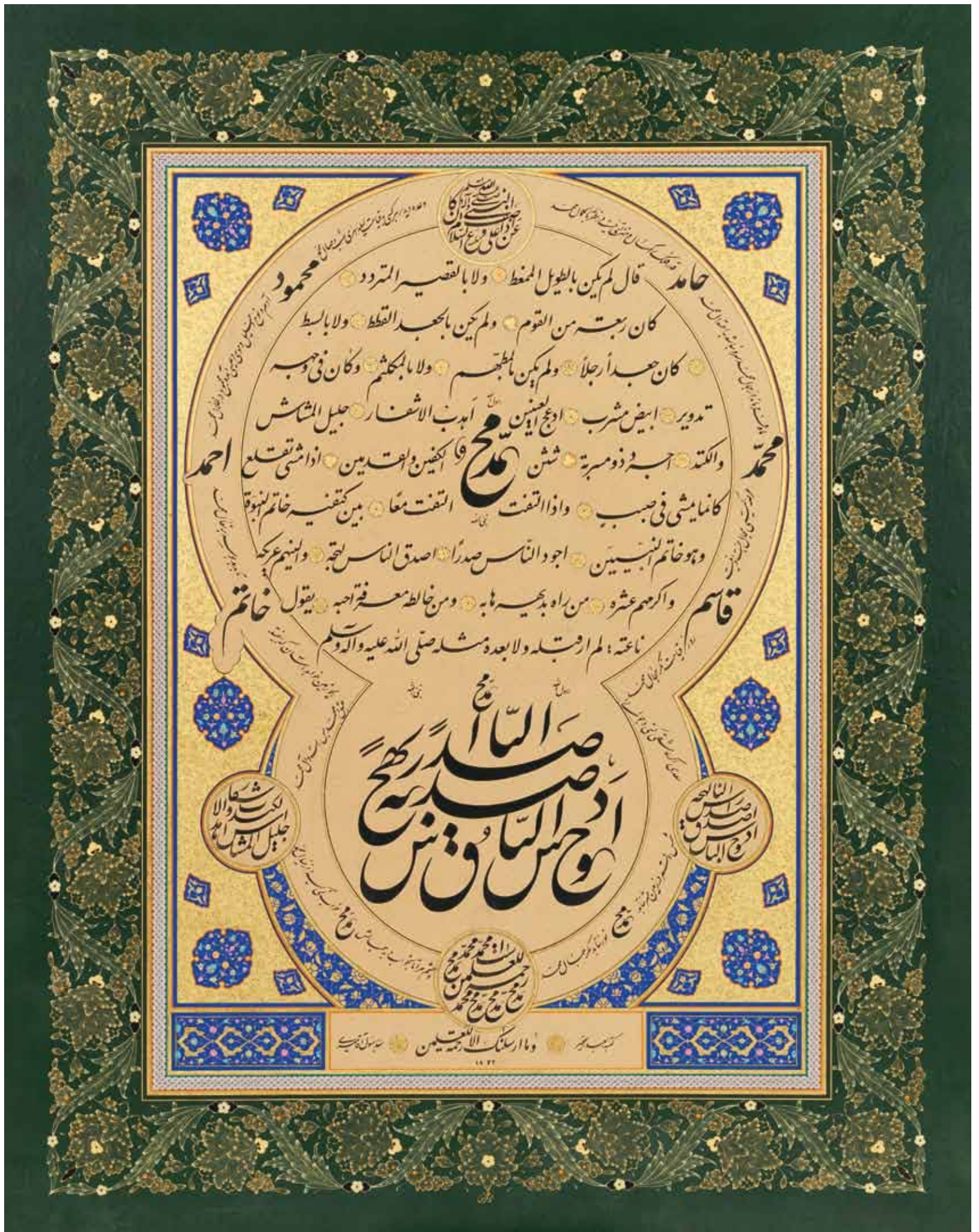
محب

ميشة صلى الله عليه وسلم في سنة ١٤٣٣

امح

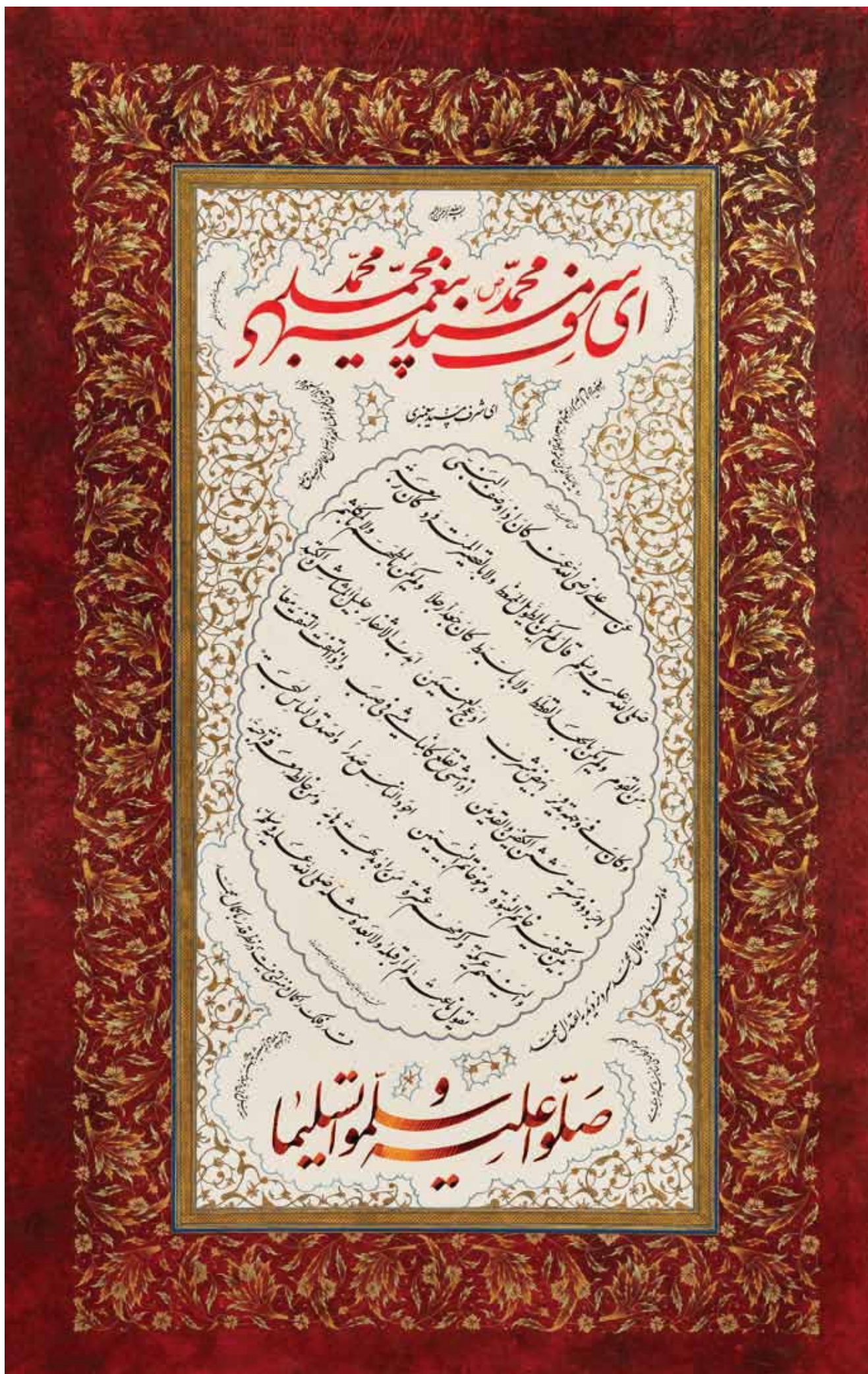
وَأَنْتَ لِعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ











بسم الله الرحمن الرحيم

ما فیه مانده از جمال محمد

ازین بزم کز سیه این بزمی بوسم
 تر خست و معاصری برین مقیدم
 اوم زبنت این سخن قضا کاغذ
 و او نفس برقی فی القدر منم
 قضا لیک این وقت کفایت
 و ما شکست این وقت پشتم
 ایستاد لب این لب شکم
 باین جسم من و مضطربم
 لولا الهوس تم برقی معاف علی
 و لا ارقمت که کرا بان مسلم
 کفایت نکرد با جسد ما شدت
 به یکت که دل و این بزم

صدی که گماشتی کی بجوای

بسم الله الرحمن الرحيم ما فیه مانده از جمال محمد

ازین بزم کز سیه این بزمی بوسم
 تر خست و معاصری برین مقیدم
 اوم زبنت این سخن قضا کاغذ
 و او نفس برقی فی القدر منم
 قضا لیک این وقت کفایت
 و ما شکست این وقت پشتم
 ایستاد لب این لب شکم
 باین جسم من و مضطربم
 لولا الهوس تم برقی معاف علی
 و لا ارقمت که کرا بان مسلم
 کفایت نکرد با جسد ما شدت
 به یکت که دل و این بزم

صدی که گماشتی کی بجوای

پیر و نباشد به جمال محمد

و ایت اوبه علی خیر و جنتی
 مثل اینا علی ملک و نعم
 نعم پیری جنت من بوی خونی
 و لب سیرت اعدا است باطم
 یا ای سینه ابدی الله جنتی
 بخیر یک اولا نصفتم تو علم
 ملک حافی لا پیری بپشتم
 غنی خوش و ده ابدی بپشتم
 مستی شمع کجی است لعل
 این لب عن اعدا فی نعم
 ابدی است شمع ایش فی شمع
 و ایش ابد فی شمع عن نعم

عشق محمد پس است آل محمد

بلغ العلیٰ کما کشف الیٰ بحمار حبیب مع خصال علی و آل



الحرم
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: من كان له فضل من العلم لم يزل له من عطاء ما يشبعه
الحكيم

والذين آمنوا وها هم صالحين
عليهم السلام
والمؤمنون والمؤمنات
الذين هم صالحون
عليهم السلام
والذين آمنوا وها هم صالحين
عليهم السلام
والمؤمنون والمؤمنات
الذين هم صالحون
عليهم السلام

تتمت
الحسين

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

عن علي رضي الله عنه
عن مكان اذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم
ان الله عليه وسلم قال لم يكن الجليل المنطق
ولا بالقصير المتردد كان
يشت من القوم ولم يكن بجيد
سكان جبالا ولم يكن بالعلم
ولا بالكم و كان في وجهه نور ابصر
الاشراق بليل الشارق وكنت اجد
والله بين اذني قطع كناية في
بين كناية خاتم النبوة ومن جات من
لو صدق الناس لجه الويسم عيكه واكرمهم عشرة من ابدية عابدين
خالطه معرفة اجد يقول لا قد لم اقبل ولا بعد و شله
صلى الله عليه وسلم

يملك من من كن ذود و شير
مرحوم كه رفت چيه شير
ار باد هوا شير كن
مار ابر خاك سول

علم الايشان بالعلم

الذي علم بالعلم

اتوا و ربك الكرم

خلق الايشان عن خلق

اقراء باسم ربك الذي خلق

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الذي ربك الرحمن

اريت الذي بيني

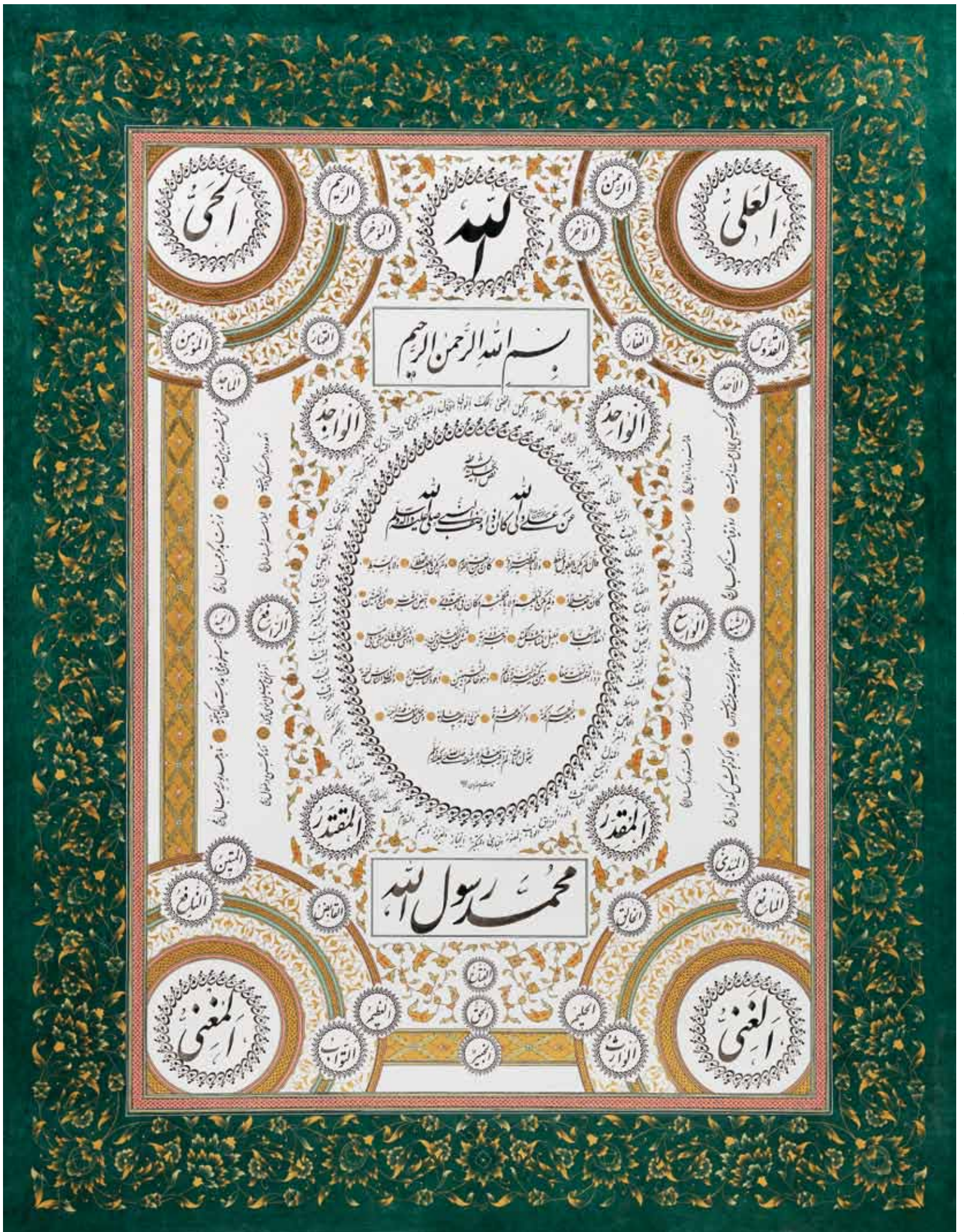
عبد او اضلي

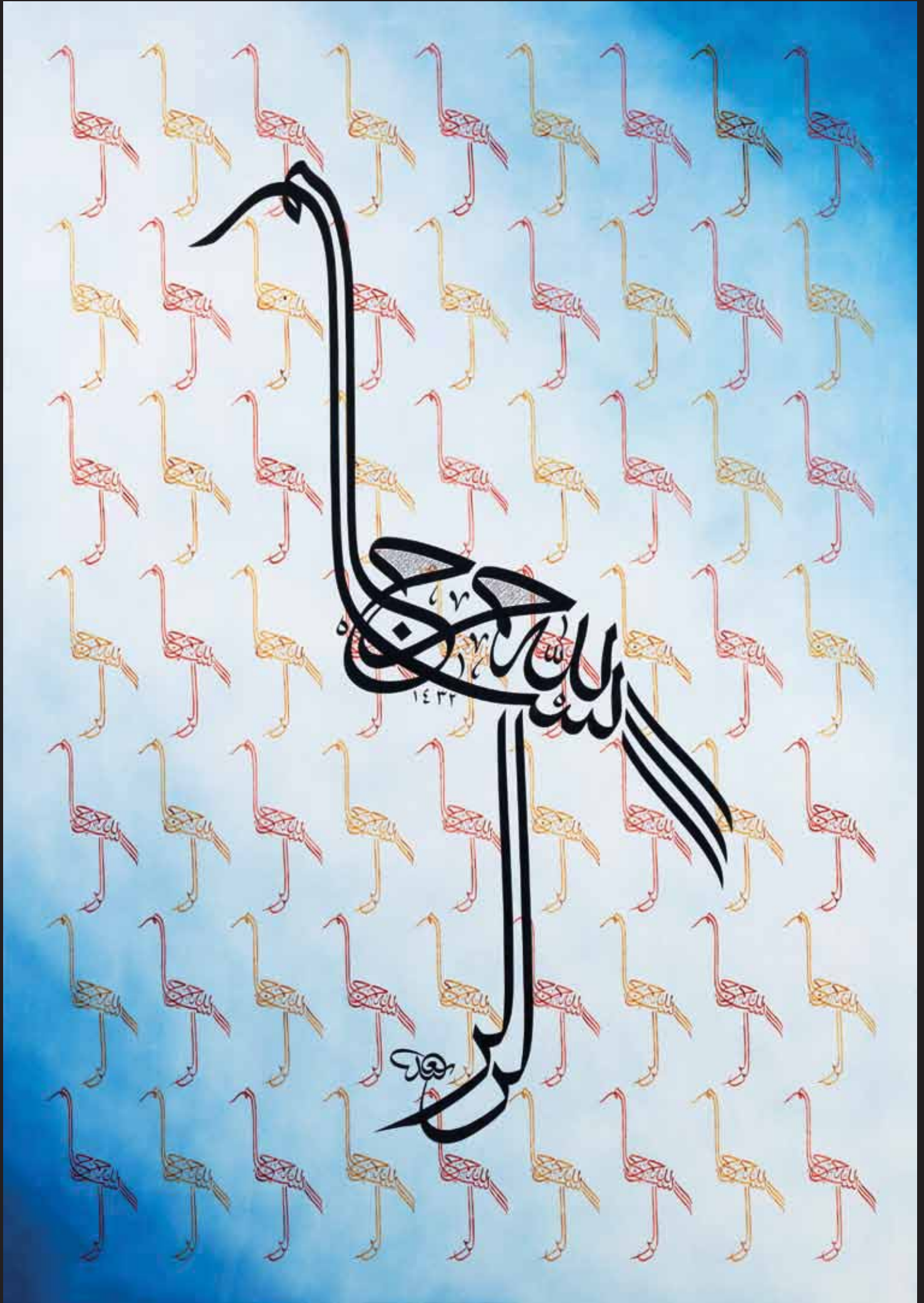
اريت ان كان علي

بسم الله الرحمن الرحيم
اقراء باسم ربك الذي خلق
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد واله الطيبين
الطاهرين

[illegible]









من خلفی سوانی مرزوقی ^{الکاتب العظیم} رمانا اطعمی و سقانی

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ مَا كَانَ لَهُ سِيْرٌ مِّمَّا يَفْعَلُ ۚ لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ السِّرَّ الَّذِي فِي سَمْعِهِ لَقَدْ كُنَّا أَفْجَاءَ بِالْأَحْزَانِ ۚ وَسَخَّرَ لَنَا هَذَا وَمَا كُنَّا لَهُ بِشَاكِرِينَ ۖ وَإِنَّا لَهُ لَنَكِرُونَ ۚ إِنَّكَ تَدْرُسُ السِّرَّ الَّذِي فِي سَمْعِهِ ۚ وَإِنَّا لَهُ لَنَكِرُونَ ۚ إِنَّكَ تَدْرُسُ السِّرَّ الَّذِي فِي سَمْعِهِ ۚ وَإِنَّا لَهُ لَنَكِرُونَ ۚ

ہمیں عرصہ کے کفایتی اور خوشی

این کجاست که خدای تعالی در این دنیا و آخرت را بر ما فرموده است

عالمی کلام و ذکر غرض شریعت و بیان حقیقت است و این کتاب در بیان حقیقت است و این کتاب در بیان حقیقت است

يقول نافع لم اقبلت شيئا ولا بعته

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمود

احمد

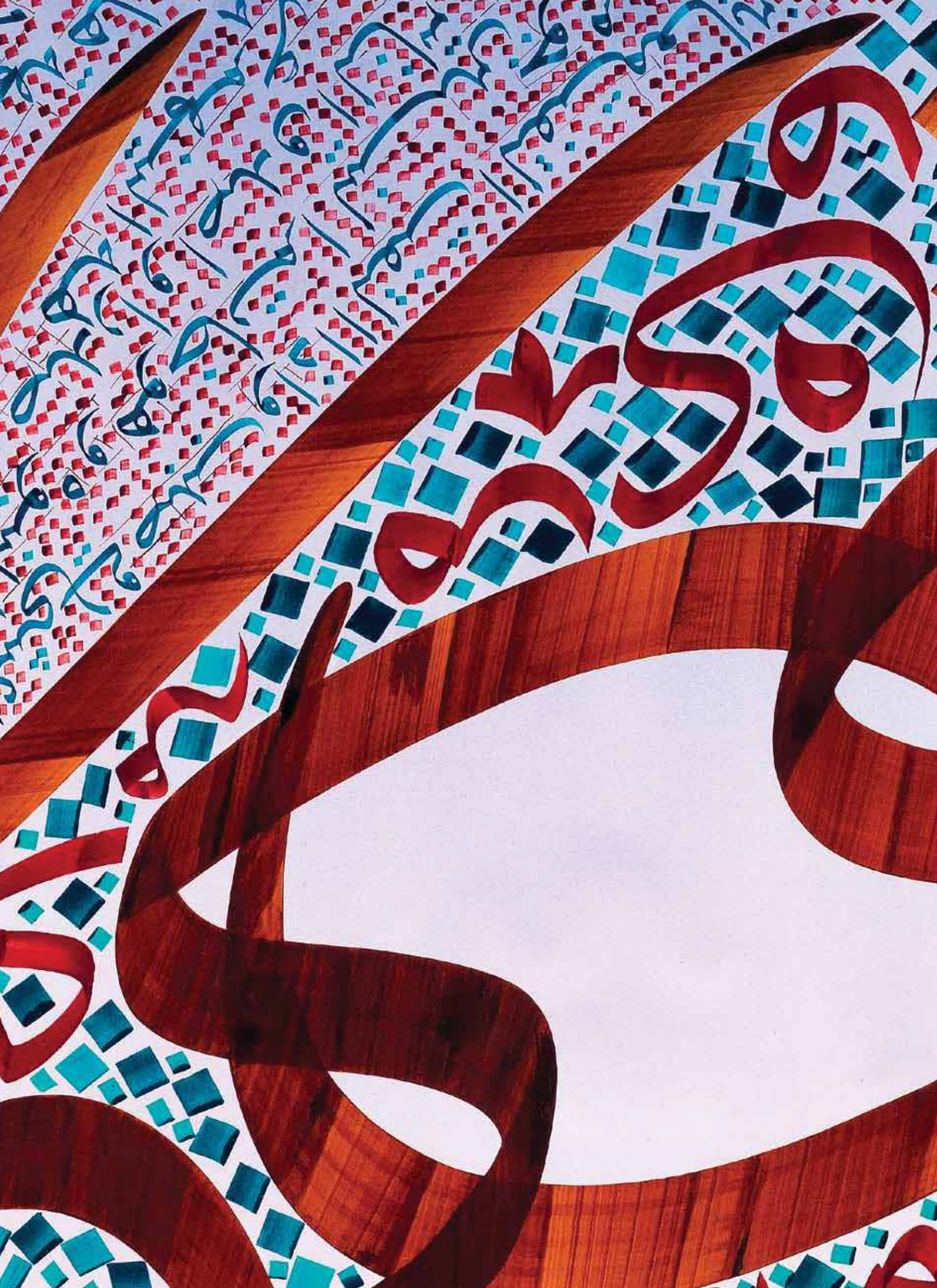
حامد

حميد

انا رسولناك بالحق شيرا وديرا

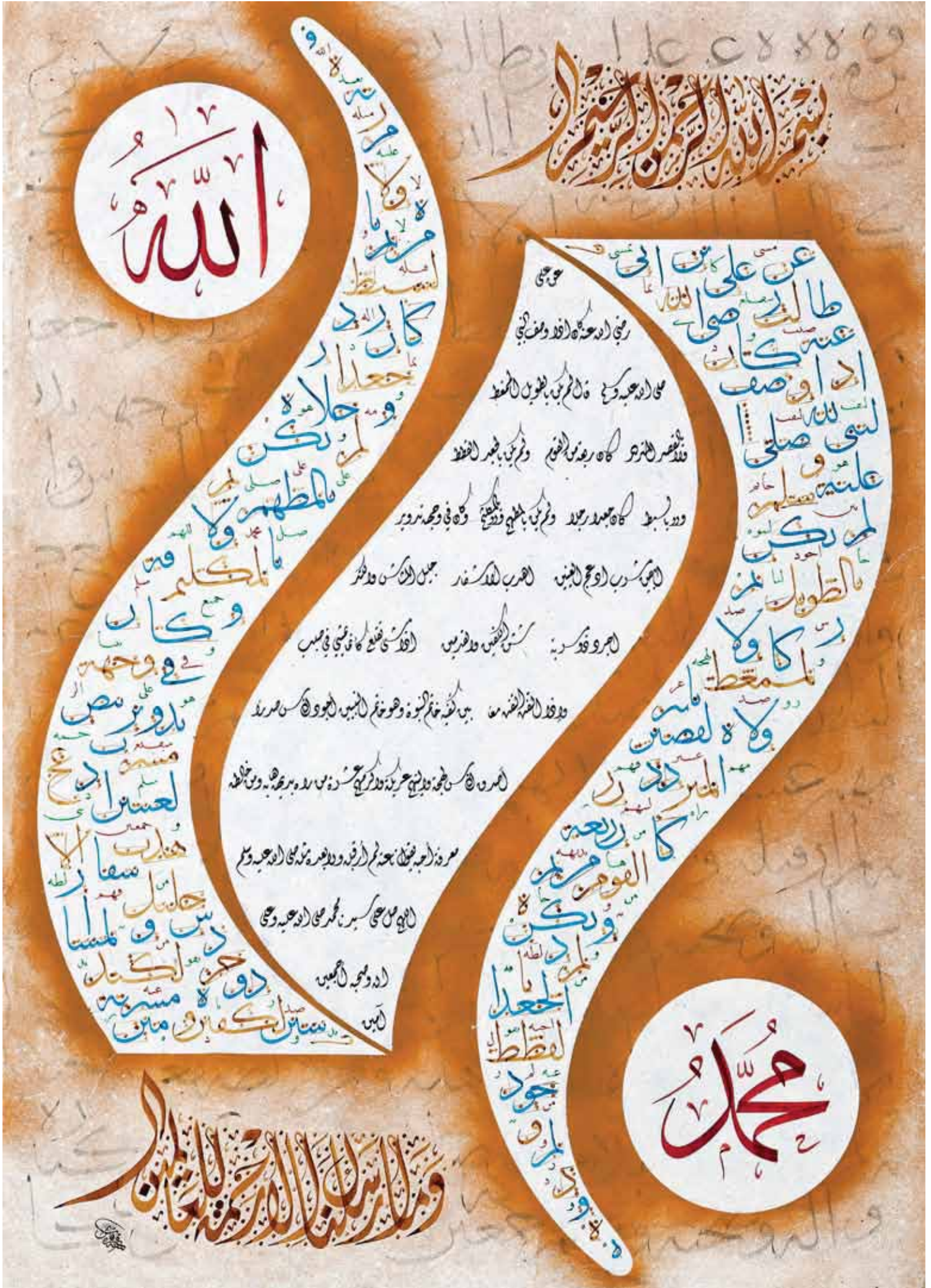
واذا التفتت معاين كنفيت خاتم النبوة وهو خاتمهم اية من ايجود الناس
صدرا واصدق الناس لجة ولينهم عريكة وكرهم عشرة من اهدية تارة
ومن خالطهم فاحبه يقول ما علم اقبله ولا بعد وشله صلى الله عليه وسلم

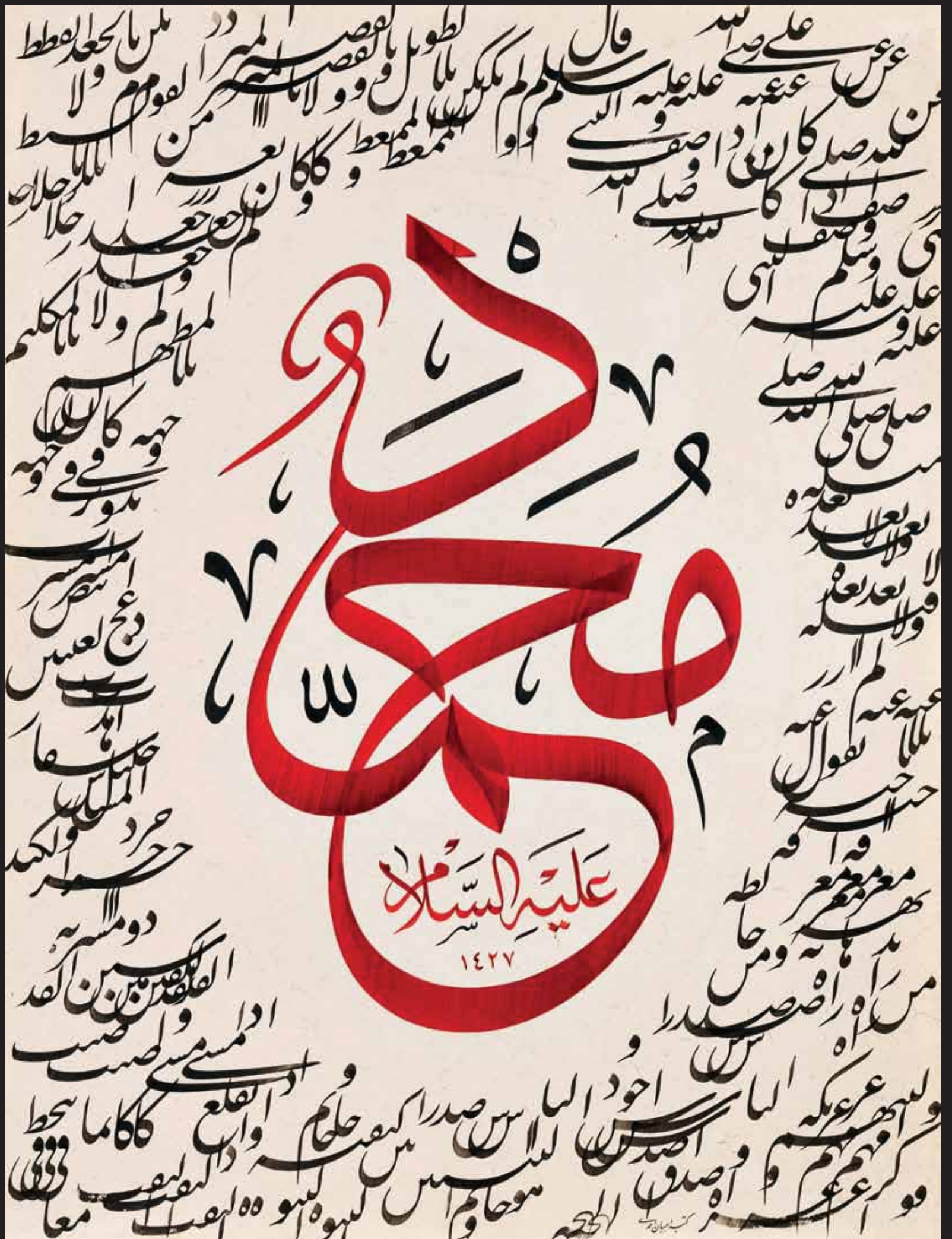












بسم الله الرحمن الرحيم

حسن
بسم الله الرحمن الرحيم

عن عبيد السلام كان اذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالويل
الممخط ولا بالقصير المتردد وكان بعثته من القوم لم يكن بالحجب القلط ولا بالسبط كان
بعدا رجلا ولم يكن بالظلم ولا بالكظم وكان في وجهه نور يفيض مشربا

مخبر
بسم الله الرحمن الرحيم

محمد س فاطمة حسن حسين

انني تارك فيكم لتفكينا السدوتي

مسوى س فاطمة حسن حسين صادق

صلى الله عليه وآله

الذين ابوا الاغار حليل المشرك والكله حبه ووسرته بشن الكهنة والذين اذا مشي تسبح كما نسيح
صبوا اذا التفت معاين كنفه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين اجود الناس را واصدق
الاناس لجهه ايسنهم عركه واكرمهم شرة من اديته باه ومرتضى اعظمهم جدي يقول لا تعدم اربعة ولا بعدة
صلى الله عليه وآله وسلم

مخبر
بسم الله الرحمن الرحيم

انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا

عَبَّارٌ بِأَيْكَلِ الْمَا مَرَّجَهَا نِي يَا رَسُولَ اللَّهِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَانَ ♦ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ♦ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ
الْمَغْطِ ♦ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدَدِ ♦ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ ♦ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِيطِ ♦ وَلَا بِالسَّبِطِ
كَانَ جَعْدًا رَجُلًا ♦ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ ♦ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ ♦ وَكَانَ فِي وَجْهِهِ نَقِيرٌ ♦ أَبْيَضُ
مُشْرِبُ جُمَّة ♦ أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ ♦ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ ♦ جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَلَدِ ♦ أَجْرَدُ
ذُومَسْرِيَةٍ ♦ شَتْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ♦ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَكٍ
وَإِذَا التَفَتَ لَفَتَ مَعَا ♦ بَيْنَ كَفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ ♦ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينِ ♦
أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا ♦ وَأَصْدَقُ النَّاسِ لُحْمَةً ♦ وَالْيَهُودُ عَرِيكَةٌ ♦
وَأَكْثَرُهُمْ عَشْرَةً ♦ مَنْ رَأَاهُ بَلِيَّةٌ هَابَةٌ ♦ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةٌ أَحَبَّهُ ♦ يَقُولُ
نَاعْتُهُ لَأَرْقُبَكُلَّهُ ♦ وَلَا بَعْدَهُ مُثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ♦ يَشْفَعُ لِنَامِعِ الشُّعَيْرِ يَا رَسُولَ اللَّهِ

دَعَا كَيْشَمًا جَبِيكَ هَفَا سَمَانِي يَا رَسُولَ اللَّهِ

يَا رَسُولَ اللَّهِ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ♦ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ

كُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِيطِ ♦ وَلَا بِالسَّبِطِ

نِ فِي وَجْهِهِ نَلْدِيرُ ♦ أَبْيَضُ

كَاشٍ وَالْكَنْدِ ♦ أَجْرُدُ

كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ

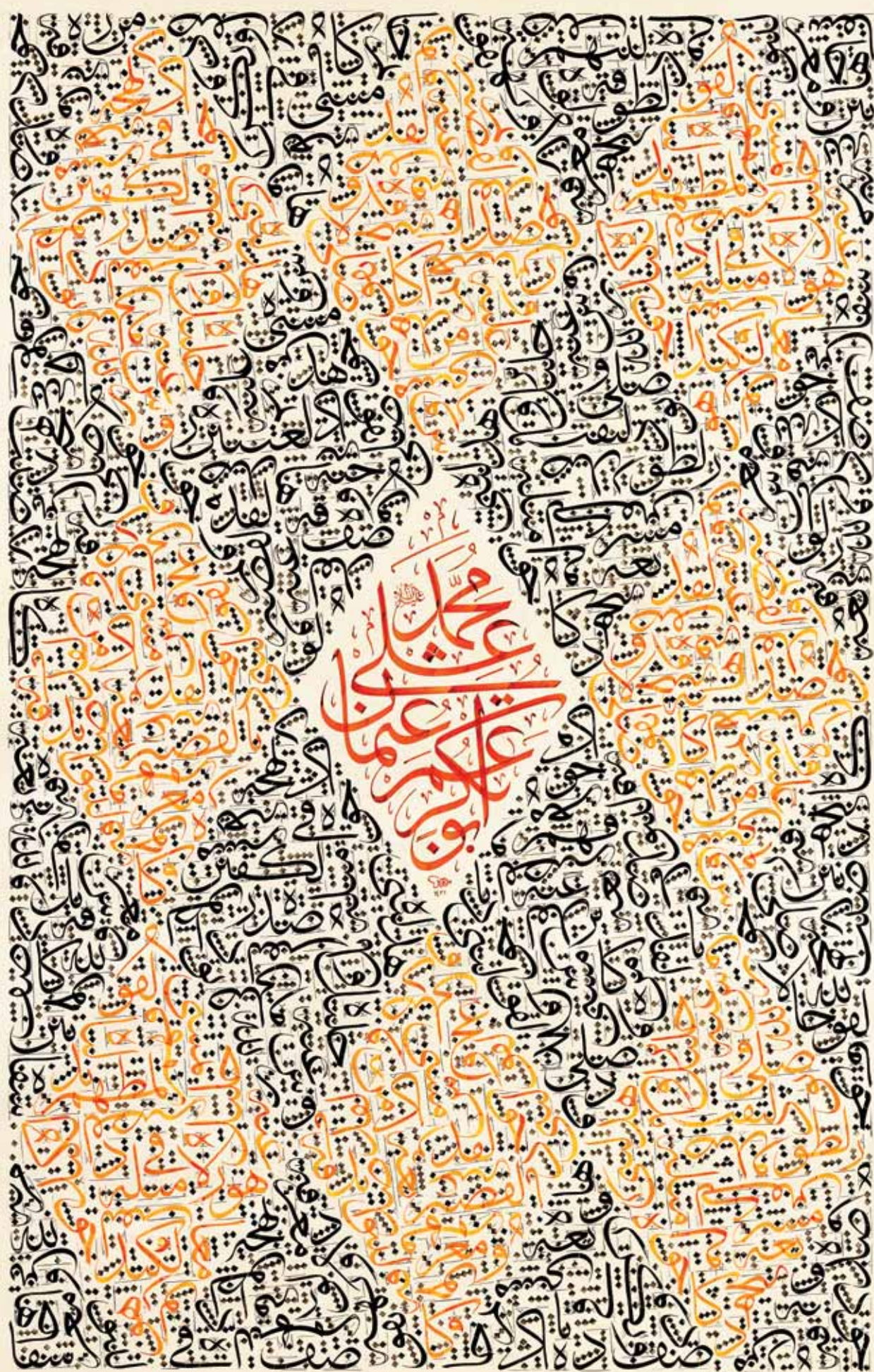
♦ أَمَّا النَّبِيُّ

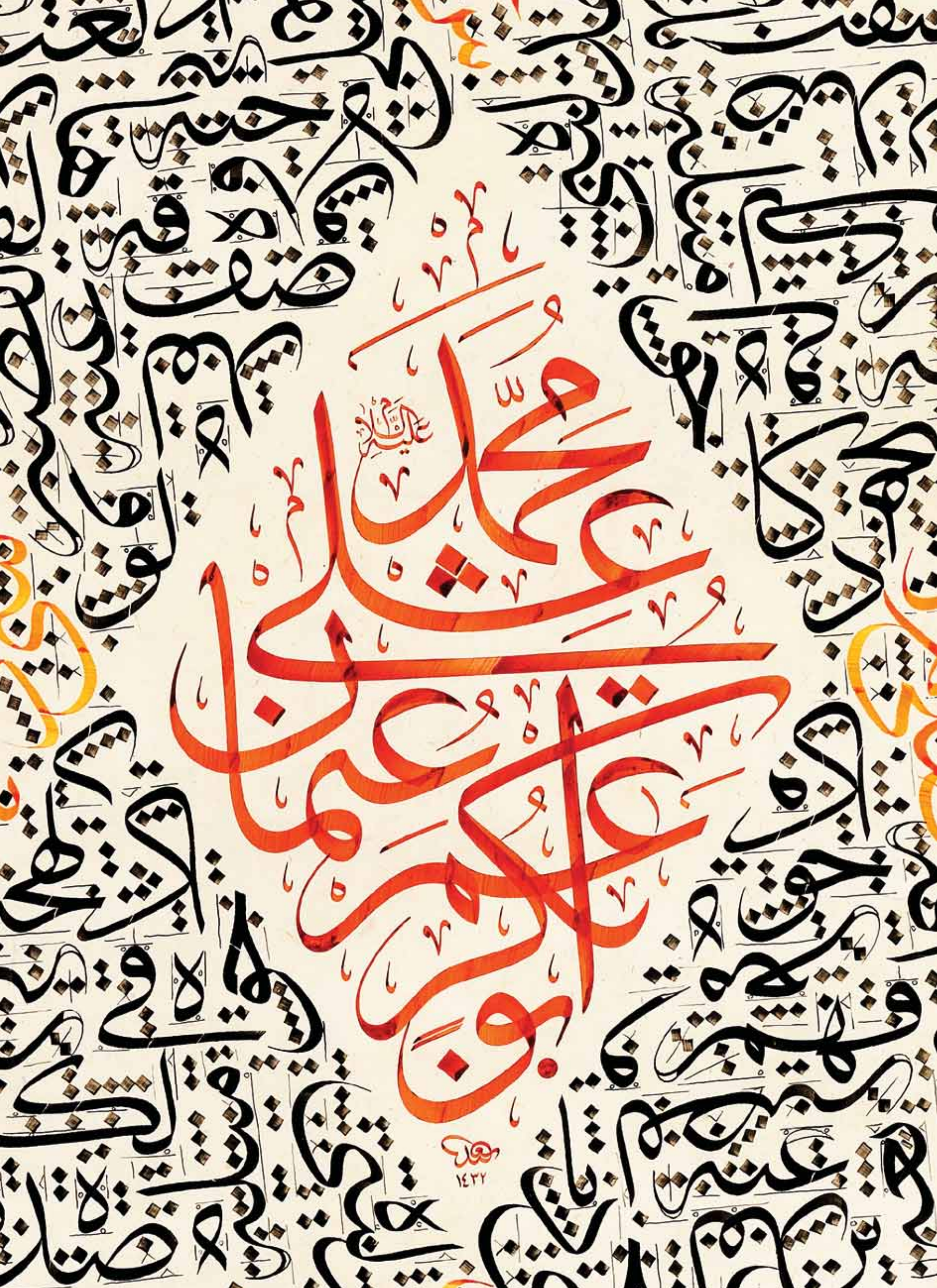
♦ عَرِيكَةٌ

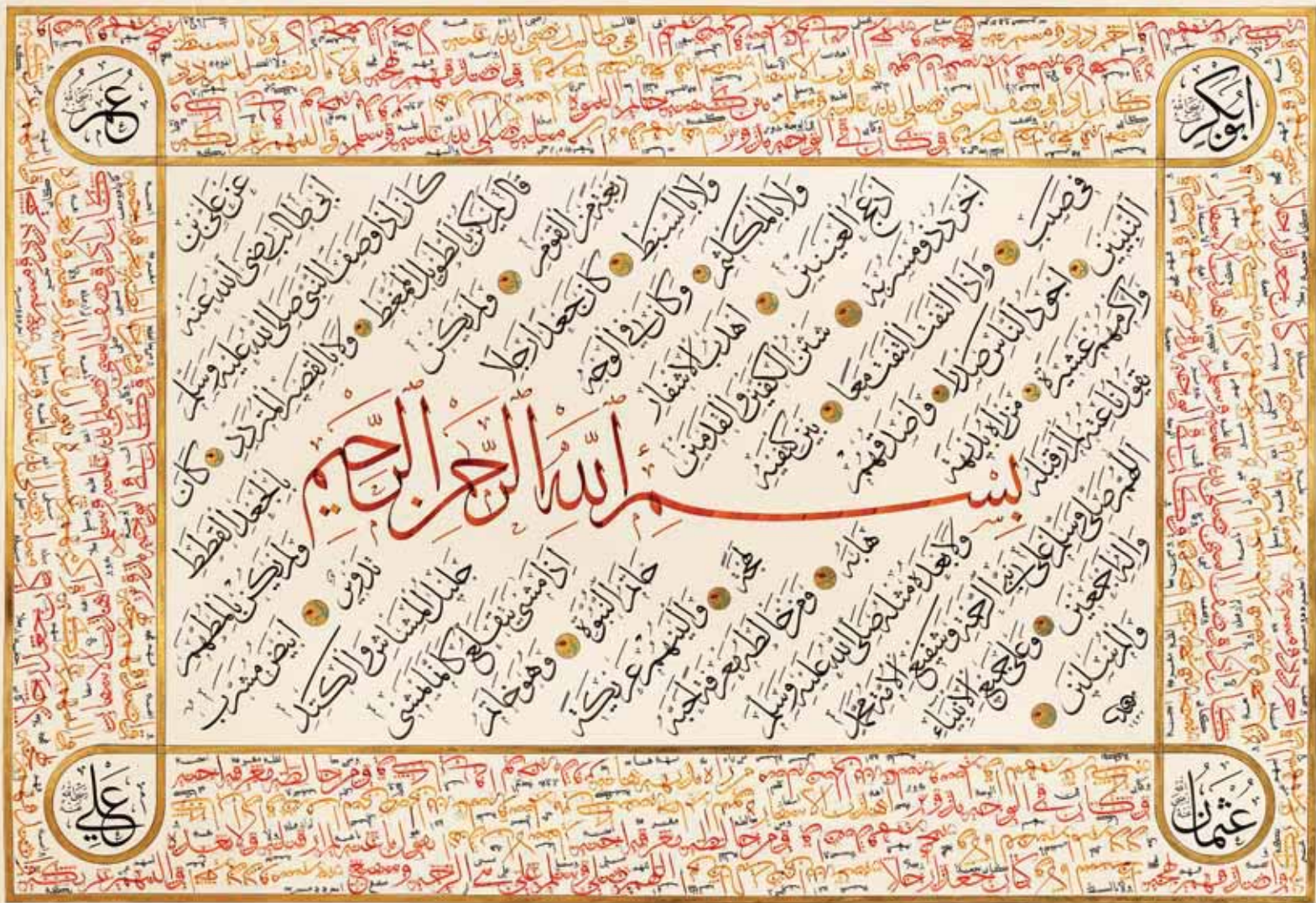
مَرْفَعَةً أَحَبَّهُ ♦ يَقُولُ

نَفْعَ لَنَا مَعَ الشُّعْرِ يَا رَسُولَ اللَّهِ

يَا رَسُولَ اللَّهِ









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



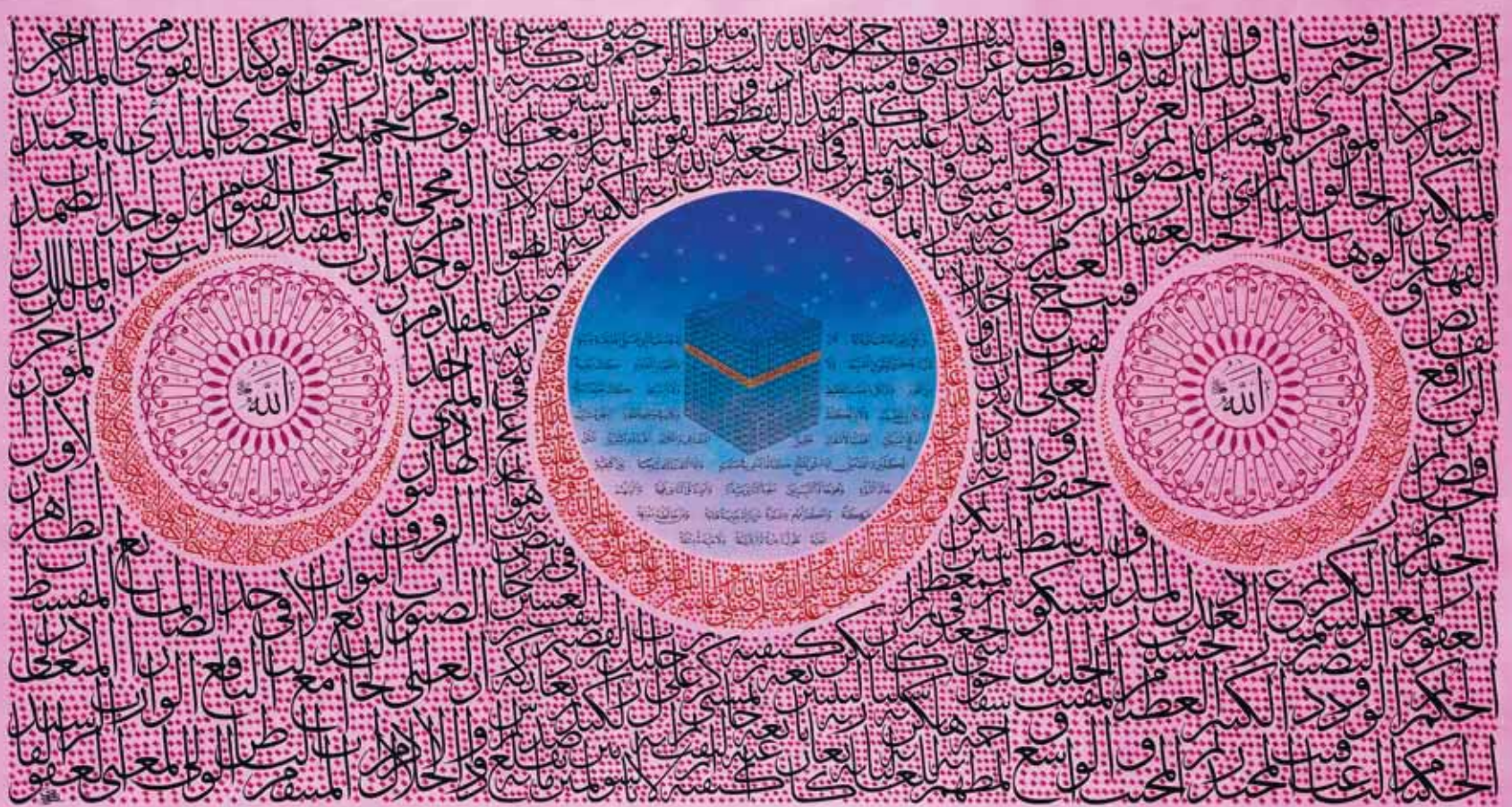
وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً مِّنَ الْمَلِئِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
 مَرَّ كُنَّا بِالْقَطْرِ بِالْمَنْطِطِ وَلَا بِالْقَضِيرِ الْمَرْدُودِ كَانَ رَيْفَةً
 مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْحَقْدِ الْقَطَطِ وَلَا بِالِتَسْبِطِ كَانَ
 حَمْدًا رَحِيلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهِّمِ وَلَا بِالْمُكَلِّمِ وَكَانَ فِي وَجْهِهِ
 تَأْدِيبٌ أَبْيَضٌ مُشْرِبٌ أَذْجَعُ الْعَيْنَيْنِ أَفْدَبُ الْأَشْفَارِ
 جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكُتْدِ أَجْرُدٌ وَمُسْرُبٌ شَرُفٌ
 الْكَهْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى قَالَتْ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبِيءٍ
 إِذَا الْفَقْتُ الْفَقْتُ مَعًا بَيْنَ كَفَيْتِهِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

خَافَ النَّبُوءَ وَهُوَ خَافُ النَّبِيِّينَ لِعَوْدِ النَّاسِ صَدْرًا
 وَالْقَصْدِ فَهُوَ لِحُجَّةٍ وَإِلَيْهِمْ عَرْشُكَ وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةٌ
 مَنْ رَأَاهُ بَدَّهَتْهُ هَابَةٌ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةُ الْجَنَّةِ يَقُولُ نَأْبُهُ
 لَزَّازٌ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَ هُمُ شَلَّةٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ
 وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَبَّاعِ الْأُمَمِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ



[illegible]

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن أبي طالب عليه السلام
الله وجهه كان لا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن بالطويل الممعد ولا بالقصير الممعد كان ريعه من القوم
ولم يكن الجعد القبط ولا بالسبط كان جعدا جلا ولم يكن بالمظهر
ولا بالملكه وكان في الوجه تدوير ابض مشرقه ارجع العينين
اهدرك اشفا جليل المشاير الكند اجرد ومستبر
شفت الكفين والقدمين ارامتي تتقلع كما اما
لمشي في صلبه ولا الفت

اِنَّ عَمَلَهُ الْخَيْرِ كُلِّهِ حَسْبُكَ

النفس معا بين كفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين لخير
الناس صدرا واصدا فقههم لحنه والنبوة عريكة ولا كرمهم عشرة
منزلة ابدلهم هابه ومن خالطه معرفة احبه يقول ناعنه لما رقبته
ولا بعدا مثله صلى الله تعالى عليه وسلم كتب علي حبه واوغلى

يا ايها النبي انا انزل فيك القرآن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي رضي الله عنه كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن من الطول إلا المخطوطة والنصير للمتردد

كانت عندهم القوم لم يكن من الطول إلا المخطوطة والنصير للمتردد

أبو بكر

محمد

علي

علي

عن علي رضي الله عنه كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن من الطول إلا المخطوطة والنصير للمتردد

وَأَنْتَ أَعْلَمُ بِخُلُوفِ عَظِيمٍ

وَأَذِ النَّفْتِ النَّفْتِ مَعًا • بَيْنَ كَفْتَيْهِ خَالِدُ النَّفْتِ • وَهُوَ خَالِدُ النَّفْتِ •
أَجْرُ النَّاسِ ضِدًّا • وَالْيَتِيمِ عَرِيَّةً • وَالْأَمَةِ عَشِيرَةً • مَرَّاهُ بِلَيْمَةٍ •
هَابَةً • وَمِنْ خَلْفِ الطَّرَفِ عَرَفَ الْجَنَّةِ • يَقُولُ الْعَبْدُ أَوْ قَبْلَهُ وَبَعْدَهُ مِثْلَهُ

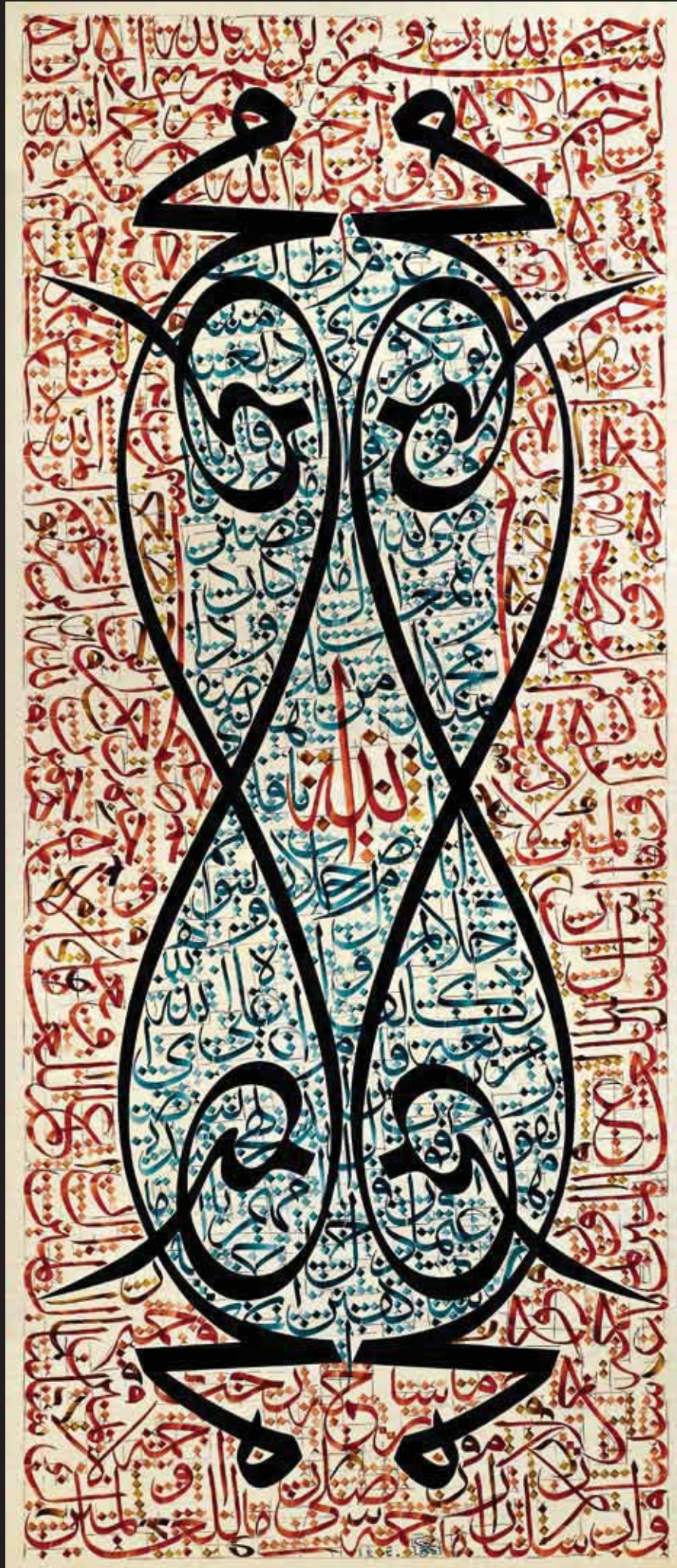




بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

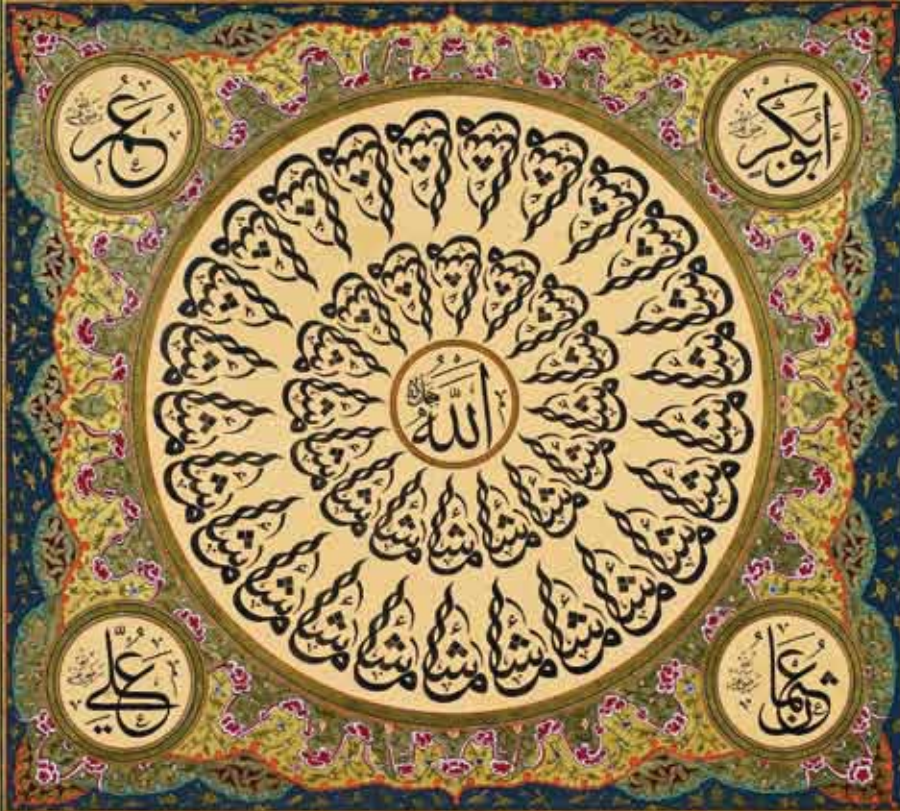
عن علي رضي الله عنه: كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال: لم يكن الطويل المغطى ولا القصير المكشوف، وكان رعين من القوم لم يكن الجعد القطط ولا بالسبط، كان جعداً رجلاً ولم يكن بالظهير ولا بالكثير، وكان في وجهه نور، انبض مشرب، ادعى العيين، لهدي الشفار، جليل، المشاش والكند، اجرد ذو مسكن، شين الكفين والقامين، اذا مشى تبايع كأنما يشق في صلب، واذا التقى التفتعيا، وبين كنفه خاتم النبوة، وهو خاتم النبيين، اجود الناس صدراً، واضدقهم لجة، والنيهر عريكة، واكرمهم عشرة، من اولادها هابة، وخالطه بعرفه الحبة، يقول عنه ما اقبله ولا بعدا مثله صلى الله تعالى عليه وسلم، كتب الفقيه ابو حمزة القاسم المازني

وَمَا ارْسَلْنَاكَ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن أبي طالب عليه السلام: كان إذا وصفت النبي صلى الله عليه وسلم قال: كذا الطول المسطوح • ولا القصير
المتردد • كان وجهه من القوم • ولم يكن له جعد القبط • ولا السبط • كان جعدًا حطًا • ولم يكن له قطمير •
ولا المكلم • وكان في الوجه دفر • أضوم من • أدم العبد • أهدر الأشقر • خلد اللسان والكلاب • أحرأ



وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً مِّنَّا

ذو مسية • من الكافرين والظالمين • إذا مشى فسلج كأنما يسوق في صلب • وإذا النفس الميت معناه • وبين كفتيه
حالة النوى • وهو خاتم النبیین • أجود الناس صلالا • وأصدقهم فحمة • وأشهرهم عركة • وأكرمهم عشرة •
من آياته ما بين • من آياته يعرفه الجنة • يقول عنه الأقبلة ولا يعد مثله • المحمدي صل على والرحمة وشيع
الأمة الضعيفة محرومة من رحمة الجعین • كسنة الفتر كس • قال المعروف في حواله فادع الله لا تؤمها سنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ع

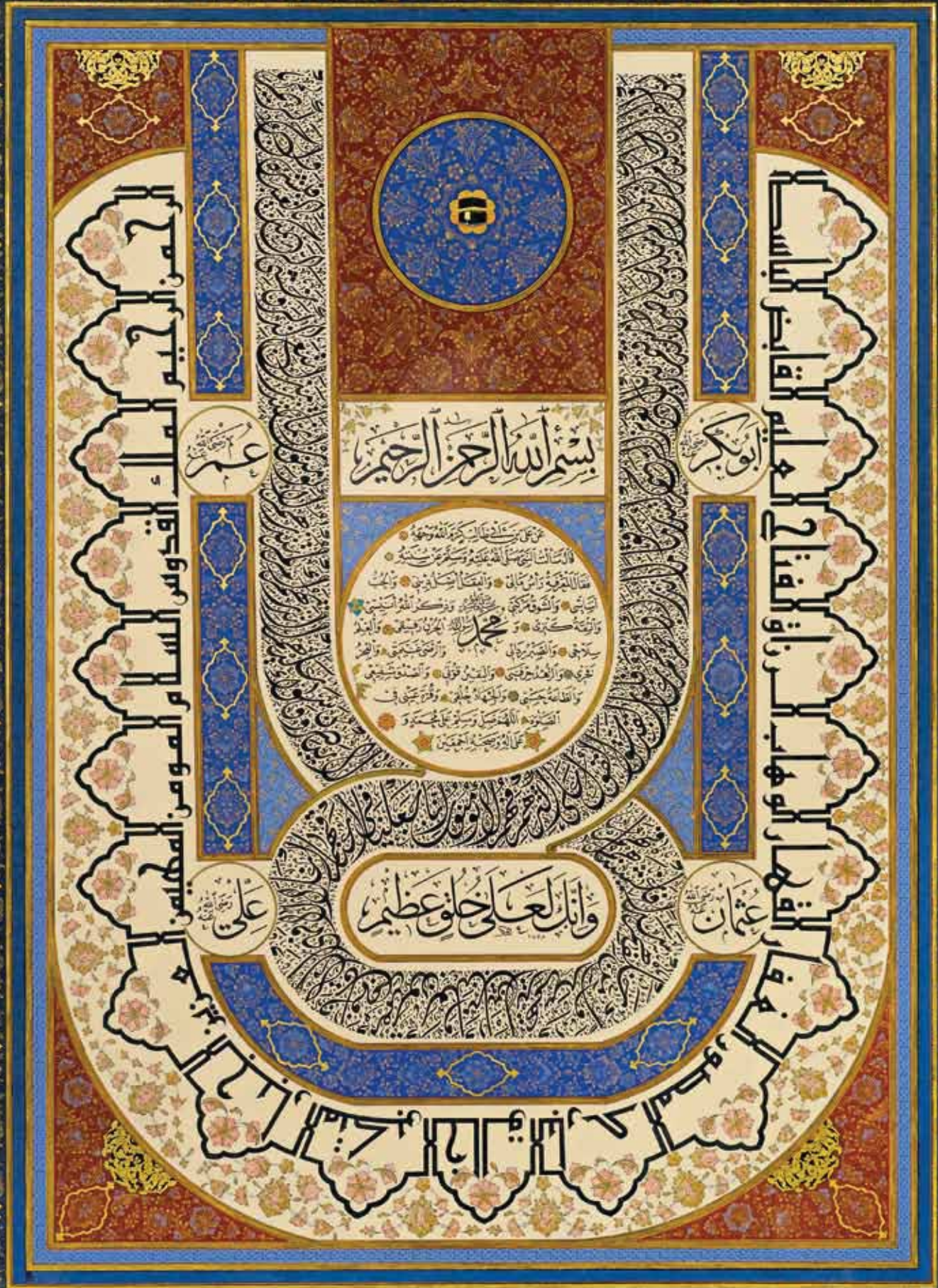
أَبُو بَكْرٍ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ إِذَا وَصِفَ
الَّذِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُنْعَطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ
الْمُتَرَدِّدِ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِيطِ وَلَا بِالْبَسِيطِ
كَانَ جَعْدًا رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ نُذُورٌ أَبْيَضُ
مُشَرَّبٌ أَدَجُّ الْعَيْنَيْنِ أَهَابُ الْأَشْفَارِ جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَمَدِ
أَجْرَدٌ وَمُسْتَرَبٌّ شَقِيحُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا
يَمْشِي فِي صَبَبٍ وَإِذَا لَفَتَ لَفَتَ مَعًا يَنْ كَيْفِيَّةَ خَاتَمِ النَّبُوَّةِ وَهُوَ
خَاتَمُ النَّبِيِّينَ لَجُودُ النَّاسِ صَدْرًا وَأَصْدَقُهُمْ لَهْجَةً وَالْيَنُومُ عَرِيكَةً
وَأَضْرَمُهُمْ عَشْرَةً مَنَازِلُهُ بَيْتَةٌ هَابَةٌ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً لَحْنَهُ
يَقُولُ نَائِيَّتُهُ لَأَرْقَبَتُهُ وَلَا يَبْعُدُهُ مِثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كُتِبَ تَوْرَانِ مِنْ تِلْكَ خَاتَمِ الْأَمْمَةِ عَزَّ وَجَلَّ

عَلِيٌّ

عَلِيٌّ

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

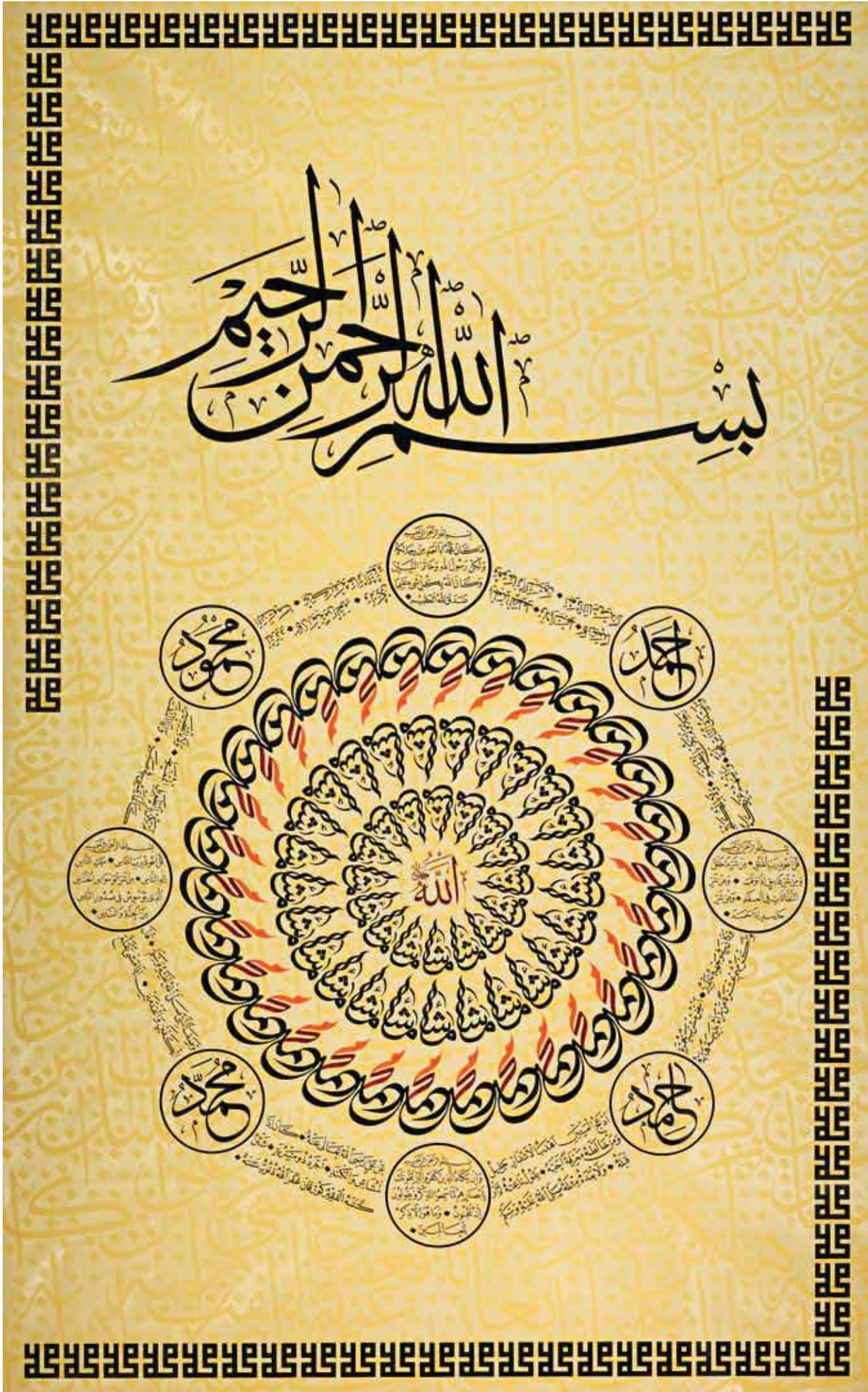
الحمد لله

عن علي رضي الله عنه قال كان إذا
وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالطويل
المنقطع ولا بالقصير المتردد كان ربعة من القوم ولم يكن
بالجعد القاطع ولا بالنحيف كان جعلا رجلا ولم يكن بالبطيخ
ولا بالمشككة وكان في الوجه تدبير أبين من ذب أذع العتني
أهدب الأشعار جليل النماير والكبد أجرد ومسترير شئ
الخبين والقدمين إذا مشى نبت كإنما ينبت في صلب وإذا
ألفقت ألفت معا بين كفتيه خاتم النبوة
وهو خاتم النبئين

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

أجود الناس صدرا وأصدقهم حججة وأبينهم عريكة
وأكرمهم غشيرة من مرأه بديهة هابة ومن خالطة معرفة لجة
يقول ناعته لآزفة لآفة صلى الله عليه وسلم اللهم
صلى وسلم على خير الرخصة وشبهه الأمل محمد المجمعين وعلى جميع
الأنبياء والمرسلين كعبه فيها ذاك البشارة عفر الله ذنوبه

أَنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا



عن علي رضي الله عنه كان ذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالطويل المعط ولا بالقصير المتردد وكان من القوم لم يكن يحب المعط ولا باليابس كان حصار جلا ولم يكن يخطفم ولا بالكم وكان في وجهه دور اسف مهرب ارجع الحسنيين ارباب الاسرار جليل المشاش والكثرة

سنة ١٤٣١

اسان احمد

في يوم الاثنين من شهر ربيع الثاني سنة ١٤٣١ هـ

Hat **CALLIGRAPHY** SAİD ABUZEROĞLU | 60 x 90 cm

[illegible]

This image shows a highly decorative page from an Arabic manuscript. The central focus is a large, bold, black calligraphic word, which appears to be 'الله' (Allah), written in a thick, stylized script. This central text is surrounded by a dense field of smaller, more fluid calligraphic text in various colors, including red, orange, and blue. The background text is written in a cursive style, with many letters connected and flowing together. Small, square decorative markers are scattered throughout the page, particularly around the larger text. The overall composition is very busy and visually rich, typical of traditional Islamic calligraphy.



وزارت آموزش و پرورش

وَلَا يَضِيْرُ الْمُتَوَدِّعَاتِ

کتابخانه

مَدِينَةُ الْمَدِينَةِ

کے باوجود

کتابخانه

کتابخانه



Notes

10

五

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَأَوَّلُ الْخَلْقِ الْإِنْسَانُ

منہ بنی حبیب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



أحمد بن محمد بن أحمد

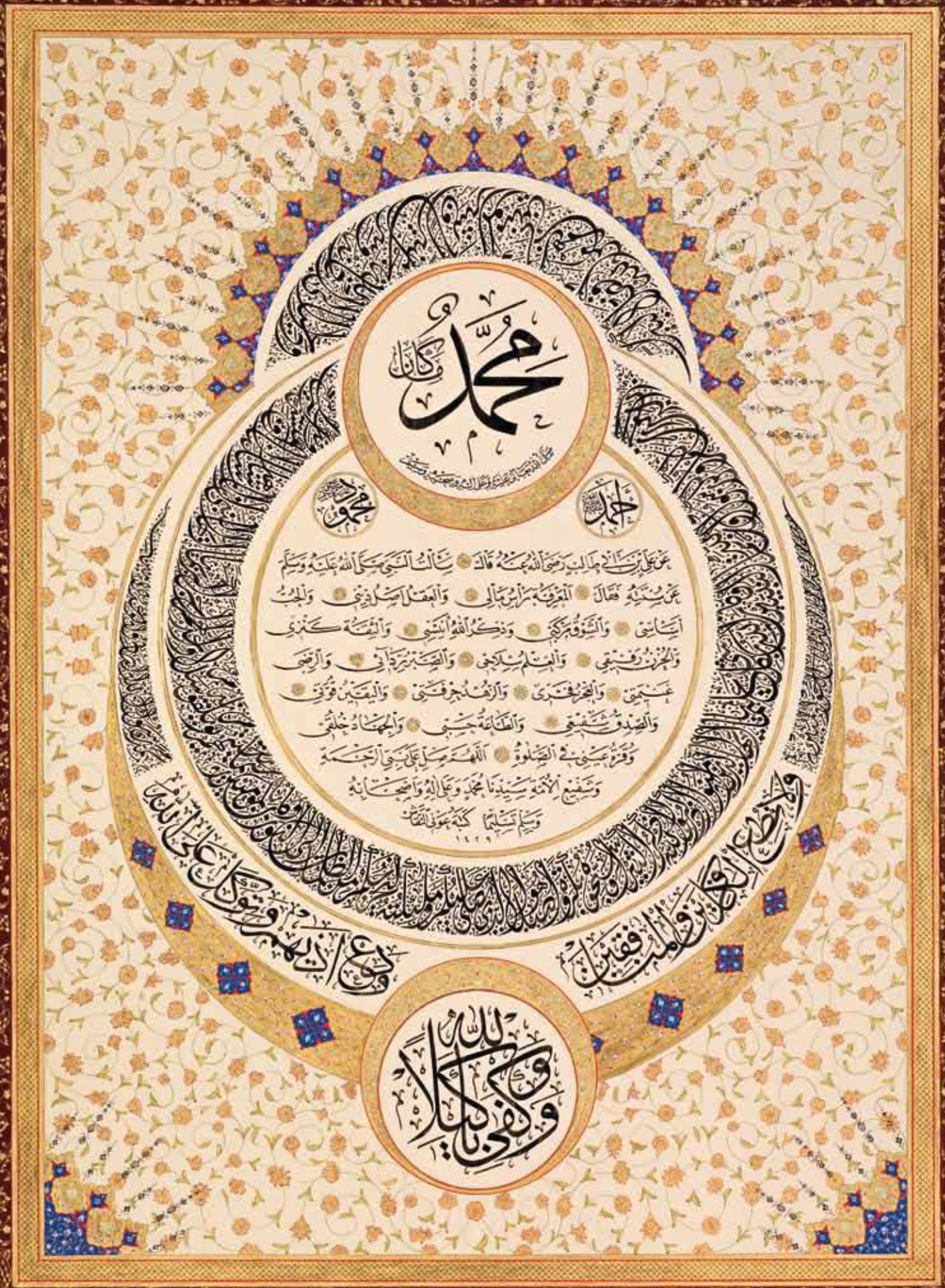
١٥٠

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ تَبَسَّأَ إِلَى عَتَمَةٍ . كَانَ
 إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالْطَّيِّبِ
 الْمَقْطُوعِ . وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ . كَانَ زُبَّةً مِنَ الْقَوَمِ . وَلَمْ يَكُنْ
 بِالْجَعْدِ الْقَطِيعِ . وَلَا بِالسَّبِطِ . كَانَ جَعْدًا زَجَلًا . وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ . وَلَا
 بِالْمُسَكَّنِ . وَكَانَ فِي وَجْهِهِ لَقُورٌ . أَبْيَضُ مُشْرِبٌ بِجَمْرَةٍ . أَدْعَى الْغَيْبِ
 أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ . جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكُكُودِ . أَجْرَدُ ذُو مَيْسِرَةٍ . شَتَّى الْكَفَيْنِ
 وَالْقَدَمَيْنِ . إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ . وَإِذَا لَفَعَتَا الْغَيْتَ مَسَا
 بَيْنَ كَيْفِيَّةِ خَاتَمِ النَّبُوَّةِ . وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ . أَجْوَدُ النَّاسِ صِيْدًا
 وَأَصْدَقُ النَّاسِ لُحْمَةً . وَالْيَتِيمُ عَزِيْزٌ كَتَمَةً . وَأَكْرَمُهُمْ عَشْرَةً
 مَنْ تَرَاهُ بِلَيْبَةٍ هَابَةٍ . وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ . يَقُولُ
 نَاعَتُهُ لَمَّا رَفَعَتْهُ . وَلَا يَسُدُّهُ مِثْلُهُ .

مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ
إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى
الْمُعْطِ . وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُنْ
بِالْجَعْدِ الْقَطِيطِ . وَلَا بِالسَّبِطِ
بِالْمُكَلَّمِ . وَكَانَ فِي وَجْهِهِ نُورٌ
أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ . جَلِيلُ الْمَشَاشِ
وَالْقَدَمَيْنِ . إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ
بَيْنَ كَنَفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوءَةِ .
وَاصِدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً . وَالْيَسِيرُ
مَنْ مَرَّاهُ بَدِيهَةً هَابَةً .
نَاعَتُهُ لَمْ تَرَ





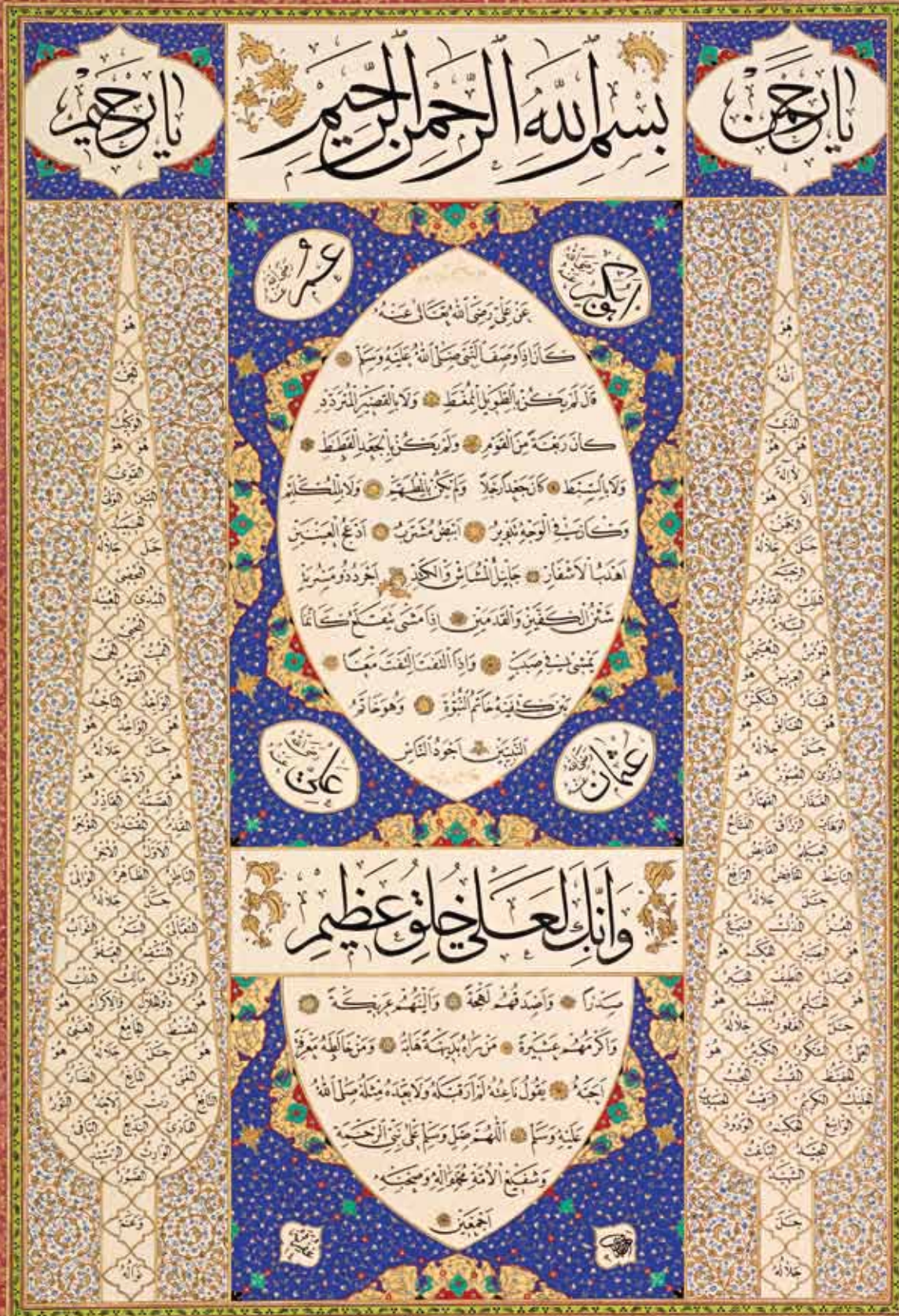
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَانَ إِذَا وَضَعَ النَّبِيَّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالْطَّوِيلِ الْمُنْطَوِي وَلَا بِالْقَصِيرِ
 الْمُتَرَدِّدِ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ
 الْقَطِيطِ وَلَا بِالْسَبِطِ كَانَ جَعْدًا رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ
 بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ نَدْوَرٌ أَبْيَضُ
 مُشْرَبٌ أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ جَلِيلُ
 الْمَشَاشِ وَالْكَتَدِ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ سَلَامٌ ضَخْمُ الْكَرَادِيسِ
 أَخْرَدُ ذُومُسْرِيَّةٍ شَتْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ
 إِذَا مَشَى نَقَلَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ وَإِذَا نَفَتِ النَّفْتَ مَعًا بَيْنَ
 كَنْفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ أَخْرَدُ النَّاسِ صَدْرًا وَأَصْدَقُهُمْ
 لَهْجَةً وَلَيْسُهُمْ عَرَبِيَّةً وَأَكْرَمُهُمْ عَشْرَةً مِنْ رَأَى
 بَلَدَهُ هَابَهُ وَمَنْ خَالَطَهُ مَغْرِفَةً أَحْبَبَهُ يَقُولُ نَاعْنُهُ لَمْ أَرِ
 قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَهُ تُوْرَانُ عُفْلَهُ



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ





سِرِّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَهُ مُتَقَالِي عَنْهُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

طَ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدَدِ

وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ

لَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ

أَبْيَضُ مُشْرَبٌ أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ

شَرَّ وَالْكَنْدِ أَجْرَدُ ذُو مَسْرِنَةٍ

إِذَا مَشَى نَفَتْ كَأَنَّمَا

ذَا النَّفْتِ النَّفْتِ مَعَا

نُبُوءَةٍ وَهُوَ خَاتَمُ

أَجُودُ النَّاسِ

عَلَيْهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

هُوَ

نَفَقُ

لَوْ كَيْكُ

هُوَ هُوَ

الْقَوْتُ

لَمَتَيْنِ الْوَلِيُّ

لَحْمِيدُ

جَلَّ جَلَالُهُ

لَحْصِي

الْمُبْدِي الْقَعِيدُ

لَحْيِي

لَمِيتُ لَحْيِي

الْقَيُومُ

الْوَاخِدُ لَنَاخِدُ

هُوَ هُوَ الْوَاخِدُ هُوَ

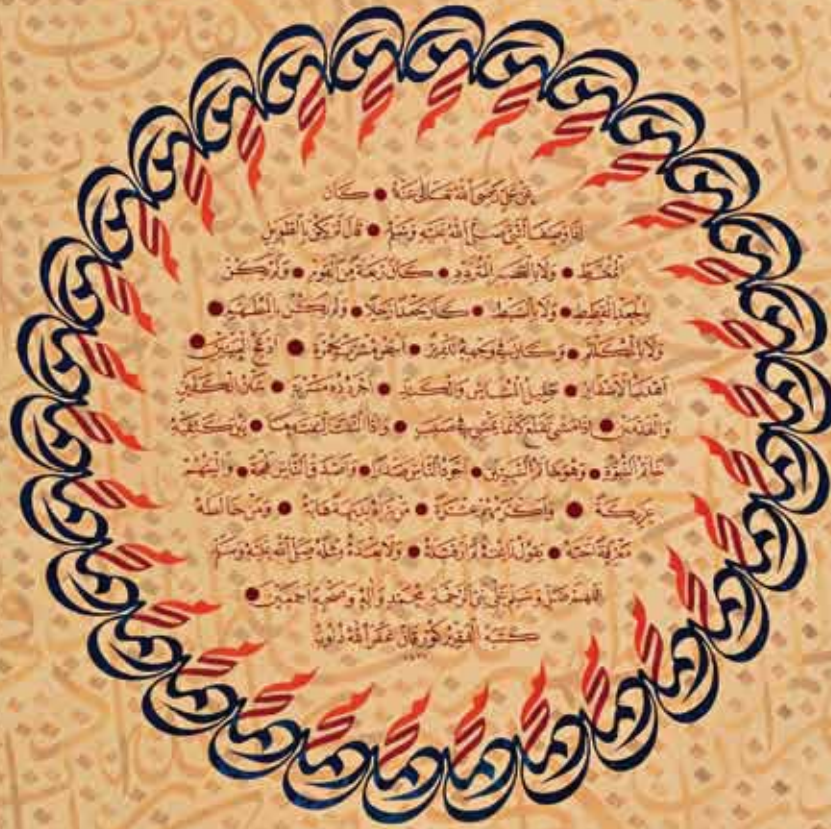
جَلَّ جَلَالُهُ

هُوَ هُوَ لَا خِدَ هُوَ

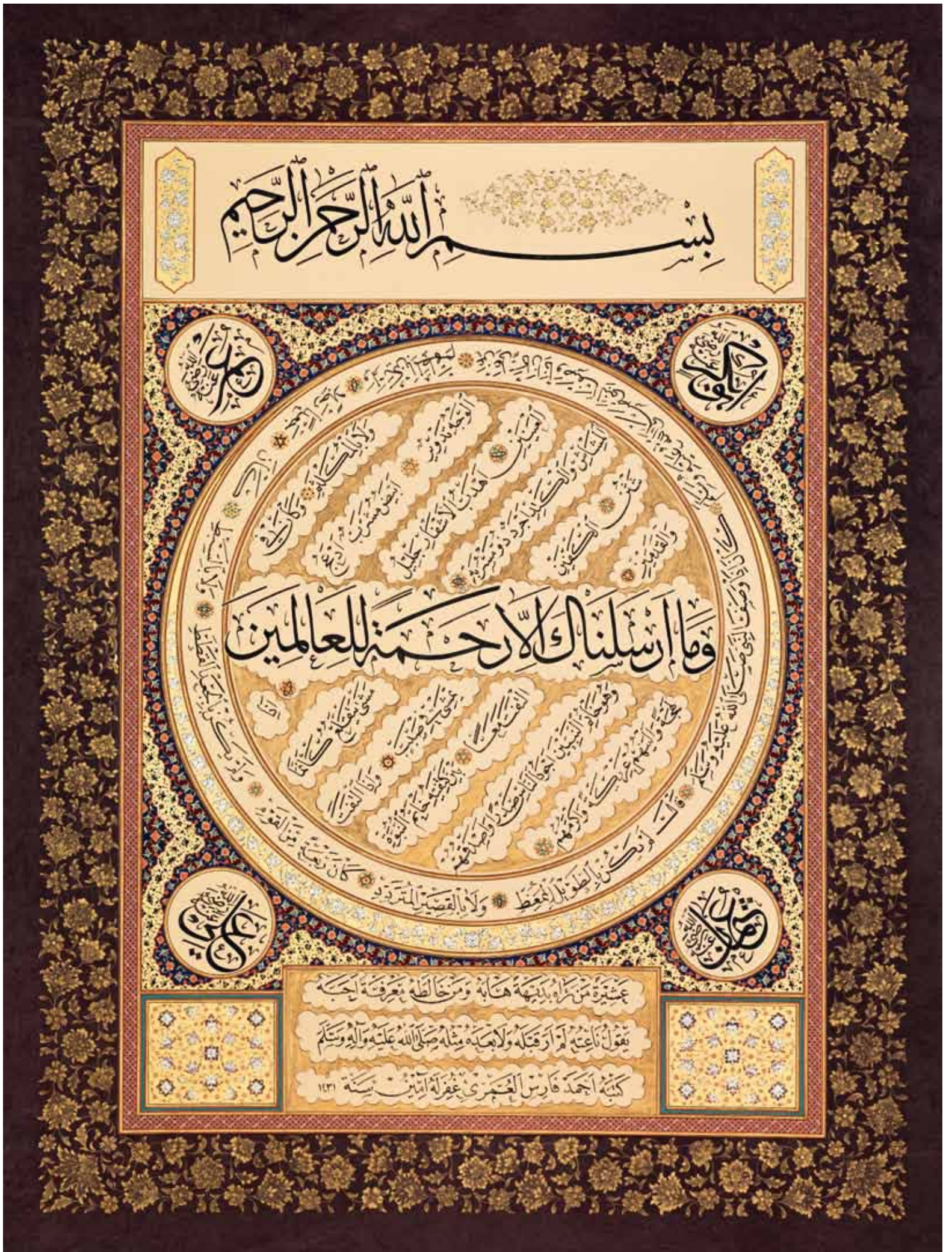
لَصَمْدُ الْقَادِرُ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

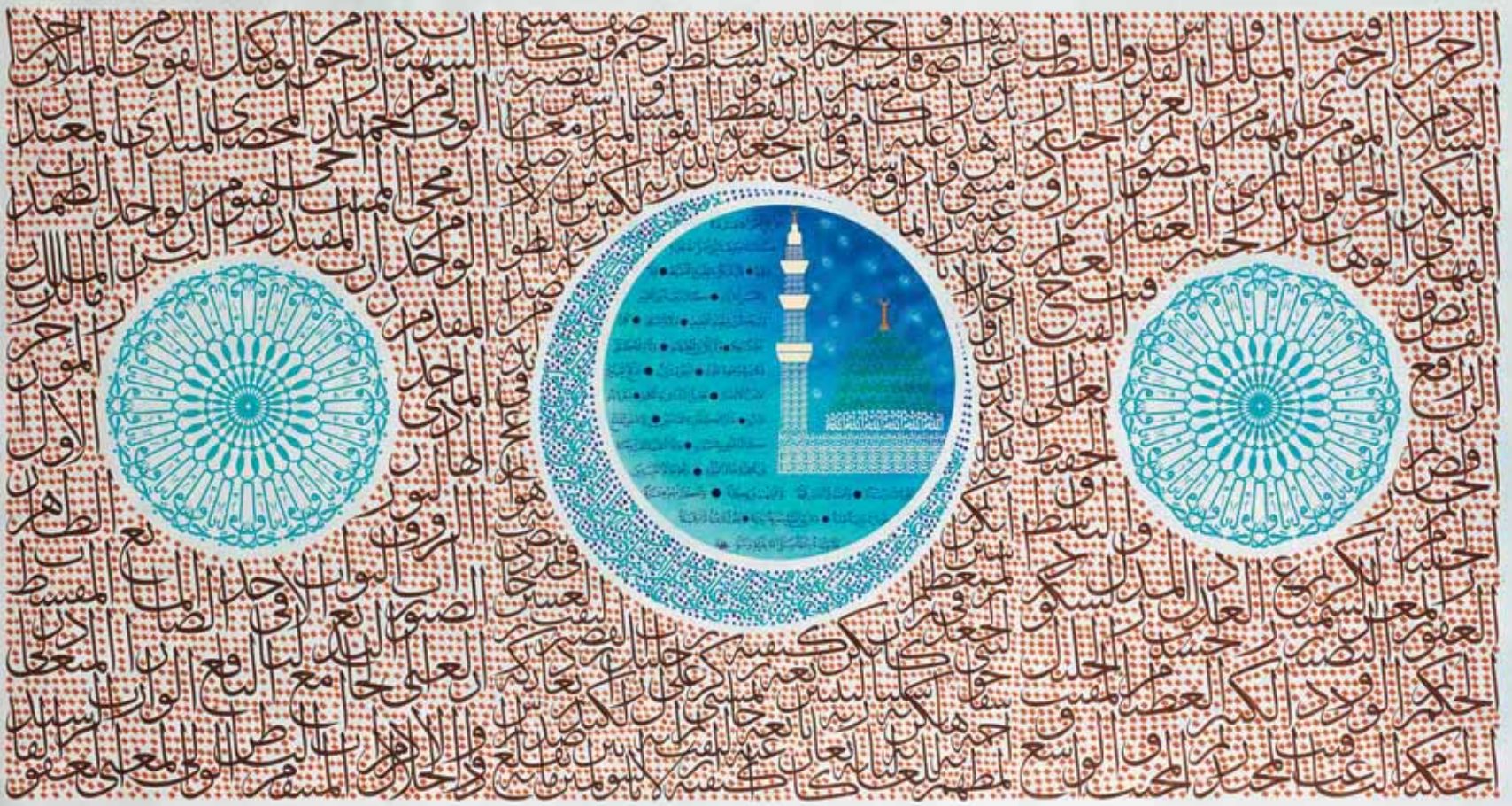
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ











[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَلَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَعْطِ • وَلَا

بِالْقَصِيرِ الْمَقْدَرِ • كَانَ زَيْبَةً مِنَ الْقَوْمِ

وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِيطِ • وَلَا بِالْسَبْطِ • كَانَ

جَعْدًا زَجَلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ • وَلَا بِالْمُكَلَّمِ

وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَلَوُّنٌ • أَبْيَضُ مُشْرِبٌ • أَدْعَى الْبَيْنَيْنِ

أَهْدَبُ الْأَشْفَازِ • جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَتَدِ • أَجْرَدُ ذُو

مَشْرِيبَةٍ • شَتَّى الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى تَقْلَعُ

كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صُكْبٍ • وَإِذَا لَفَتَ لَفَتَ مَعَا

بَيْنَ كَفَيْهِ خَاتَمُ النُّوَّةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ

أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا • وَأَصْدَقُ النَّاسِ لُحْجَةً • وَالْيَنَّهُ عَرِيكَةً • وَأَكْثَرُهُمْ عِشْرَةً

مَنْ مَرَأَهُ بِدِيَهَةٍ هَابَةٍ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ • يَقُولُ نَاعَتُهُ لَمْ أَرَقْبَلُهُ

وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



لا اله الا الله محمد رسول الله

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله محمد رسول الله

عن علي رضي الله تعالى عنه
كان ذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن
بالطويل الممط ولا بالقصير المتدد كان رقة من القوم
ولم يكن بالجعد القلط الله ولا بالسبط كان جعدا
رجلا ولم يكن بالمظم ولا بالمكشم وكان ينس وجهه وير
ابيض مشرب اوج العيينين ايدب الاشعار
مليل المشاش والكثة اجرد ومسرته

لا اله الا الله محمد رسول الله

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

لا اله الا الله محمد رسول الله

شحن الكفين القدين اوماشي
يتقلع كائماشي في سبب واذا التفتفت
معا بين كفتي خاتم النبوة وسوقا تم الشبين اجود
الناس صدر اواصة قلم اجده والينهم عكمة واكرمهم عميرة
من راه بديته باب ومن فالطه معرفه اجبه يقول ناخذ علم رقبه
ولا بعدد مثله صلى الله عليه وسلم اللهم صل وسلم على سيدنا
محمد وآله واصحابه المنتجبين والاتباع الجاهدين

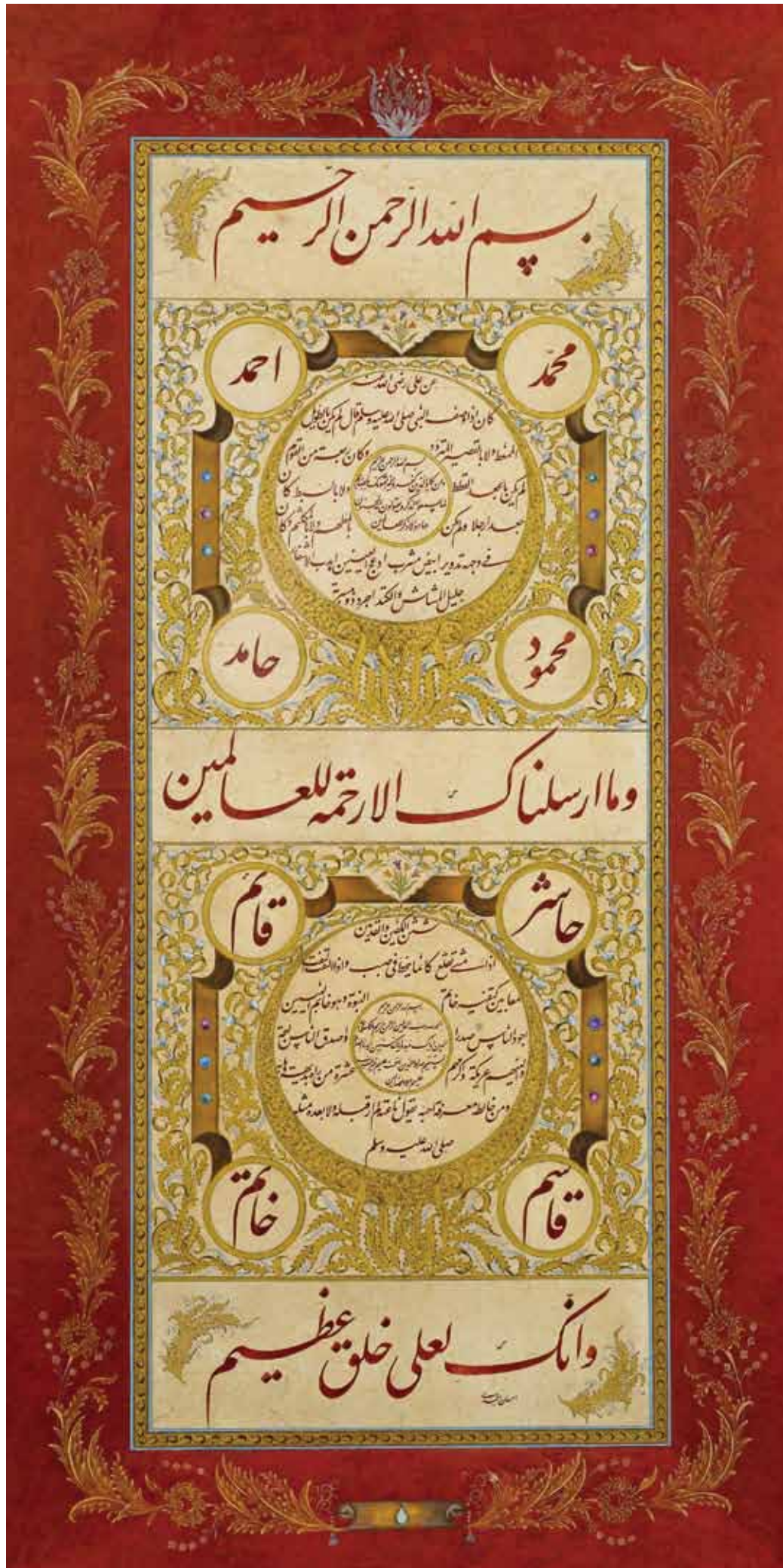
لا اله الا الله محمد رسول الله

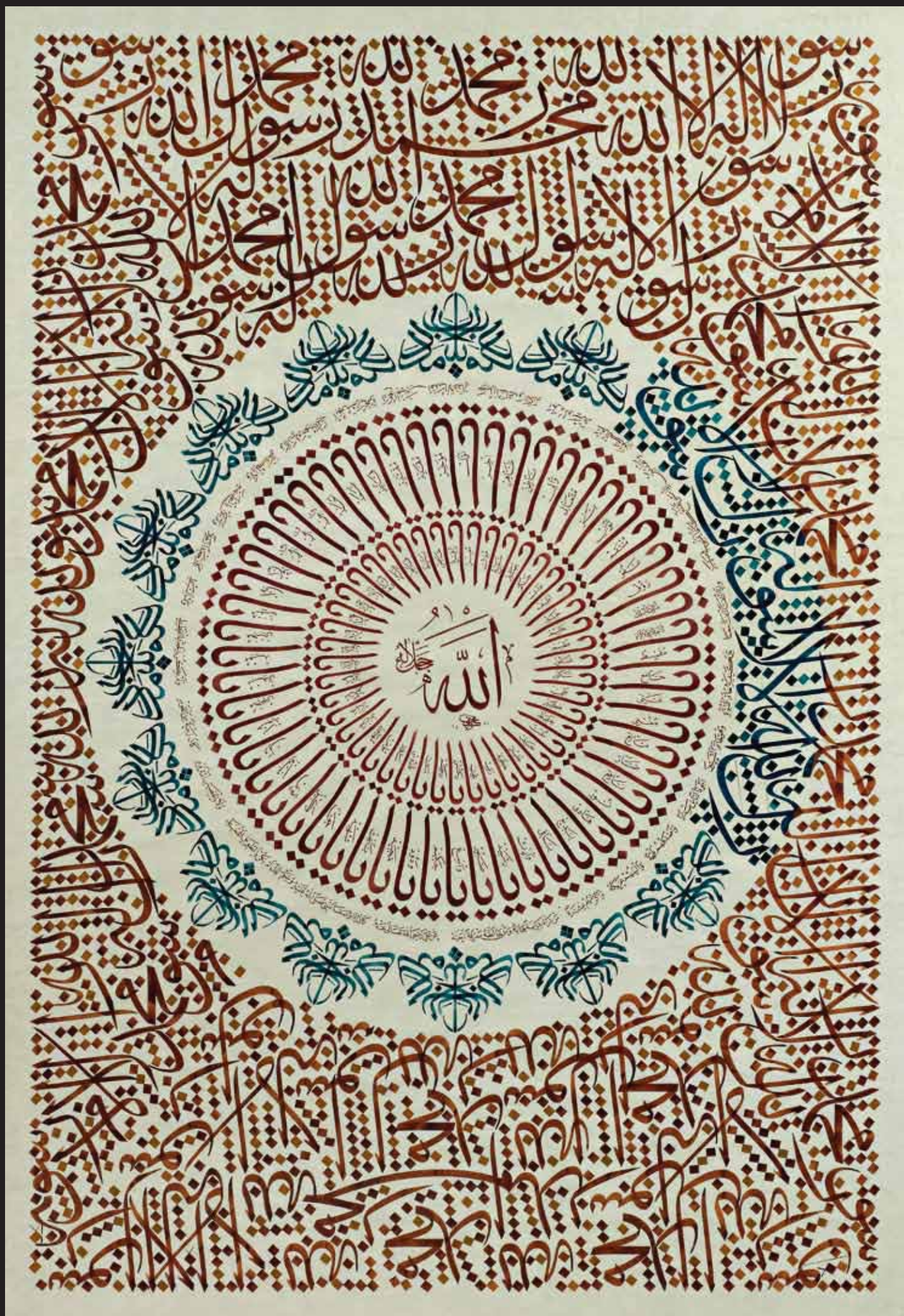
لولاك لولاك لما خلقت الافلاك

لا اله الا الله محمد رسول الله

وَمَا ارْسَلْنَاكَ إِلَّا حَزْلاً لِّعَالَمِينَ

Hat **CALLIGRAPHY** SAİD ABUZEROĞLU | 130 x 85 cm





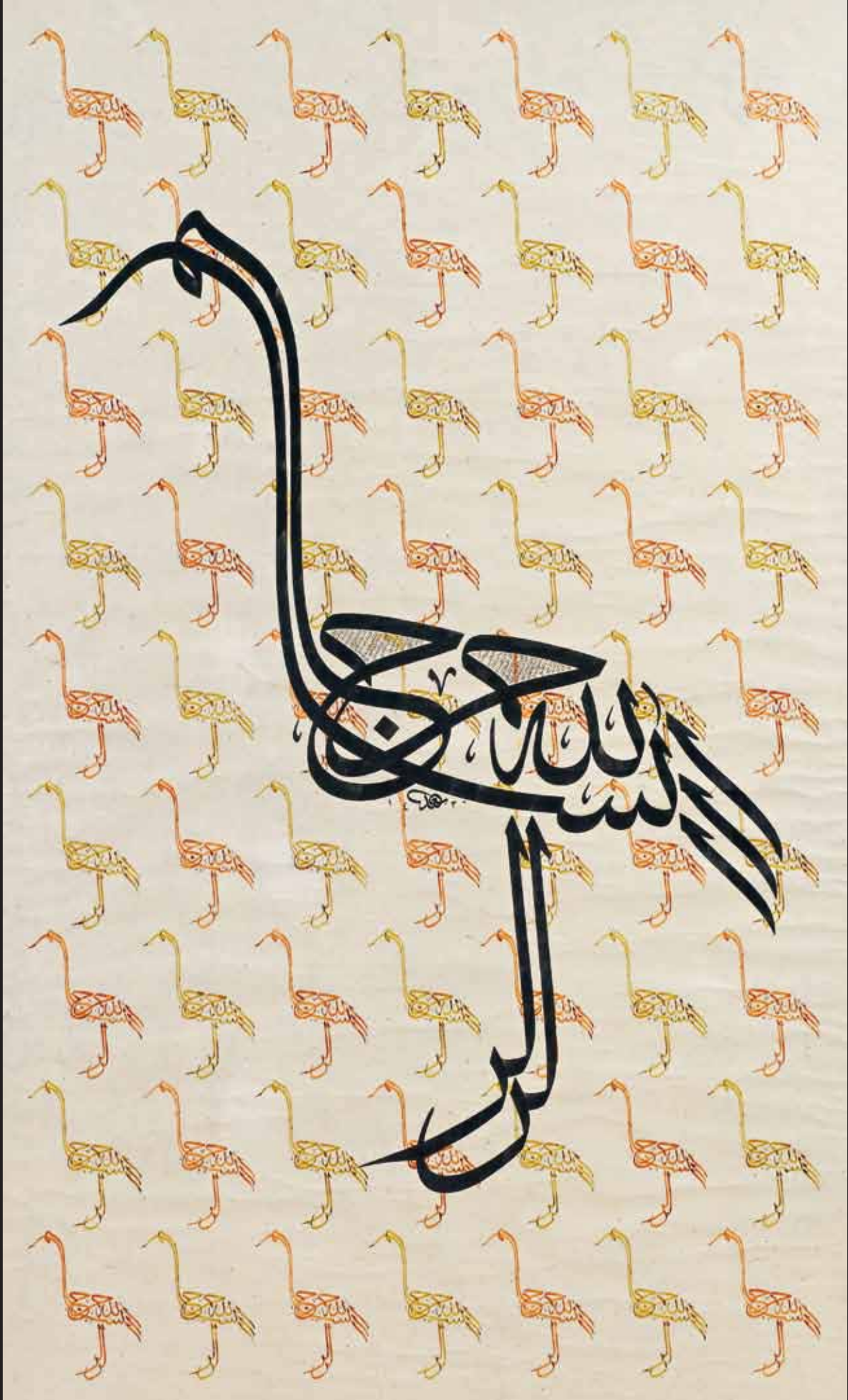


کتابخانه

حَقِيقَتُهُ وَكَوْنُهُ عَالِي

ملکہ فاطمہ بنت
سید عالم

محمد بن محمد رفیع بن عابد



الحمد لله

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

والسلام على من لا نبي بعده

والسلام على من لا نبي بعده

والسلام على من لا نبي بعده

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

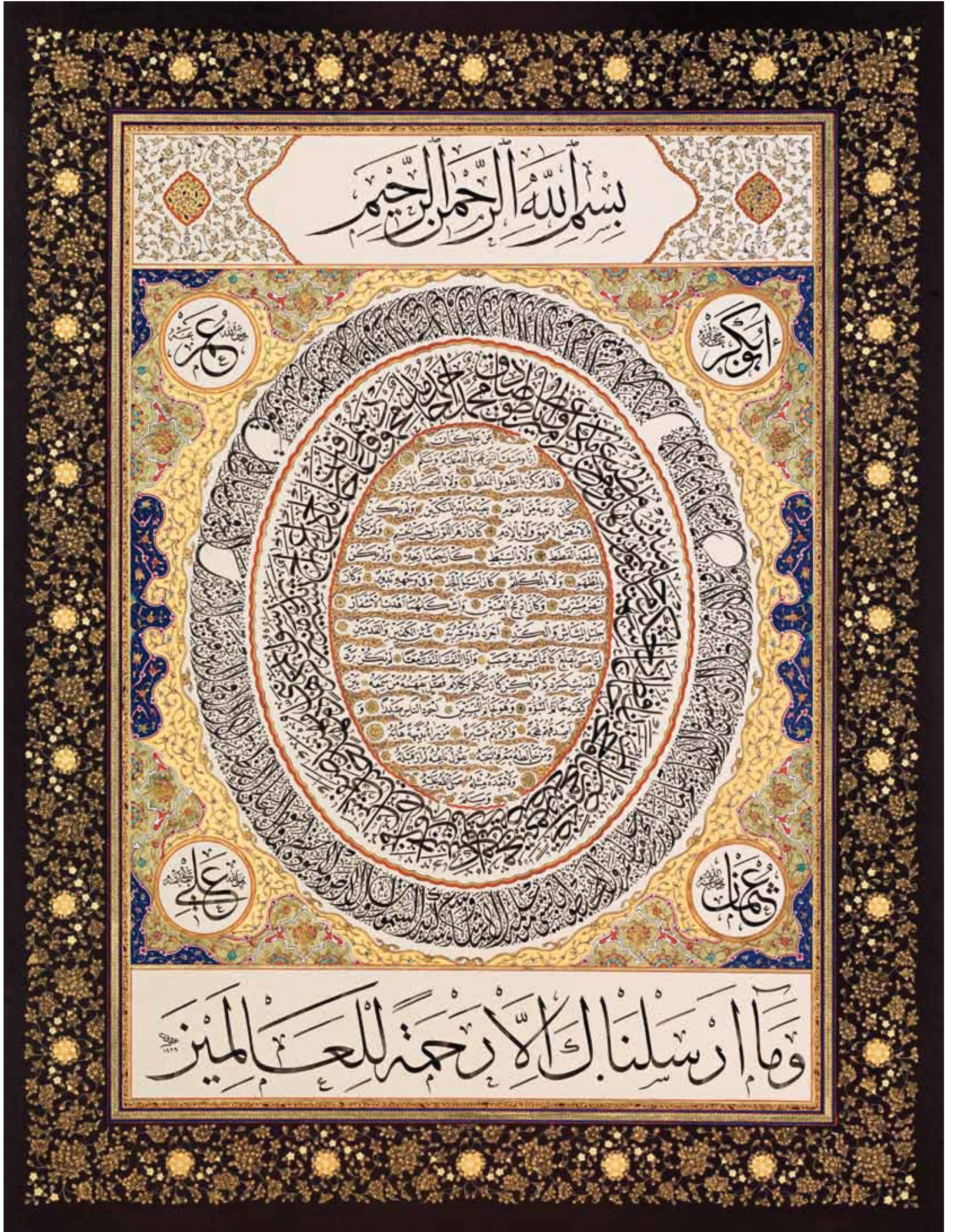
وما ارسلناك الا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

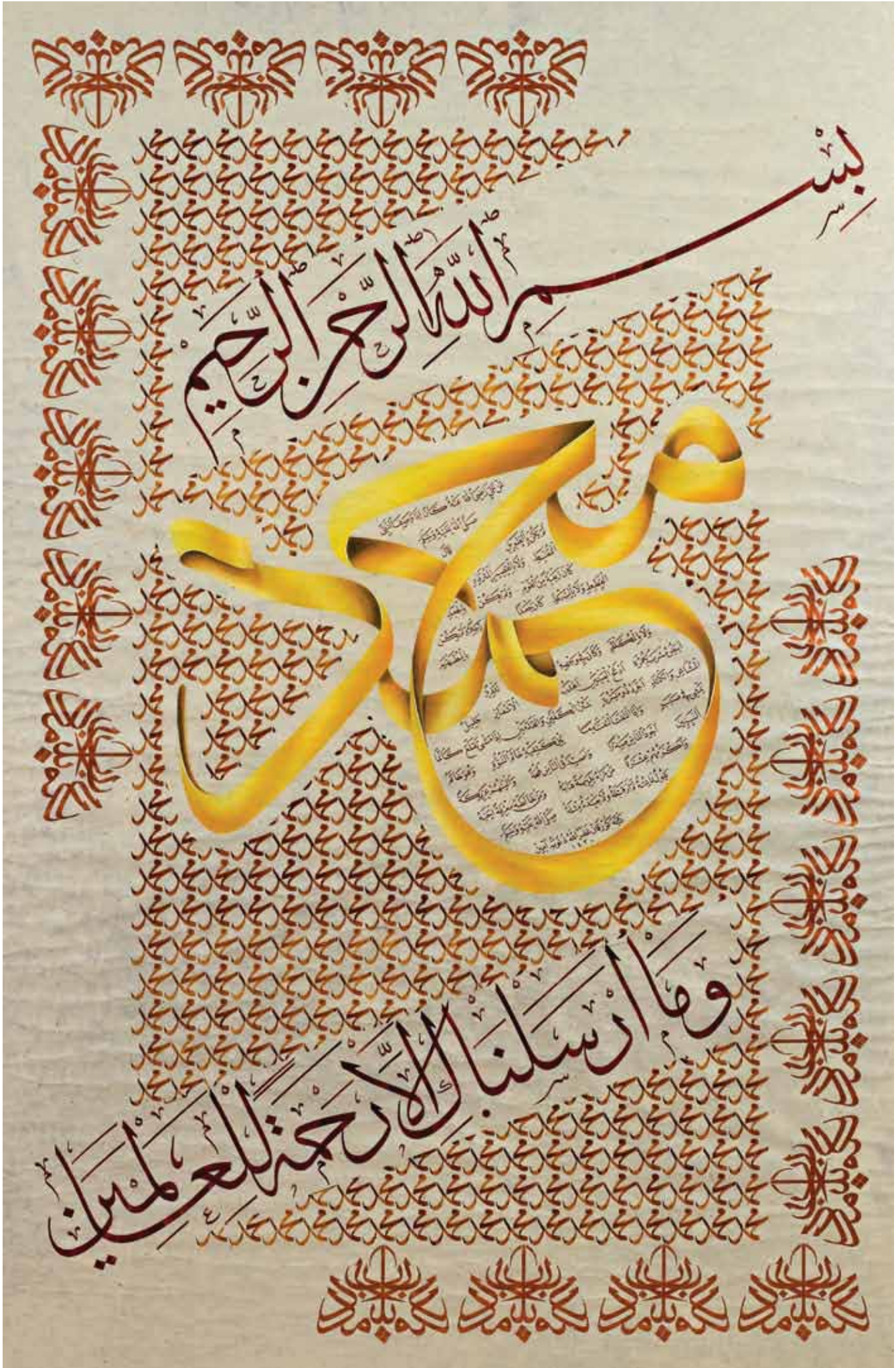
بیت القصد اول و دوک منظوم حسب اند

برشنگی کنیرش اولسایدی کلک قدرت

خزیت کلمه قالدک دیوان کنش کاند

مضرعیک که صغاب حبت تارلدن





عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ أَلَيْسَ بِكَ؟ ♦ كَانَ إِذَا وَصِفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ♦ قَالَ لَا يَكُنْ بِالظُّلُمِ بِالْمَغْطِ
 وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ ♦ كَانَ زَيْبَةً مِنَ الْقَوَرِ ♦ وَلَا يَكُنْ بِالْحَمْدِ الْقَطِيطِ ♦ وَلَا بِالسَّبْطِ ♦ كَذَا جَعَلَا
 رَجُلًا ♦ وَلَا يَكُنْ بِالْأَطْمَهَةِ وَلَا بِالْمُكَذِّبَةِ ♦ وَكَانَ فِي وَجْهِهِ لَذِيرٌ ♦ أبيضٌ مُشْتَبِهٌ بِحُمْرَةِ ♦ أَدْعِ الْبَيْنَيْنِ
 أَهْدَبًا لَا شَفَارَ ♦ حَلِيلُ الْمَشَايِشِ وَالْكَفَدِ ♦ أَجْرُ ذُو مُسْتَرِيَةٍ ♦ شَأْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمِينَ ♦ إِفَامَشَى
 نَقْلًا ♦ كَمَا تَأْمِشِي فِي صَبَبٍ ♦ وَإِذَا انْفَتَحَتِ الْفَتَمَةُ ♦ بَيْنَ كَفَيْهِ خَا تَا النُّوَّةِ ♦ وَهُوَ خَا تَا النَّسَبِ
 أَجْرًا الْفَانِسِ صَنْدَرًا ♦ وَأَصْدَقُ الْفَانِسِ لَهْجَةً ♦ وَالْيَتِيمُ عَرِيضَةً ♦ وَكَانَ مِنْهُمْ عَشْرَةٌ مِنْ زُرَاهِ بَيْهَتِ
 هَابَةٍ ♦ وَمَنْ خَا أَلَمَهُ مَعْرِفَةُ أَحَبِّهِ ♦ يَقُولُ نَاعْتُهُ لَا أَرْقُبَا لَهُ ♦ وَلَا يَبْذُرُهُ وَشَاءَ صَكَا لِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَنَسَا

تفليس

Hat
 CALLIGRAPHY

ای حبیب حق کوہ الشان محمد مصطفیٰ ناز بن حضرت یزدان محمد مصطفیٰ
روضه جنت گلستان مع الله بلبل جانلره جان جهانہ جان محمد مصطفیٰ
بوی انقاریک طنبیا بند ی ناسوت اهلینی طولد ی عالم روح ایله ریحان محمد مصطفیٰ
ذاتیکی مداح اولان اول حضرت حق اولاجی نیجه سلسون قدری انسان محمد مصطفیٰ
امت او زده اولومستدر وجودل نعمتی جملة خلقه رحمت رحمان محمد مصطفیٰ
ایکده اصحابیکه ازواجیکه لبایعیکه حاضر اولسون روضه رضوان محمد مصطفیٰ
نور مسکینی اونقار ی عزت حق ایچون ای نیکر زیننه سلطان محمد مصطفیٰ

محمد بن عبد الله

ای حبیبِ حقِ کریمِ الشَّانِ مُحَمَّدٌ مَصَّ

رَوْضَهُ جَنَّتْ کُلِّسِکَ لِمَعَ اللّٰهُ بَلِّغْ

بُؤیِ انْفَاسِکَ مُطِیبِ اَیْتَدِی نَاسُوتِ اَهْ

ذَاتِکِی مَدَّاحِ اُولَا نَاوُلْ حَضَرَتِ حَقِّ اَو

اُمّتِ اوزره اُولو مُتَدِر و جود لُ نِعْمَ

اَلِیْکَ اَصْحَابِیْکَ اَز وَا حِیْکَ اَنْبَا عِیْکَ

نُورِ مِسْکِیْنِی اَو نُومَنَارِی عِزَّتِ حَقِّی اَب



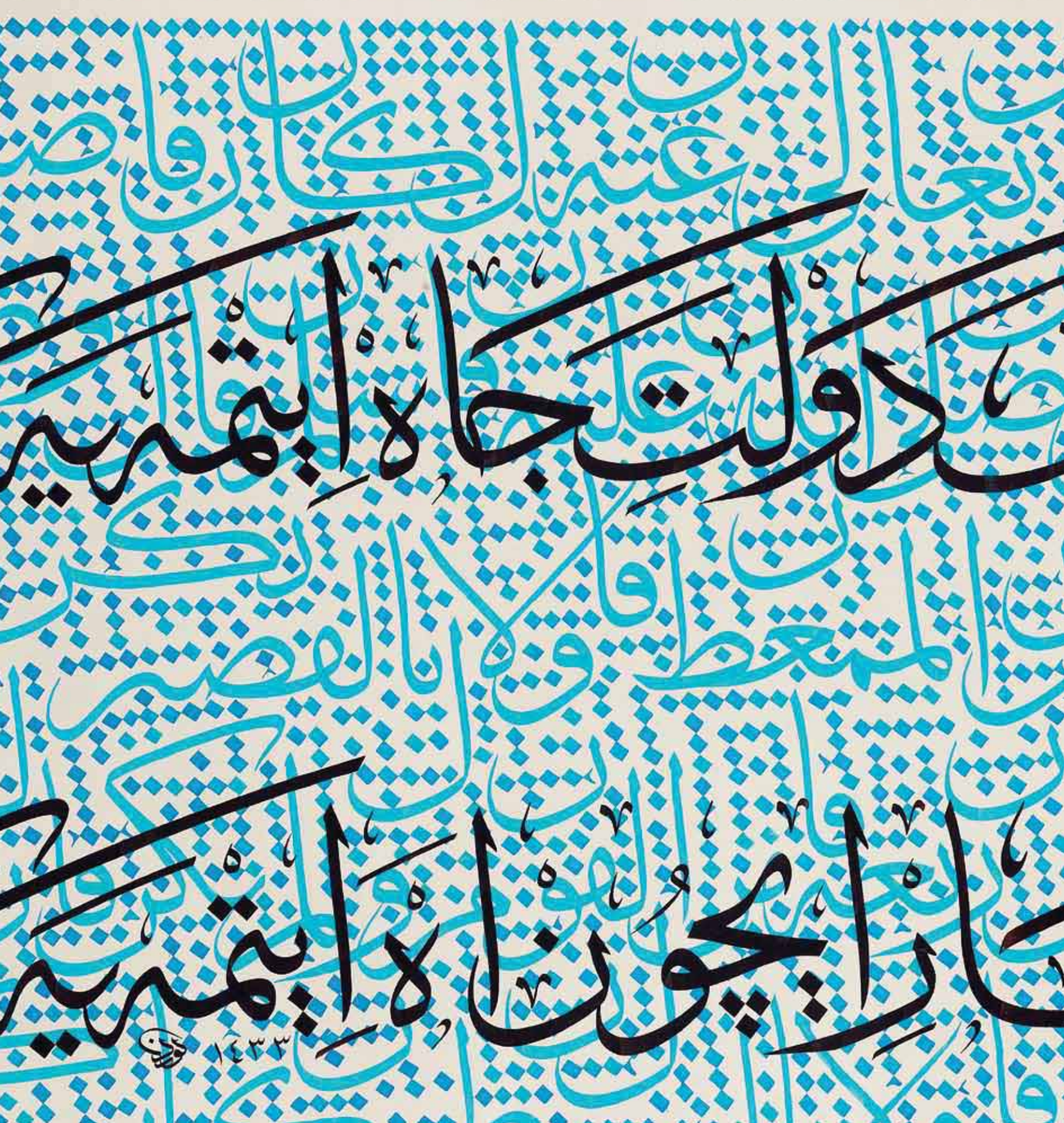
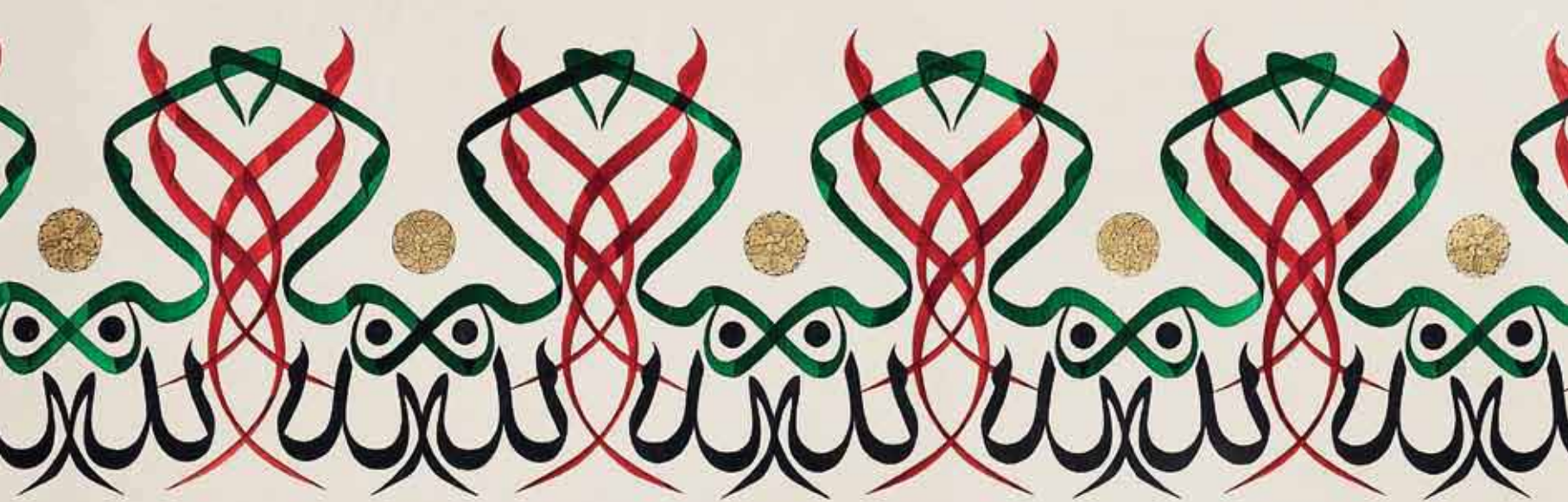
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً

صَامِيكَ طَلَبْتُ كَوَلَّتْ جَاهُ ابْتِمْنِي كَلْدِيكَ

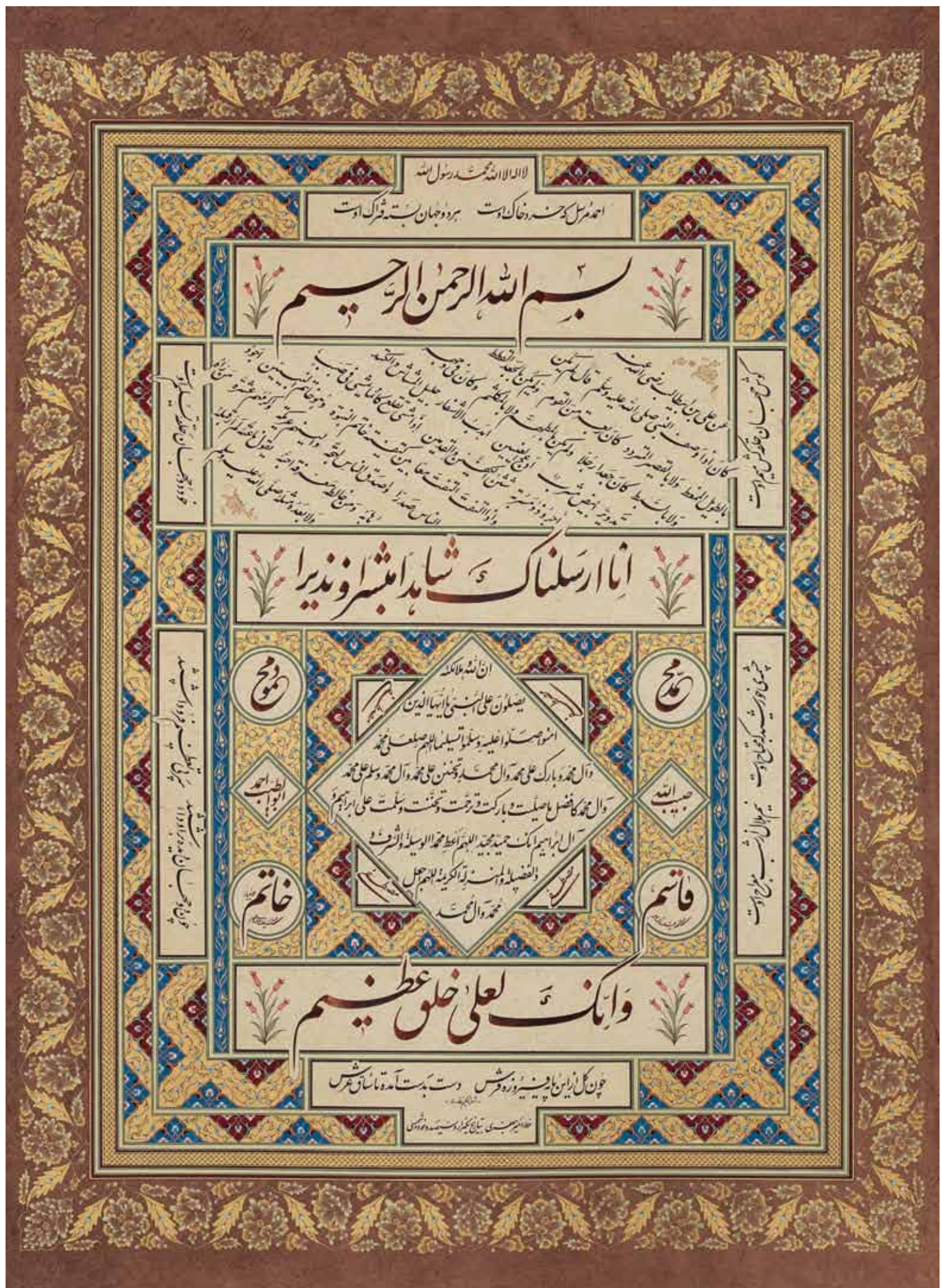
بِنَ عَالَمِي بِنَ سَارِ ابْجُونَاهُ ابْتِمْنِي كَلْدِيكَ

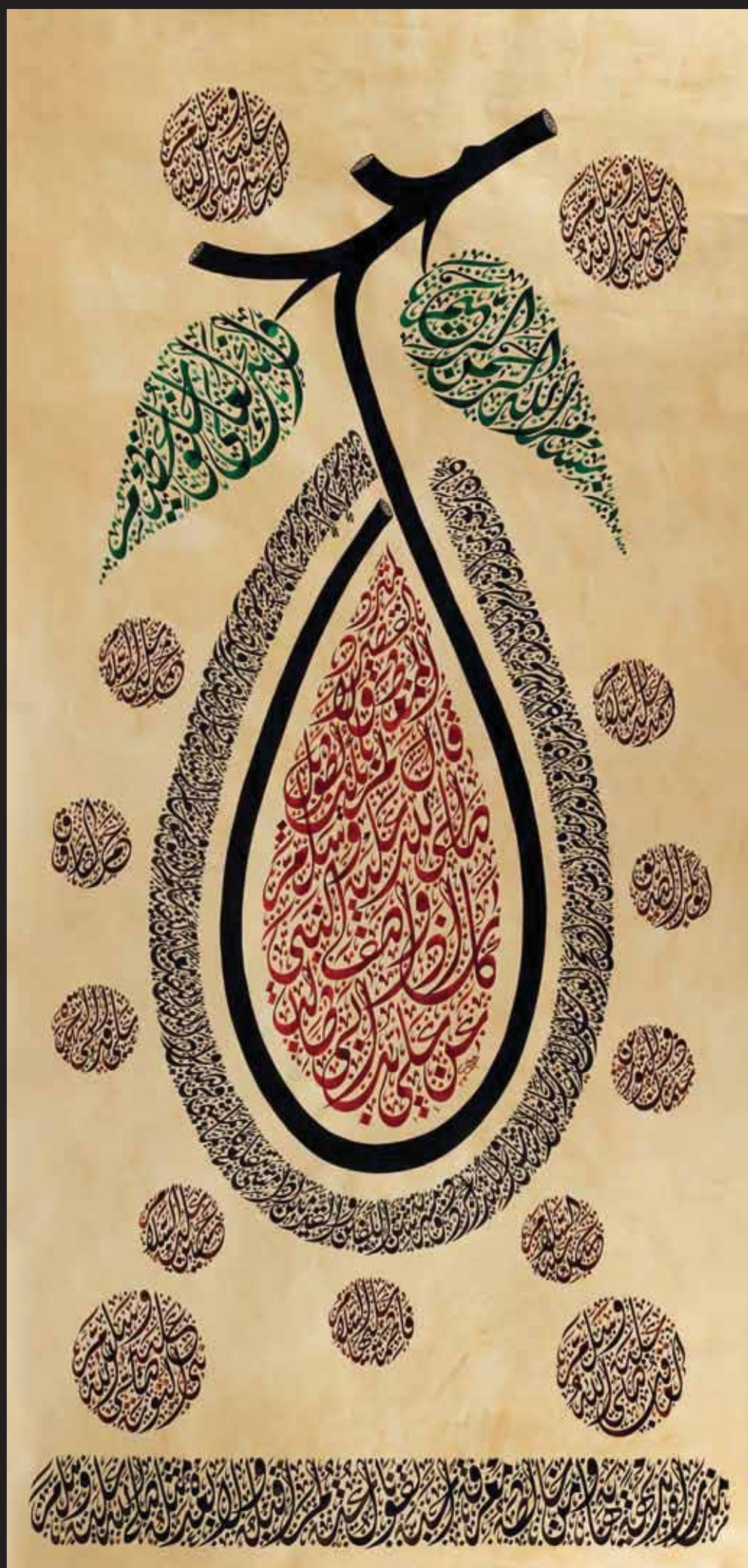


سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ سُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ سُبْحَانَكَ

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَعَلَى سَائِرِ الْمُرْسَلِينَ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ

وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ
وَعَلَى كُلِّ نَبِيٍّ وَرَسُولٍ





نصر الحشر

عن النبي عن كذا خلاصه بر صبر عليه السلام

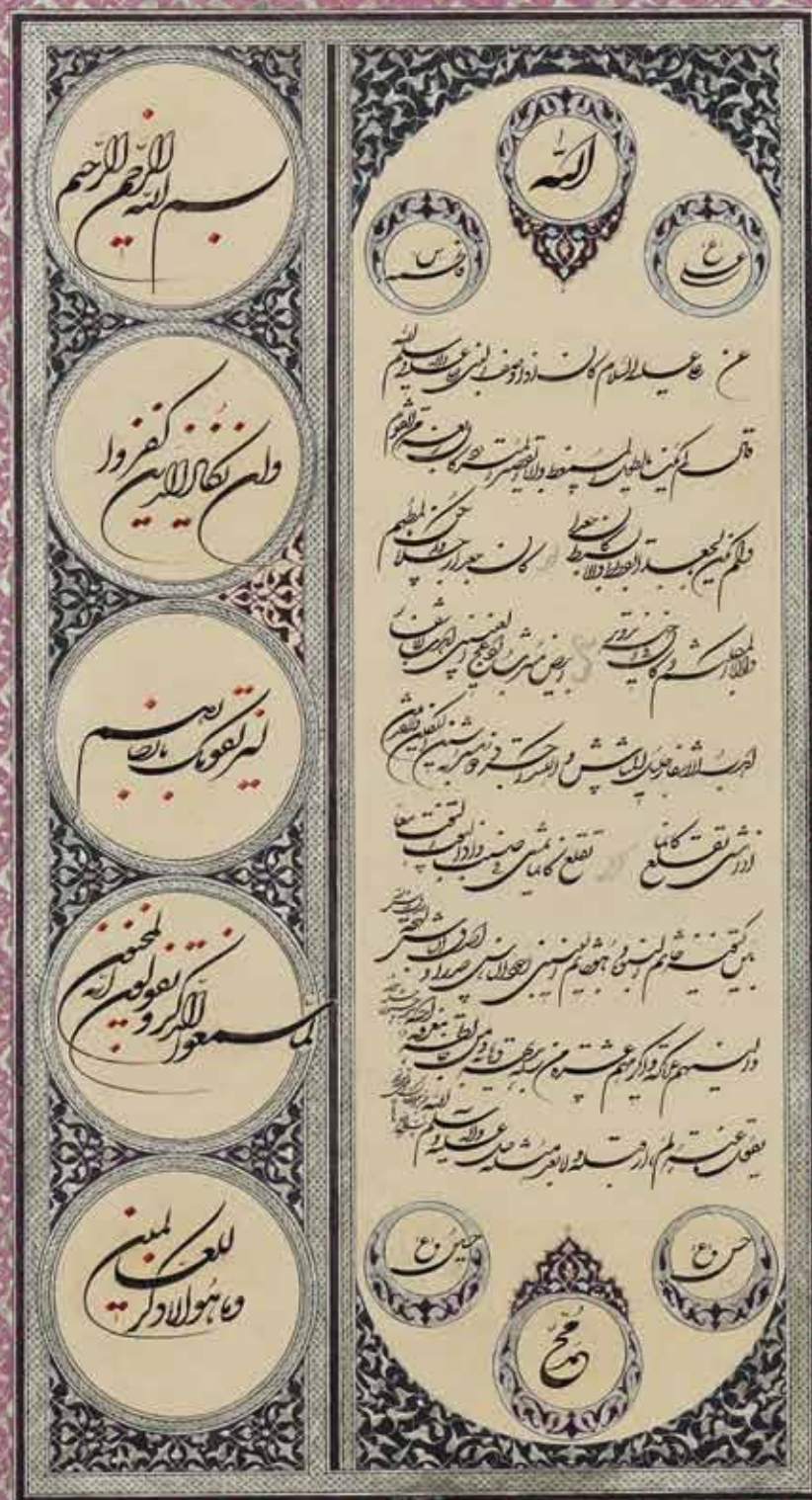
كان ربه من القوم المحسنين

أيضاً من ربه من القوم المحسنين

أيضاً من ربه من القوم المحسنين

أيضاً من ربه من القوم المحسنين

محمد بن عبد الله



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ابن کبریا
عن علی رضی الله تعالی عنه
کأنا وصفاً للنبي صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالطويل المعطى ولا بالعصير المزدود كان
رفعة من القوم ولم يكن بالجعد القبط ولا بالسبط
كان جعداً رجلاً ولم يكن بالمطعم ولا بالمكلم
وكان في وجهه تدوير أبيض مشرب أذبح العيين
أهدب لأشعار جليل المشاش والكند أجود ذو
مصرية شثن الكفين والقدمين إذا مشى تملع
كما يمشي في صلب وإذا الفتى الفتى بها بين
كفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين أجود
الناس صدراً وأصدق فهم فجة وأليهم عربي
وأكرمهم عشرة من رآه بديهته هابه ومن خالطه
معرفة أخيه يقول ناعته لا أرفق به ولا بعده مثله
قال النبي صلوات الرحمن عليه وسلامه من رأى حليتي
من بعدي فكانت عاراً ومن رآها شوقاً إلى حرمة الله
عليه النار وبأمن من فتنه القبر ولا يخشع غريباً في يوم
الحشر والقرار اللهم صل وسلم على نبي الرحمة
وسق نعم الأئمة محمد وآله وصحبه أجمعين
كتبه صباح الأرنؤلى

عُمّك
علي

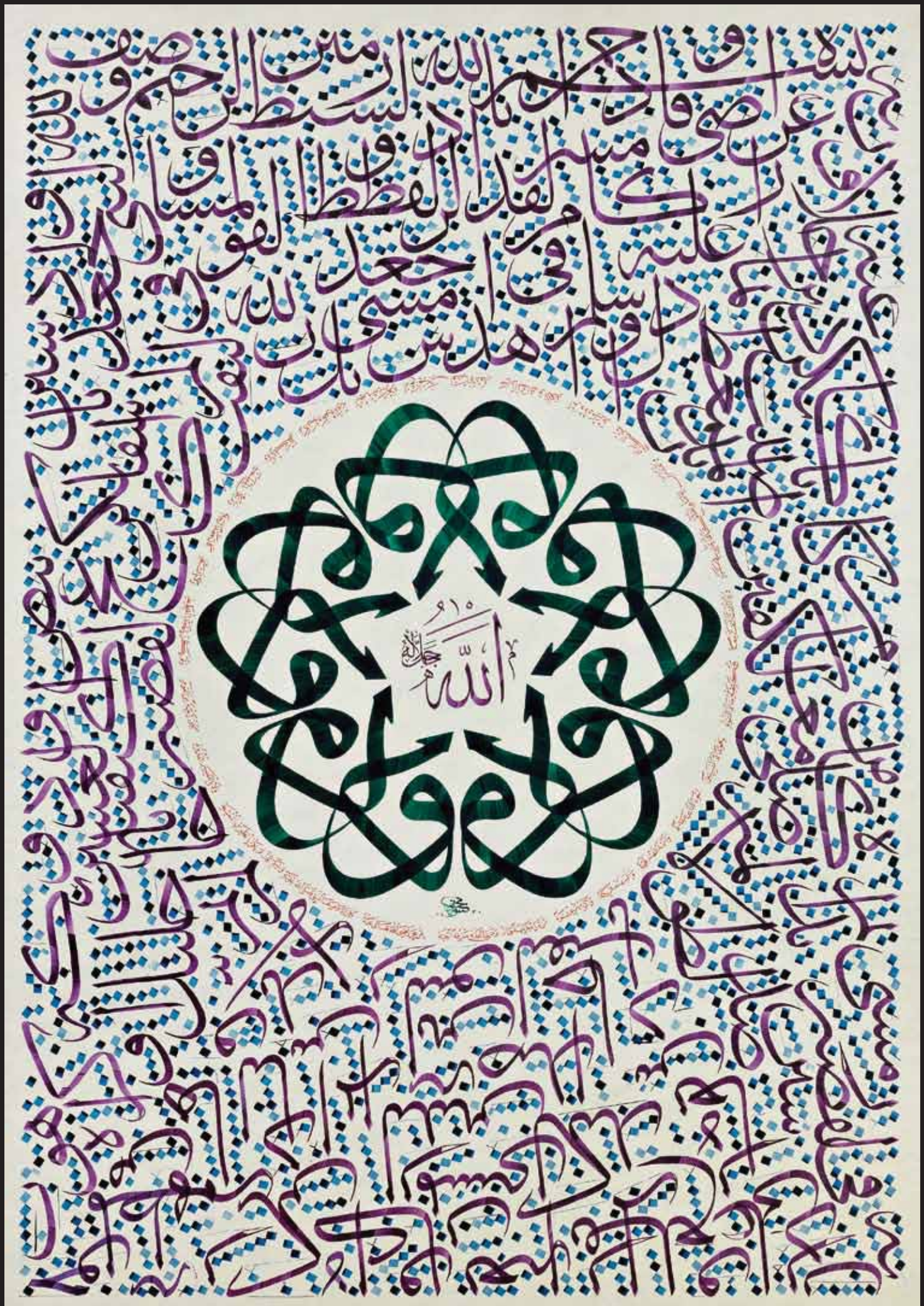
وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

عن سيدنا محمد بن علي بن الحسين
كان اذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم
قال ما بين يدي الطول المنقط والباقي
القصير الممدود وكان بعينه
في وجهه نور ابيض نرير
فانصب اذا انشأ الخوف مع

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
عن علي رضي الله عنه قال
إذا وصفت النبي صلى الله عليه وسلم
فإن لم يكن بالطول الممخط وما القصير
وكان ليعتبر من القوم لم يحجب
ولا بالسطح كان جداراً حياً ولم
يكن بالمطم ولا بالكلية وكان في جهنم
أربعين منشاراً عجمياً من أهداب الأسفا
جليل المشايخ والكهنة ذوو منة
سكن الكهف والقدس إذ أوصى معالي
كانما يخط في صلبه وإذا البعث
بين كنفه خامس هو وخامس بين
أجود الناس صمداً وأصدق الناس
لحجاً لهم عريكة وكرهمهم عبثه
ممن أقرهم بيا ومبرجاً طمعه
يقول ناعته لم أفلته ولا بعدة ملة
صلى الله عليه وسلم

[illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي رضي الله عنه
كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن الطويل المستطير ولا القصير المتردد وكان رغبته
من القوم لم يكن الجعد القبط ولا المستبط كان جعدا
رحلا ولم يكن بالظهير ولا بالمكثف وكان في وجهه
تدوين ابض مشرب ادع العينين اهدب الشفاه
جليل المشاش والكتند اجرد ومسرير شين
الكفيرة القامرين اذا مشى قلعه كالمنا
يخط في صبيح

وَمَا ارْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

وَالَّذِي نَفْسُكَ نَفْسُكَ
أَجْرُ النَّاسِ صِدْقًا وَأَمَّا النَّاسُ فَهُمْ
عَشْرَةٌ مِنْ أَدْبَارِهِمْ هَلْ بَدَأَ
لِمَ ارْسَلْنَاكَ وَلَا بَعْدَ مِثْلِهِ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى النَّاسِ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ

إِنَّا ارْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى

وَجْهَهُ ❀ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ❀ كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُعْطِ ❀ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ ❀

كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ ❀ وَلَمْ يَكُنْ بِاللَّعْدِ الْقَطِطِ ❀ وَلَا بِالسِّنْبِ ❀ كَانَ جَعْدًا رَجُلًا

وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ ❀ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ ❀ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ وَبَرٌّ ❀ أَبْيَضُ مُشْرَبٌ

أَذْعَجُ الْعَيْنَيْنِ ❀ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ ❀ جَلِيلُ الْمِشَاشِ وَالْكِنْدِ ❀ أَجْرَدُ ذُو مَسْرَبَةٍ

شَتَّى الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ❀ إِذَا مَشَى يَتَقَلَعُ كَأَنَّمَا يَشْتَبِي فِي صَبَبٍ ❀ وَإِذَا نَفَتْ

إِنْفَتَ مَعًا ❀ بَيْنَ كِنْفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ ❀ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ❀ أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْرًا

وَاصْدَقُهُمْ لُحَّةً ❀ وَأَلْيَنُهُمْ عَرِيقَةً ❀ وَأَكْرَمُهُمْ عَشِيرَةً ❀ مِنْ رَأَاهُ بَدِيهَةٌ

هَابَةٌ ❀ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ ❀ يَقُولُ نَاعَنْهُ لَمْ أَرَقْبَلَهُ وَلَا بَعْدَهُ

مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ

وَشَفِّعِ الْأُمَّةَ مُحَمَّدًا وَآلَهُ الْأَجْمَعِينَ

Hat CALLIGRAPHY İHSAN AHMEDİ | 75 x 165 cm

لا اله الا الله محمد رسول الله

لا اله الا الله محمد رسول الله

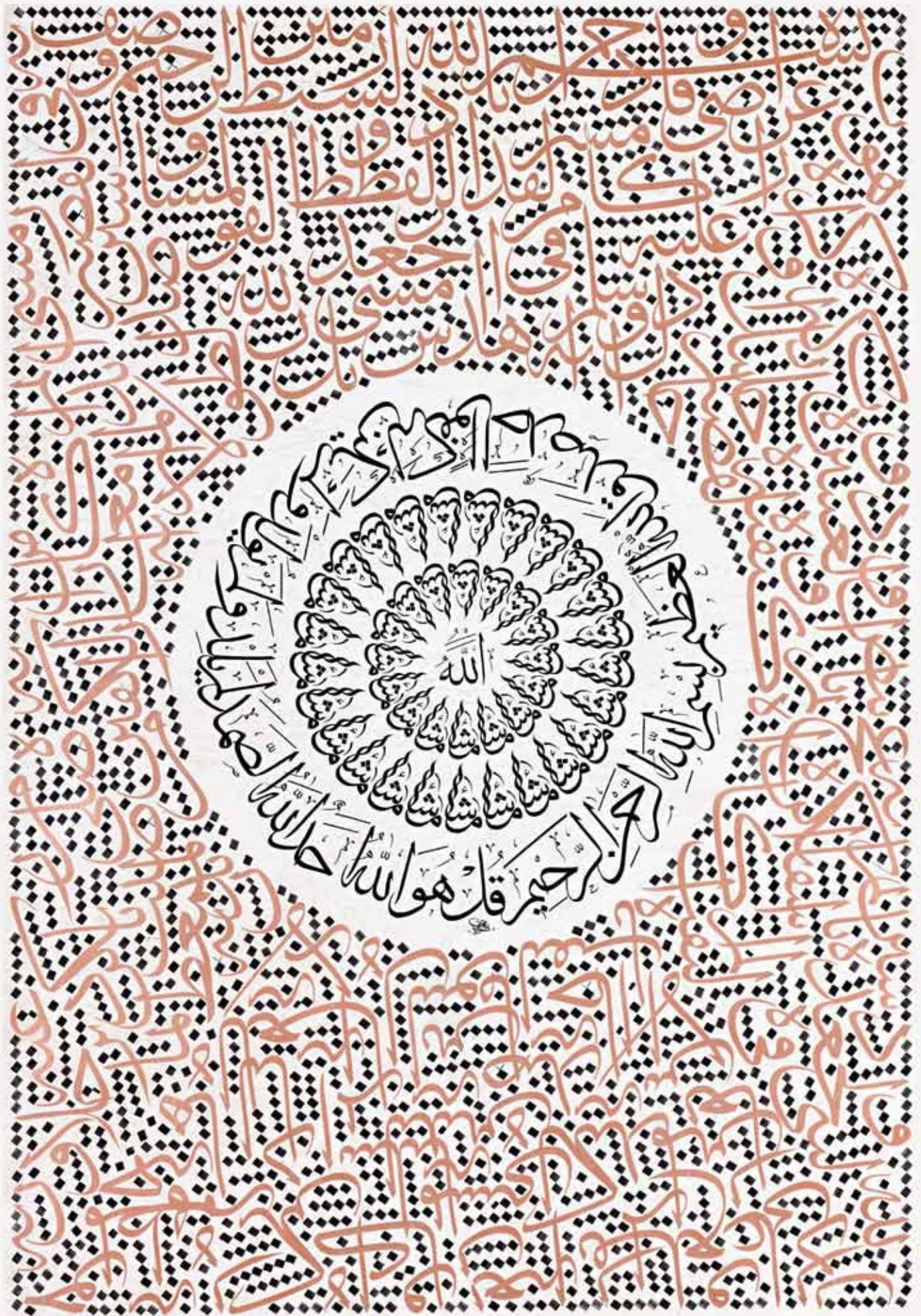
لا اله الا الله محمد رسول الله

الحمد لله الذي
محمد وآله

الحمد لله الذي
محمد وآله

الحمد لله الذي
محمد وآله

الحمد لله الذي
محمد وآله







كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ♦ قَالَ

لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَغِطِ ♦ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ ♦ كَانَ رَتَبَةً مِنْ

لِقَوْمٍ ♦ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ ♦ وَلَا بِالْسَبِطِ ♦ كَانَ جَعْدًا رَجُلًا ♦ وَلَمْ

يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ ♦ وَلَا بِالْمُكَلَّثِمِ ♦ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَذْوِيرٌ ♦ أَبْيَضُ مُشْرَبٌ ♦

أَذْعَجُ الْعَيْنَيْنِ ♦ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ ♦ جَلِيلُ الْمِشَاشِ وَالْكَتِدِ ♦ أَجْرَدُ ذُو مَسْرِيَّةٍ

شَثْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ♦ إِذَا مَشَى يَقْتَلَعُ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبٍ ♦ وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ

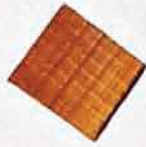
مَعًا ♦ بَيْنَ كَتِفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ ♦ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينِ ♦ أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا

وَاصْدَقُهُمْ لُحْجَةً ♦ وَالْيَنْهَهُ عَرِيكَةً ♦ وَآكَرْمُهُمْ عَشِيرَةً ♦ مَنْ رَأَاهُ

بَدِيهَةً هَابَةً ♦ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ ♦ يَقُولُ نَاعَتُهُ لَمْ تَرَ قَبْلَهُ وَلَا

بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ♦ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ • كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُنْعِطِ • وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ • كَانَ زُبَّةً مِنَ الْقَوْمِ • وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ • وَلَا بِالْسَبِطِ • كَانَ جَعْدًا • وَلَا بِالْمُكَلَّهِ • تَلْمِيزُ • أَبْيَضُ • مُشْرِبٌ بِحُمْرَةِ • أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ • أَهْدَبُ لَا شَفَارَ • جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَنْدِ • أَجْرَدُ ذُو مَنْشَرَةٍ • شَتْنُ الْكَفَيْنِ • إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ • وَإِذَا التَفَتَ لَفَتَ مَعًا • بَيْنَ كَنَفَيْهِ

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً بَالِغَةً إِلَى الْقَوْمِ

خَاتَمُ النَّبُوَّةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ • أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْقًا • وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً • وَالْيَنَّهُمْ عَزِيكَةً • وَكَزَمُهُمْ عَشْرَةً • مَنْ زَاهُ بِلَيْسَةٍ هَابَةٍ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةٌ • أَحَبَّهُ • يَقُولُ نَاعَتُهُ لَمْ أَرَقْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ

وَأَنبَأَ إِلَى خُلَافَائِهِ

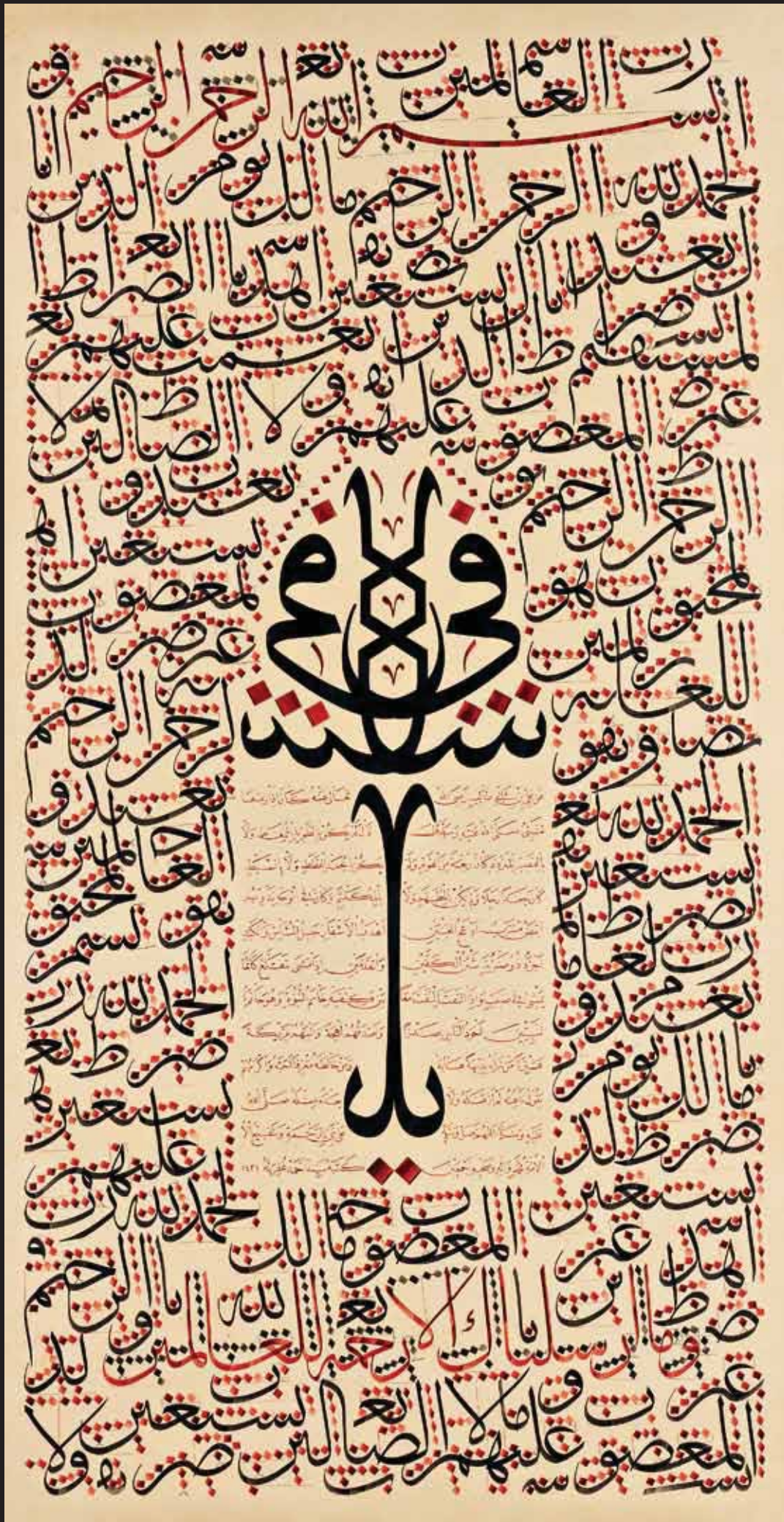
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ • كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَا يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَغْطِطِ • وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ • كَانَ زُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ • وَلَمْ يَكُنْ بِالْبَعِيدِ الْقَطِطِ • وَلَا بِالنَّسِيطِ • كَانَ جَمِيدًا زَجَلًا • وَلَا بِالْمُكَلَّمِ • وَجْهُهُ نَلْدِيرٌ • أَذْغَجُ الْعَيْنَيْنِ • الْمَشَاشُ وَالْكَنْدُ • أَخْرَدُ وَمُنِيرٌ • شَتْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ • كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَكٍ • وَإِذَا الْفَتَا لَفَتَ مَعًا

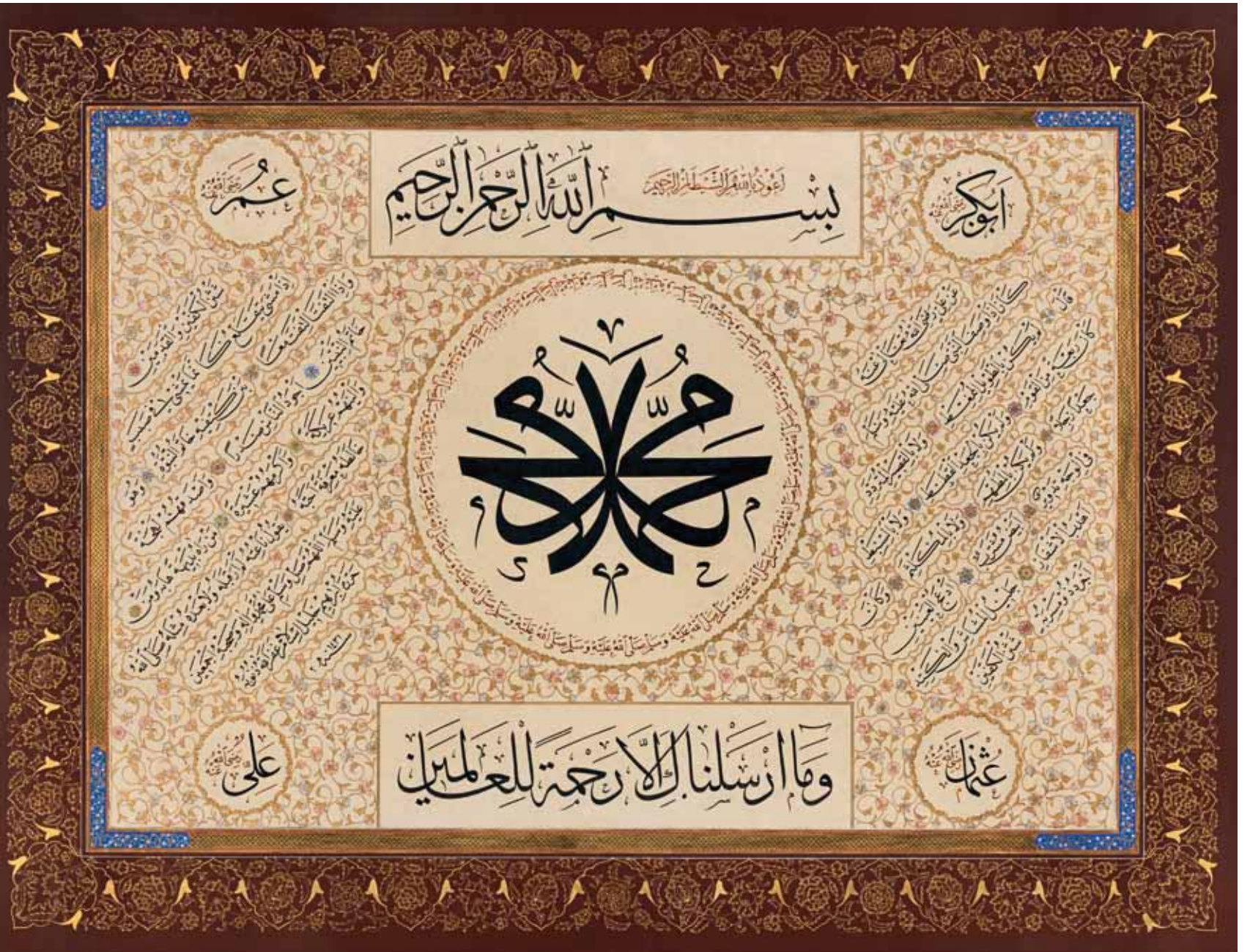
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ

بَيْنَ كَنْفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ • أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْرًا • وَأَصْدَقُ النَّاسِ لُحْجَةً • وَالْيَنَّهُمْ عَزِيَّةً • وَأَكْزَرُهُمْ عَشْرَةً • مَنْ زَاهَ بِلَيْسَةٍ هَابَةٍ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً • أَحَبَّهُ • يَقُولُ نَاعْتُهُ لَأَرْقُلُهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ







وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ

وَالَّذِينَ آمَنُوا
وَالَّذِينَ هُمْ
عَلَىٰ الْبَيْتِ

A decorative border featuring stylized floral motifs and Persian calligraphy. The text includes "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful) and "الحمد لله الذي هدانا لهذا" (Praise be to Allah who guided us to this).

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الَّذِي بِيَدِهِ
 الْمَقْدَرُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَقُولُ نَايَا

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document, featuring decorative floral patterns and a central circular motif.

سلسله

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَرَمِ وَالْجُبْنِ وَالْخِلَالِ وَالْجَوْنِ وَالْجَبْنِ وَالْجَوْنِ وَالْجَبْنِ وَالْجَوْنِ

عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه
كان اذا وصلى النبي صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن الطول المميط ولا يكن الجفال القطط ولا البسط
كان يغتم القوم ولا يكن المطهم اهلب الاشجار
جعل احلا ارجع العينين شين الكفيرة القاميس
ابيض مشرب اجرد ومستهزأ واذا التفت التفت معا
والكلد اجرد في صلب اجود الناس صورا
يقول كما نما مشوي في صلب من اربابهم هابذا
خاتم النبوة واكرمهم عشرين مرة او باربعه هابذا
والنبي عركته يقول انكرا قبله ولا بعدا مثله صلى الله عليه وسلم
والاجعنين والجميعين والانسكين

ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علم الا ما شاء وسع كرسي السموات والارض ولا يؤوده

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय













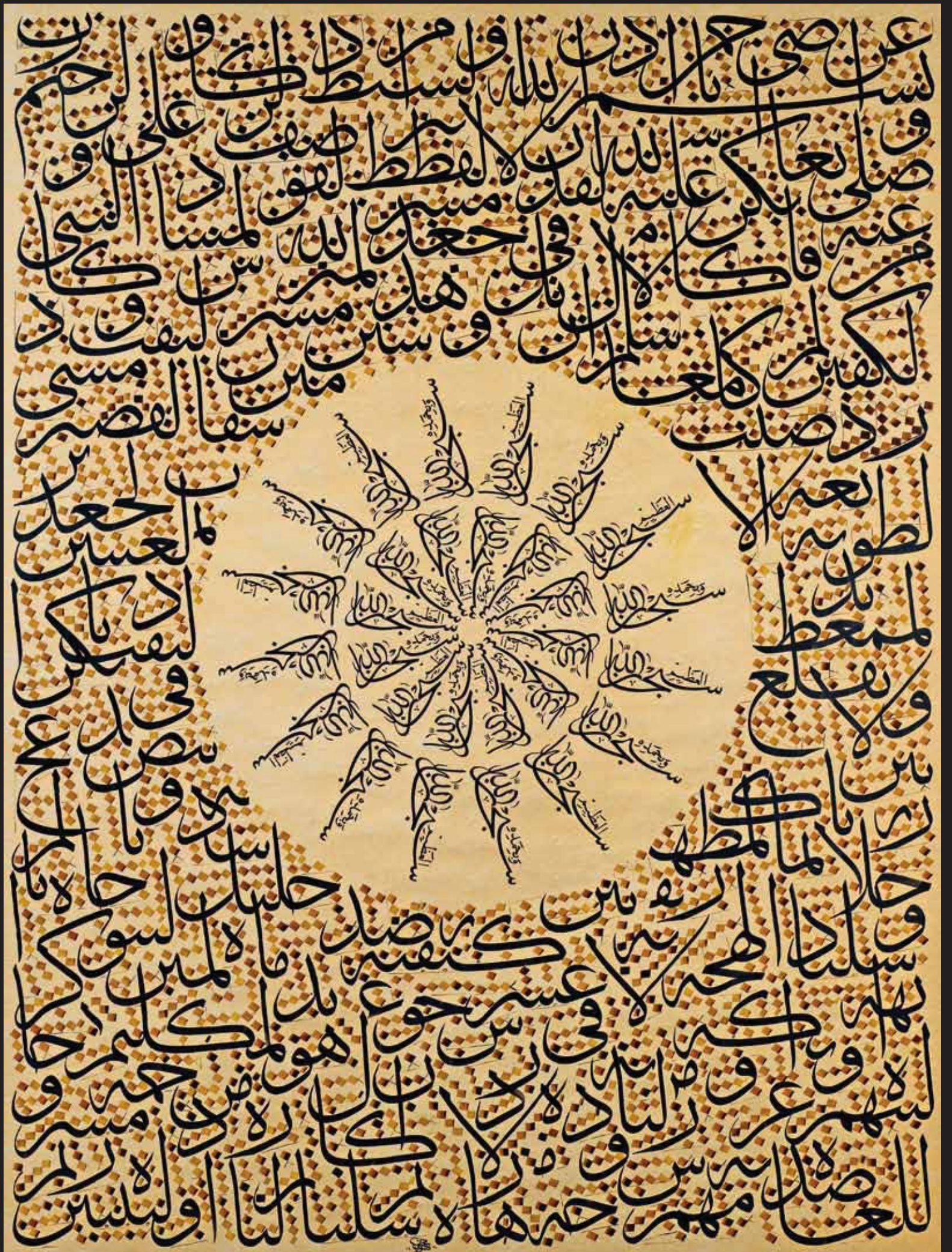


عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَغْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ
بِالْجَمْعِ الْقَطَطِ وَلَا بِالنَّسْبِ كَانَ جَيِّدًا رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ
وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَلَوُّنٌ أَبْيَضُ مُشْرَبٌ أَدْبَجُ الْغَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ جَلِيلُ الْمِشَاشِ
وَالْكَنَدِ أَجْرَدُ ذُومُسْرِيٍّ شَتْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَمْشِي فِي صَبَبٍ وَإِذَا الْنَفْسُ الْتَفَتَتْ مَعًا بَيْنَ كَيْفِيَةِ خَاتَمِ النَّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ
النَّبِيِّينَ أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً وَالْيَنَّهُمْ عَرِيكَةً
وَأَكْرَمُهُمْ عِشْرَةً مَنْ رَأَاهُ بَلِيَّةٌ هَابَةٌ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ يَقُولُ
نَاعِيَتْهُ لَمْ أَرَقْبَلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ وَشَفِيعِ الْأُمَّةِ مُحَمَّدٍ أَلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَظِيمِ

١٤٣٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَمَّا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي حُلِيِّهِ
 إِذَا وَصَفَ الْيَوْمَ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمَّا كَانَ
 بِالْطُّورِ بِالْبَيْعِ وَالْقَضِيَّةِ لِلْمَرْدِّ
 كَانَ رَجْعُهُ مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ
 يَكُنْ بِالْمَعْدَا
 بِالْمَنْطِقِ كَانَ
 جَعَلَ دَخْلًا فِي الْمَطْمَعِ
 وَالْمَكْتَلَمِ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَلَوْنِ
 أَبْجَدٍ مَبْنُوتٍ أَرْبَعِ الْعَيْنِ أَهْلًا لَا شَفَارَ
 جَلِيلٍ الْمُنَافِئِ وَالْكَدِّ لَجُودٍ وَوَسْطِ
 الْكَفْرِ وَالْقَدَرِ أَكْثَرُ مَشَقِّ قُلُوبٍ كَلَّمَ بَشَرًا فِي
 صَبِّ وَإِذَا الْفَتَى الْفَتَى مَعَا يَرْكَبُ حَامِلُ النُّبُوَّةِ
 وَهُوَ حَامِلُ النَّبِيِّينَ لَجُودُ النَّبِيِّ صَدَدًا
 وَأَصْدَقُ الْحَقِّ وَالنَّبِيِّ عَزِيدًا
 أَكْرَمُ عَشِيرَةٍ
 هَلَاكَ وَمِنْهَا الطَّيَّةُ
 مَعْرِفَةُ الْحَبِيبِ يَقُولُ نَعْنِي لَمَّا كَانَ
 قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَ مِثْلِهِ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى
 نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ أَهْلَ بَيْتِهِ مُحَمَّدًا وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ
 وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ كُنْتُمْ مَعْدُ غُفْرَانِ اللَّهِ ذُنُوبِ أَمِينِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

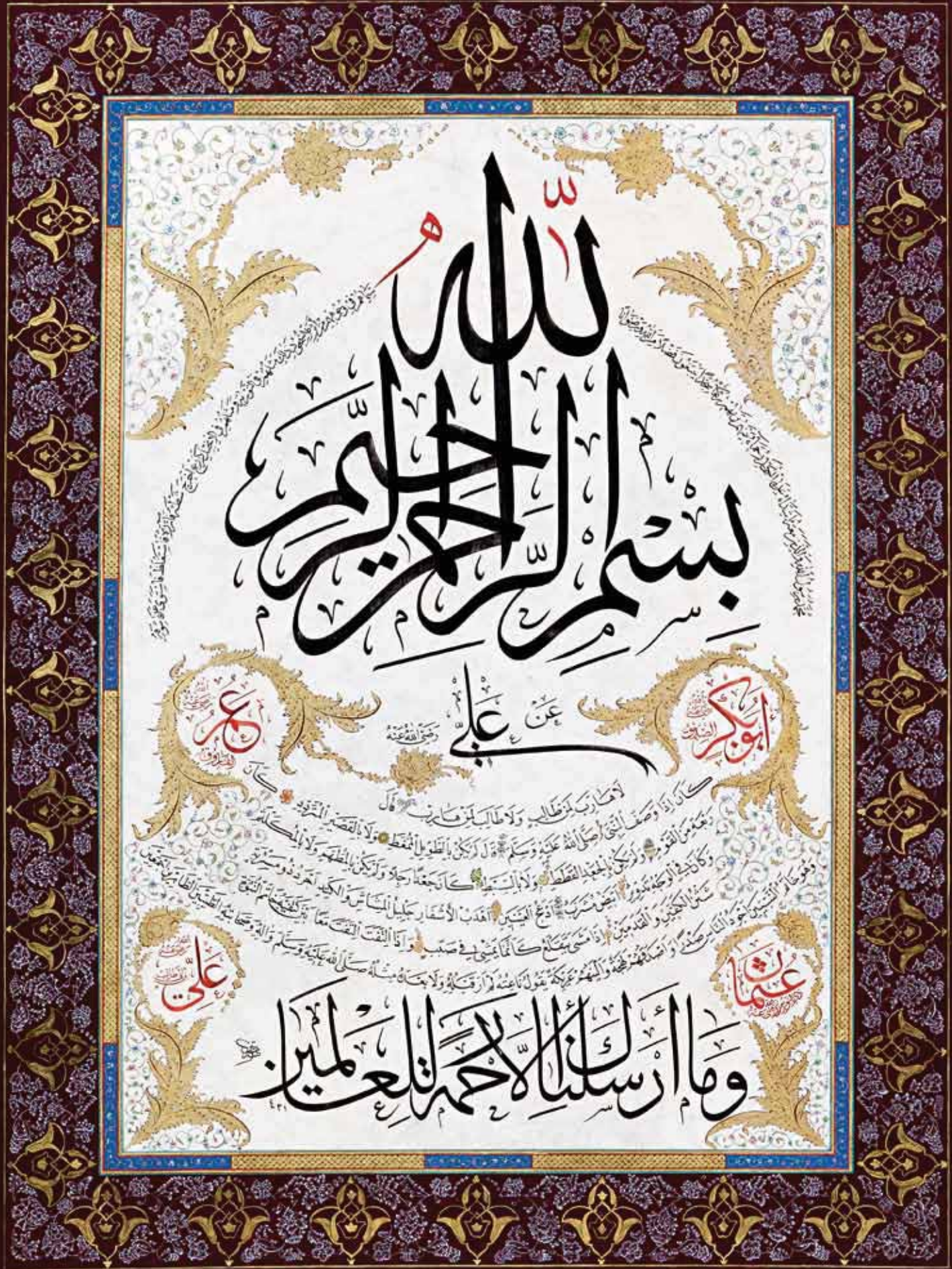


أَنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

بِرَحْمَةِ رَبِّكَ الْكَرِيمِ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى اَمَّةِ عَلِيٍّ وَآلِهِ • عَلٰى اَرْكَانِ الْعِلْمِ
 الْمُسْتَقِيمِ • وَكُلِّ الْعَصْرِ الْقَوِي • كَانَتْ رَيْبَةٌ مِنْ الْقَدْرِ • وَلَوْ كُنْ
 بِالْحَقِّ الْقَاطِعِ • وَلَوْ بِالْبَصِي • كَانَتْ رَيْبٌ مِنَ الْمَلِكِ • وَلَوْ
 بِالْمُسْكَلِ • وَكَانَ بِوَجْهِ الْكَوْنِ • اَنْبُوْهُ مِنْ رَيْبِ عَمْرِ • اَنْجِ الْبَشِيْرَ
 اَعْدِيْ اَلْاَعْمٰى • حَبِيْلُ الْمَنَاقِبِ وَالْاَكْبَرِ • اَمْرٌ دُوْشِيْرٌ • كُنْ اَلْكَافِرِ
 وَالْقَدِيْرَ • اَيُّ مَشْرِئَةٍ كُنْ اَمَّا بَيْنَ يَدَيْهِ • وَاَيُّ اَلْفَاكِ اَلْفَاكِ
 بَيْنَ كَيْدِيْهِ حَاوِ الْاَوْدِي • وَهُوَ حَاوِ الْاَوْدِي • اَمْرٌ اَلْفَاكِ رَيْبِيْكَ
 وَرَيْبِيْكَ اَلْفَاكِيْكَ • وَاَلَيْهِمْ رَيْبِيْكَ • وَاسْكَنْهُمْ رَيْبِيْكَ
 مِنْ رَايَا رَيْبِيْكَ • وَرَايَا رَيْبِيْكَ • رَايَا رَيْبِيْكَ • رَايَا رَيْبِيْكَ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ • كَانَ
 إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطُّوِيلِ
 الْمُغَطِّطِ • وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ • كَانَ زُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ • وَلَمْ يَكُنْ
 بِالْجَعْدِ الْقَطِيطِ • وَلَا بِالْسَبِطِ • كَانَ جَعْدًا زَجَلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطْطَهِّمِ • وَلَا
 بِالْمُكَلَّمِ • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ نَدَقِيرٌ • أَبْيَضُ مُشْرَبٌ بِحُمْرَةِ • أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ •
 أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ • جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَنْدِ • أَجْرَدُ ذُو مَنْسَرَةٍ • شَتْنُ الْكَفَيْنِ
 وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ • وَإِذَا الْنَفْتَ الْنَفْتَ مَعًا
 بَيْنَ كَنْفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوءَةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ • أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْرًا
 وَأَصِيدُ النَّاسِ لَهْجَةً • وَالْيَنْهَهُمْ عَزِيكَةً • وَكَزَمُهُمْ عَشْرَةً
 مَنْ مَرَاهُ بِلَيْهَةٍ هَابَةٌ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً آجِبَةً • يَقُولُ
 نَاعْتُهُ لَمْ أَرَقْبَلَهُ • وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ •





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

مَنْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ كَانَ إِذَا وَصَفَ ابْنُ صَالِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالُ الْمَكِينُ بِالطُّيُولِ الْمَسْطُورِ بِالْأَقْصَى

وَمَنْ خَالَطَهُ مِنْهُ رَجَبٌ يَقُولُ مَا تَعْلَمُ أَرْقَبُهُ وَلَا بَعْدُهُ شَيْءٌ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

انا ارسلناک شاهداً ومبشراً ونذيراً



وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ
وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ
سِرًّا وَنَجْوَى فَتَعْلَمُونَ
أَنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

عَنْهُ لِّلْعَالَمِينَ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ

وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ
وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ

سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا

فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا

بِإِذْنِهِ عَنِ عَلَى رِضَى اللَّهِ تَبَىٰ إِلَىٰ عَنْهُ • كَانَ

إِذَا وَصَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَا يَكُنْ بِالْطُّغْيَانِ

الْمُتَّعِطِ • وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ • كَانَ زَعِيمَةً مِنَ الْقَوِي • وَلَا تَكُنْ

بِالْجَبْدِ الْقَطِطِ • وَلَا بِالسَّبِطِ • كَانَ جَبْدًا زَجَلًا • وَلَا تَكُنْ بِالْمُطْمَهِمِ • وَلَا

بِالْمُكَتَمِ • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ لَقُورٌ • أَبْيَضُ مُشْرِقٌ جَمْرَةً • أَدْنَجُ النَّيَّيْنِ •

أَقْدَبُ الْأَشْفَارِ • جَلِيلُ الْأَشْيَاءِ وَالْكُنْدِ • أَجْرُهُ ذُو مَسِيرَةٍ • شَتَّى الْكَفَيْنِ

وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبْرٍ • وَإِذَا نَفَسَ انْفَتَحَ بِمَا

يَنْ كَقَيْدِي خَاتَمِ الثُّبُوتِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ • أَجْوَدُ النَّاسِ مِيدَانًا

وَأَمِيدًا قَالَتَيْنِ لِحَجَّةٍ • وَالْيَتِيمُ عَزِيدَةً • وَأَكْثَرُهُمْ عَشْرَةً

مَنْ رَأَاهُ بِكَيْفَةِ هَابَةٍ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً آجِبَةٍ • يَقُولُ

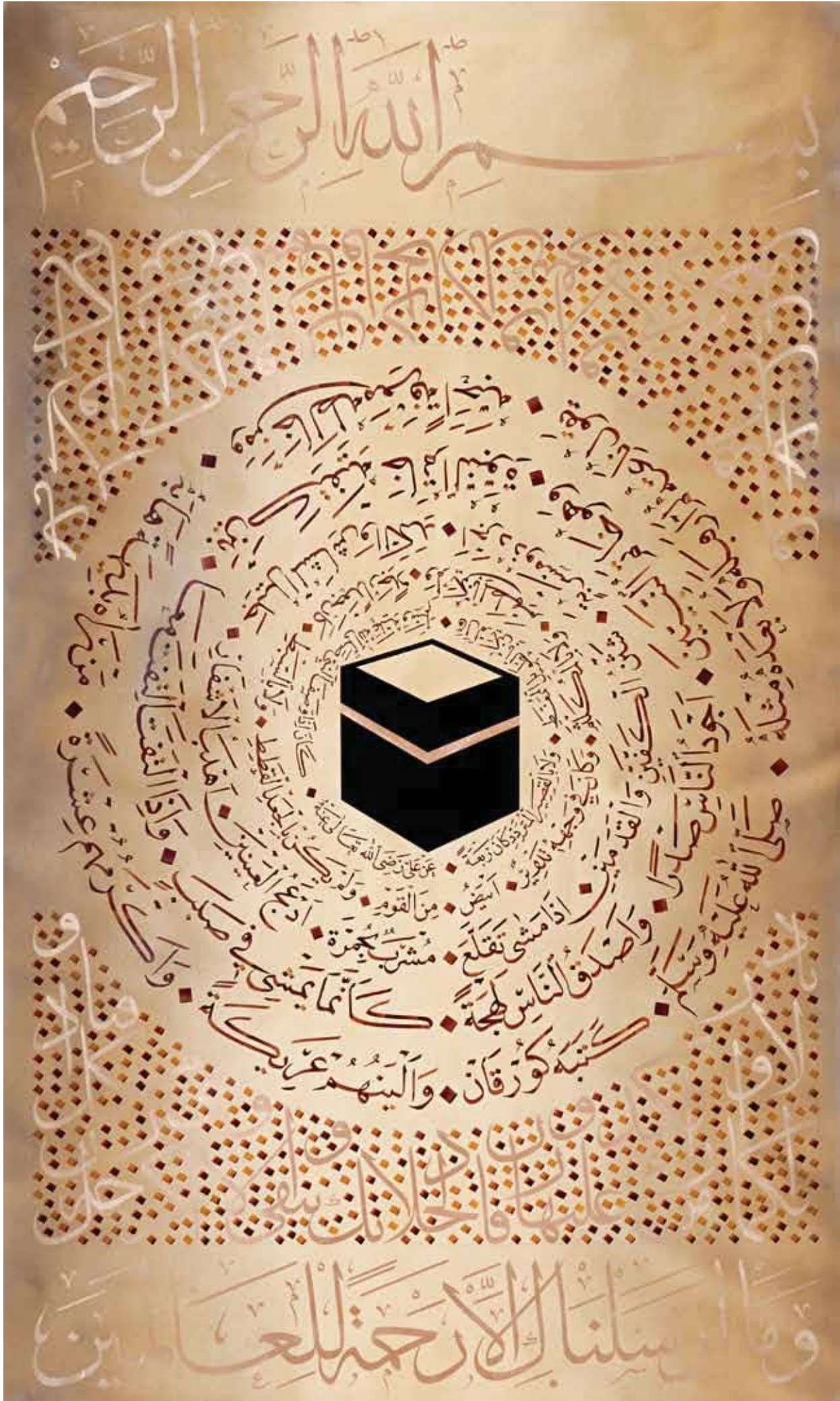
نَائِيَةً لَمْ أَرَقَبَةً • وَلَا بَعْدَهُ مُثَلَّةً •

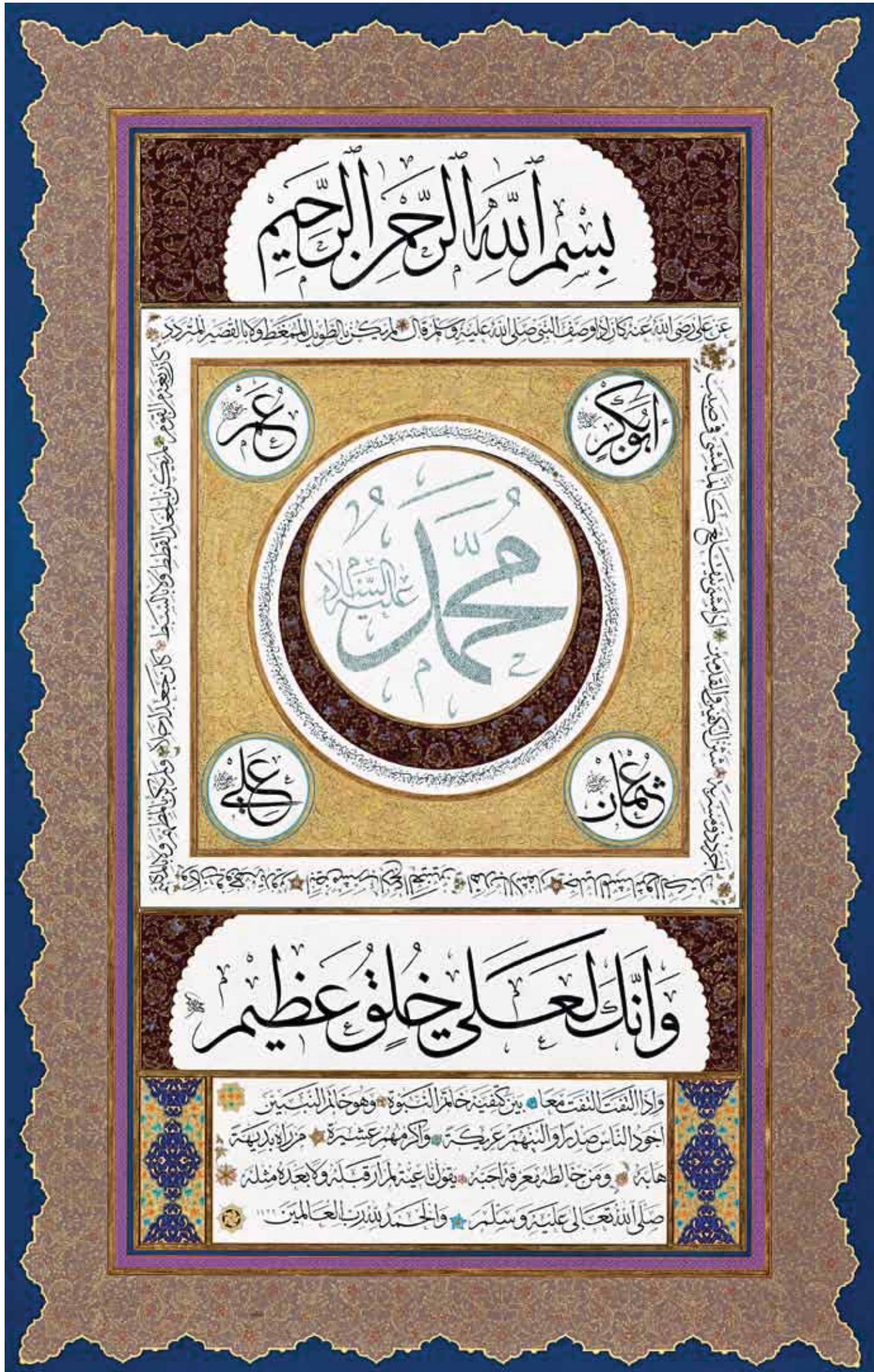
بِإِذْنِهِ يَجْعَلُ مَا يَبْزَانِي لَهُمْ وَمَا خَلْفَهُمْ

وَلَا يَحْطُونَ لِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِ الْأَمْثَلِ

وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ

حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ





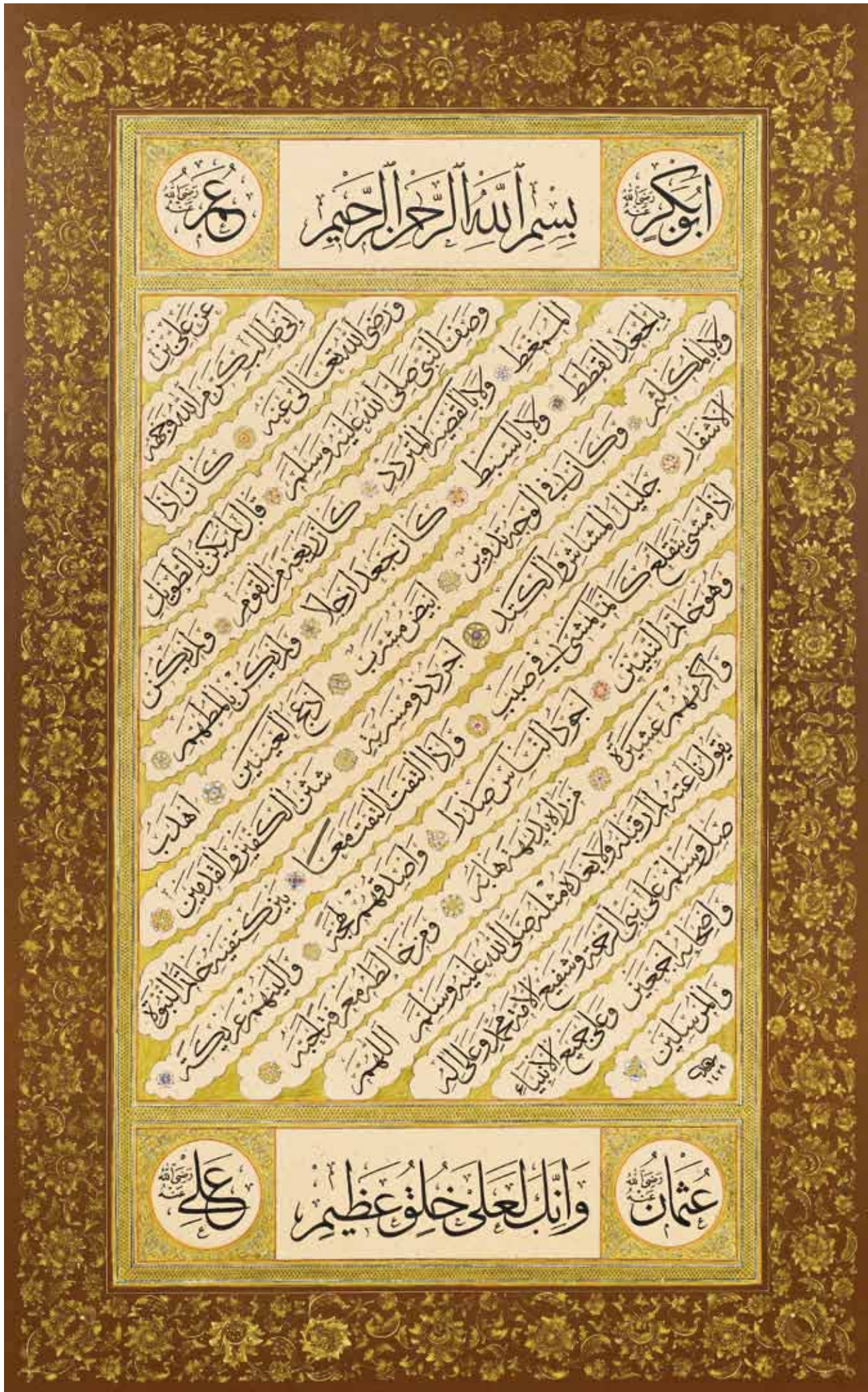
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه • كان إذا وصفت النبي صلى الله عليه وسلم • قال ليكن الظوق الممسحط • ولا الضمير المزدرد • كان ريعه من القوم • وليك من الجعد القحط • ولا السبط • كان جعله لاجلا • وليك المظهر • ولا الملك لثمي • وكان فالج يزدور • انصوب شرب • ادع العيين • اهدرك الاشفاور • جليل المشاش والكتد • اجرد دوسر • شرب الكهز والقامير



اذا مشي يتفليح كأنما يسبق في صلب • وإذا التفت الفم مع • ويرك كنفه خلد النبوة • وهو خلد النشوة • اجرد الناس • صدرا • واصدقهم محمد • واليهمة عركمة • واكرمهم عشيقة • مزالا بلهية هابة • وخالط يعرفه لحيته • يقول فاعتكلا اقبلة ولا بعدة مثله • اللهم صل وسلم على نبي الرحمة • وشفيح الامنة الضعيفة محمد وآله ومحبيه • كبر عباد عظم

وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّعَلَّامِيزٍ





عَنْ عَلِيٍّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كَانَ إِذَا وَصِفَ النَّبِيُّ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀ فَكَانَ

لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَغْطِ ❀ وَلَا بِالْقَصِيرِ

الْمُتَرَدِّدِ ❀ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ ❀ وَلَمْ يَكُنْ

بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ ❀ وَلَا بِالسَّيِّطِ ❀ كَانَ جَعْدًا رَجُلًا

وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ ❀ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ ❀ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ نَدْوِيرٌ

أَبْيَضٌ مُشْرَبٌ ❀ أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ ❀ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ ❀ جَلِيلُ الْمِشَاشِ

وَالْكَنْدِ ❀ أَجْرَدُ ذُو مُسْرَبَةٍ ❀ شَتَّى الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ❀ إِذَا مَشَى يَنْقَلَعُ

كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ ❀ وَإِذَا الْنَفْسُ الْنَفْسَ مَعًا ❀ بَيْنَ كِنْفَيْهِ خَاتَمُ

النُّبُوَّةِ ❀ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ❀ أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا ❀ وَأَصْدَقُهُمْ

لُحْجَةً ❀ وَالنُّهْدُ عَمْرِيكَةً ❀ وَأَكْرَمُهُمْ عَشِيرَةً ❀ مَنْ رَأَاهُ

بَدِيهَةً هَاءُ ❀ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ

يَقُولُ نَاعِيَهُ لَمْ أَرَقْبَلَهُ وَلَا بَعَدَهُ مُثْلَهُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀ اللَّهُمَّ

صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ

وَشَفِيعِ الْأُمَّةِ مُحَمَّدٍ

عَلَيْهِ السَّلَامُ

جَعْدٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

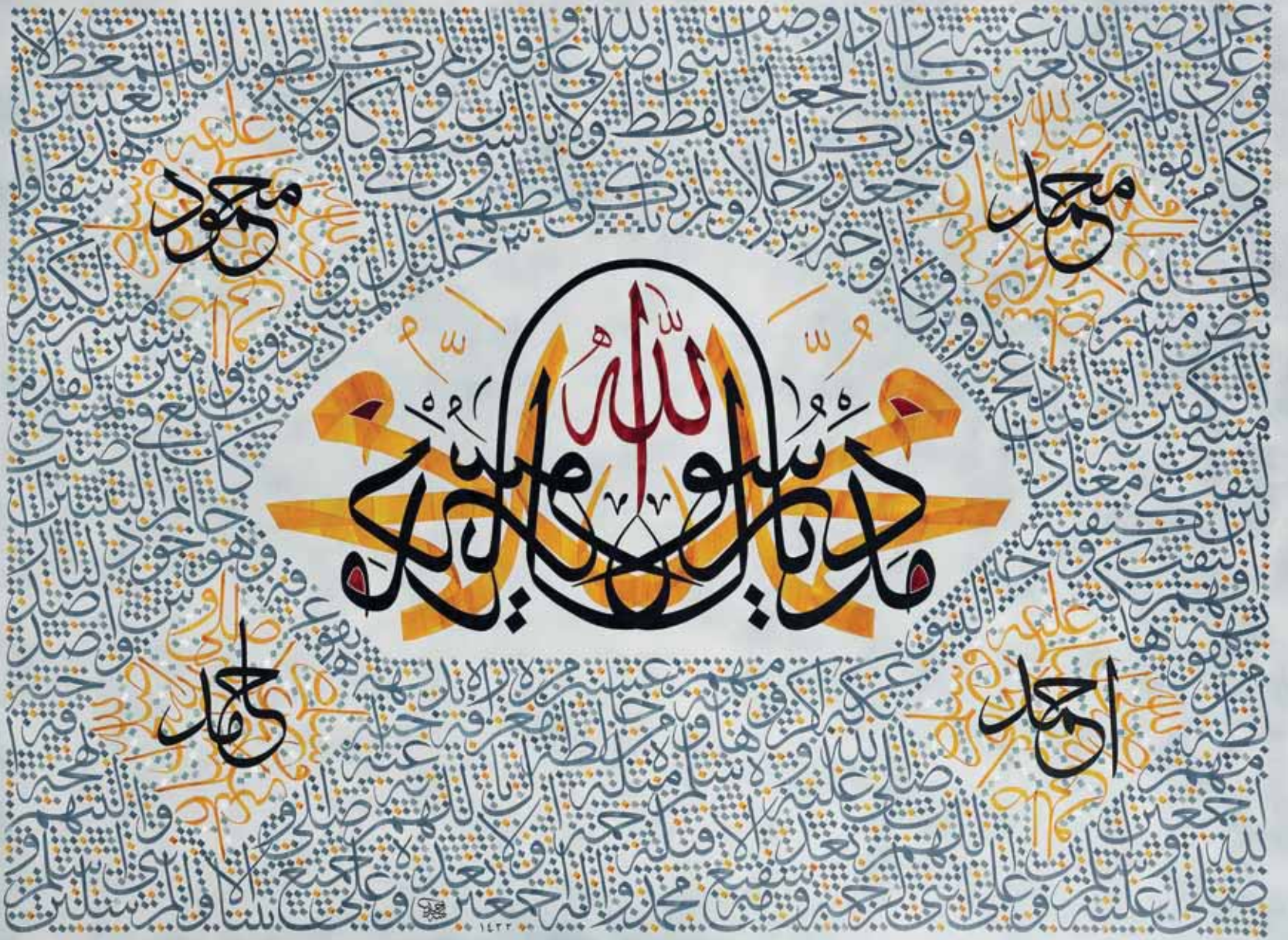
عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ نَازِلًا فِي الْمَخَاطِبِ وَلَا الْقُفُوفِ وَلَا فِي
مِنْ الْقَوْمِ وَلَا يَكُنْ نَازِلًا فِي الْقُفُوفِ وَلَا فِي
جَعَلَ اجْلَاسُهُ لَا يَكُنْ نَازِلًا فِي الْقُفُوفِ وَلَا فِي
وَجْهَهُ تَدْوِيرٌ أَبْيَضٌ مَسْبُورٌ أَرْجُ الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ
جَلِيلُ الْمَشَافِرِ وَالْكَتِفِ أَجْرَدُ وَمُسَبَّرَةٌ شَتَّى الْكَتِفَيْنِ
وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى فَتَمَعَّ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَا
وَلَا تَقِفُ التُّفَتُ مَعَنَا

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ

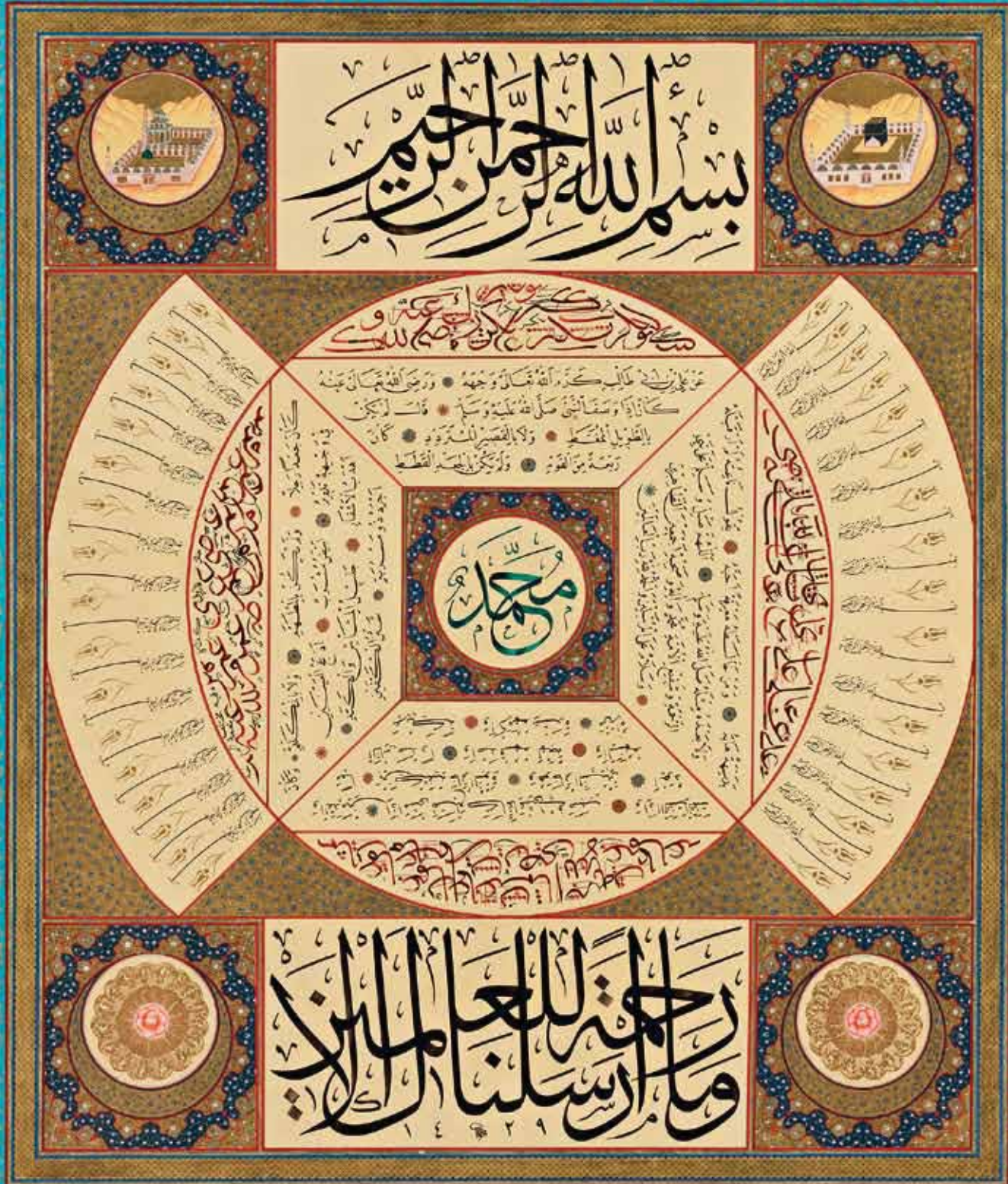
وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ

بَيْنَ كُنْفَيْهِ خَاتَمُ النَّبَوَةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا
وَاصْدَقُهُمْ لُحْجَةً وَالْيَسْمُ عَرَبِيَّةٌ وَأَكْرَمُهُمْ عَشْرَةً مِنْ الْأَبْدَانِ
هَابَهُ وَمِنْ خِلَاطِهِ مَعْرِفَةُ أَجَنَّةٍ يَقُولُ عَنْهُ لَمْ يَرْفُلْهُ وَلَا يَعْزَلْهُ مِثْلُهُ
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى نَبِيِّ رَحْمَةٍ وَشَفِيعِ أُمَّةٍ الضَّعِيفَةِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ
كَتَبَهُ الْفَقِيرُ الْكَافِرُ الْقَانِعُ بِالْمَعْرُوفِ وَخَفِيَ لَيْلِي مَا أَدْعُوهُ اللَّهُ دُعَايَا سَلَامَتِهِ









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

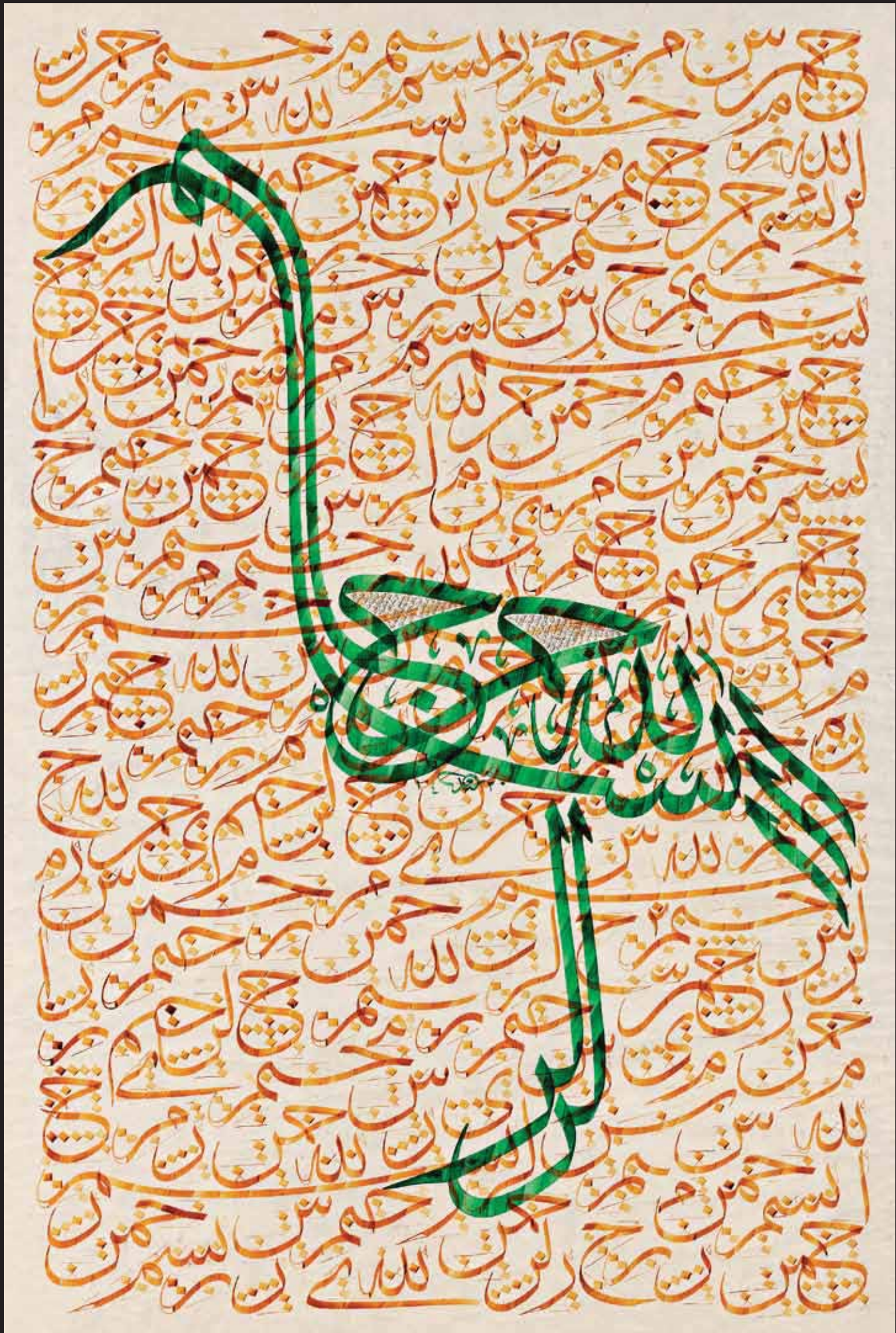
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

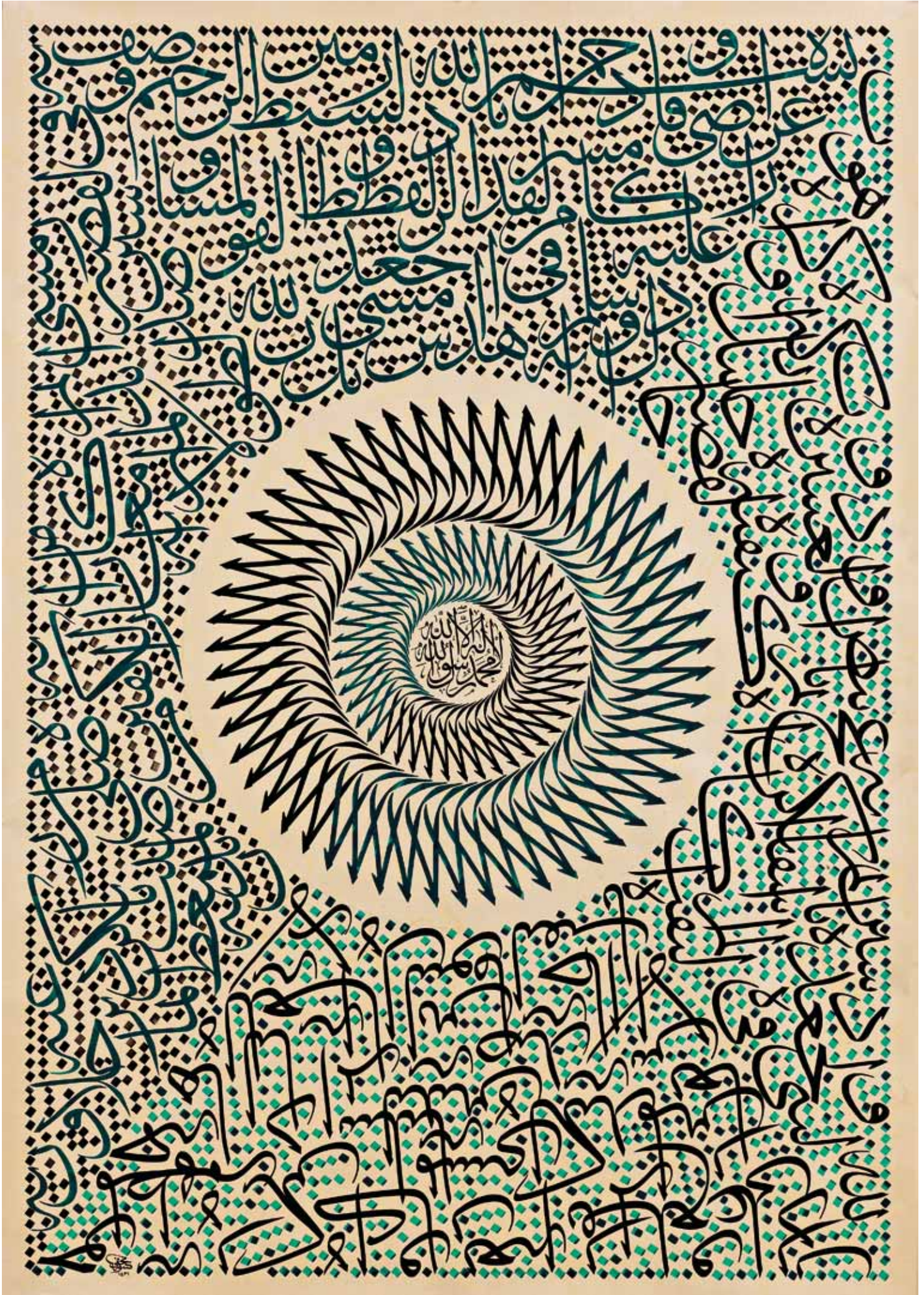
عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ۝ كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۝ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُنْعِطِ ۝ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ ۝ كَانَ زُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ ۝ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقُطِطِ ۝ وَلَا بِالنَّسِيطِ ۝ كَانَ جَعْدًا زَجَلًا ۝ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ ۝ وَجْهُهُ تَلْفِيزٌ ۝ أَبْيَضٌ ۝ مُشْرِبٌ بِجُمَرَةٍ ۝ أَذْغِجُ الْعَيْنَيْنِ ۝ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ ۝ جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكُنْدِ ۝ أَجْرَدُ دُومَسْرِيَةٍ ۝ شَتْنُ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ ۝ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ ۝ وَإِذَا التَفَتَ انْفَتَعَ مَعَا

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ

بَيْنَ كَنْفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوَّةِ ۝ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ ۝ أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْرًا ۝ وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً ۝ وَالْيَنُومُ عَزِيكَةً ۝ وَأَكْثَرُهُمْ عَشْرَةً ۝ مَنْزَاهُ بَلِيَّةٌ هَابَةٌ ۝ وَمَنْ خَالَطَهُ مَغْفَرَةٌ ۝ أَحَبُّهُ ۝ نَقُولُ نَاعْتُهُ لَمَّا رَقَلَهُ ۝ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ ۝

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ





لا اله الا الله محمد رسول الله

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ ۞ كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ۞ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَعْطِطِ ۞ وَلَا بِالْقَصِيرِ ۞ الْمُرْدِدِ ۞ كَانَ زُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ ۞ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ ۞ وَلَا بِالْسَبِطِ ۞ كَانَ جَعْدًا ۞ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ ۞ فَلَقِيْزُ ۞ أَبْيَضُ ۞ الْعَيْنَيْنِ ۞ أَهْدَبُ ۞ لَا شَفَارَ ۞ جَلِيلُ ۞ الْمَشَاشِ ۞ وَالْكَنَدِ ۞ أَجْرَدُ ۞ ذُو ۞ مَسْرِيَةٍ ۞ شَتْنُ ۞ الْكَفَيْنِ ۞ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ ۞ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ ۞ وَإِذَا نَفَثَ لِنَفَثِهِ ۞ بَيْنَ كَفَيْهِ ۞

وَمَا ارْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

خَاتَمُ النَّبُوَّةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ • أَجُودُ
النَّاسِ صِدْرًا • وَاصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً •
وَالْيَنَّهُمْ عَزِيكَةً • وَأكْثَرُهُمْ عَشْدَةً •
مَنْ رَأَاهُ بِلَيْهَةٍ هَابَةٍ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً •
أَجَبَتْهُ • يَقُولُ نَاعَتُهُ لَا رَقْبَةَ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ •

اَنَا اَسْلَمْتُ لَشَاهِدِ اَوْ مُبَشِّرِ اَوْ نَذِيرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ الْبَكْرِ مَوْلَى اللَّهِ وَرَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَمْعُطِ
وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمَتَرَدِّدِ • كَانَ رِجْلَتَا الْقَوْمِ • وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَدِّ الْقَطَطِ • وَلَا
بِالسَّنْبِطِ • كَانَ جَعْدًا رَجُلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ • وَلَا بِالْمَكْتَمِ • وَكَانَ
فِي الْوَجْهِ نَدْوَى • أَبْيَضَ مُشْرَبٌ • أَرْجَحُ الْعَيْنَيْنِ • أَهْلًا لِشَقْلَى • جَلِيلٌ لِلْمِثْلِ
وَالْكُنْدِ • أَخْرَجَتْهُ مَسِيرَةٌ • شَتَّى الْكَيْفِ وَالْفَدَيْنِ • إِذَا مَشَى يَنْقَلِعُ كَمَا يَمْشَى
فِي صَبَبٍ • وَإِذَا نَفَسَ تَفْجَعًا • يَنْكُفُّ حَتَّى تَخْلُفَ النَّبْوَ • وَهُوَ خَلَامُ النَّبِيِّينَ
أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْلًا • وَأَصْدَقُهُمْ لُحْجَةً • وَالْيَنَمَةُ عَرِيكَتُهُ • وَكَرْمُهُمْ
عَشِيرَةٌ • فَرَزَ لَهُ بِلَدُهُمْ هَلَاكُهُ • وَمِنْ خَالِطِهِمْ عَرَفَتْ لُجْبُهُ • يَقُولُ نَاعْنُهُ
لِمَا رَفِئَهُ • وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ لَنَا مُحَمَّدًا وَآلَهُ الرَّاجِعِينَ • وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ

وَأَنْتَ أَعْلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

من أوتى الله حكماً
 فإنه لا ينفك عنه
 حتى يوفى به
 ما وعده
 من الثواب
 العظيم
 والجزاء
 الجليل
 فمن استوفى
 ما وعده
 من الثواب
 العظيم
 والجزاء
 الجليل
 فمن استوفى
 ما وعده
 من الثواب
 العظيم
 والجزاء
 الجليل

بسم الله الرحمن الرحيم

اج

عن عيسى رضي الله عنه

خروج

كان ذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن بال طويل المخط ولا بالقصير المردود وكان
رجل من القوم لم يكن يحب القطط ولا الباط
كان جسد رجله لم يكن بال طويلا ولا قصيرا
وكان في وجهه نور يضيئ من شرب العجوة

كان ذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن بال طويل المخط ولا بالقصير المردود وكان
رجل من القوم لم يكن يحب القطط ولا الباط
كان جسد رجله لم يكن بال طويلا ولا قصيرا
وكان في وجهه نور يضيئ من شرب العجوة

كان ذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن بال طويل المخط ولا بالقصير المردود وكان
رجل من القوم لم يكن يحب القطط ولا الباط
كان جسد رجله لم يكن بال طويلا ولا قصيرا
وكان في وجهه نور يضيئ من شرب العجوة

مجدد

اهب الاشجار حليل المشاش والكله اجرد
ذو مبره شين الكهين القدين اذ اشمى
كانما يخط في صيب واذا التفت التفت معا

حامد

بين كنفه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين
اجود الناس صدرا وصدق الناس اجرة
وليس منهم عريكة وكرمهم عشرة من اوجهه
بابه ومن اعطاه الله فاجبه يقول نعمته لم

بين كنفه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين
اجود الناس صدرا وصدق الناس اجرة
وليس منهم عريكة وكرمهم عشرة من اوجهه
بابه ومن اعطاه الله فاجبه يقول نعمته لم

بين كنفه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين
اجود الناس صدرا وصدق الناس اجرة
وليس منهم عريكة وكرمهم عشرة من اوجهه
بابه ومن اعطاه الله فاجبه يقول نعمته لم

بشير

ارقبه ولا بعده مشهد صلى الله عليه وسلم

شاهد

لولاك لولاك لما خلقت الافلاك

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



Hat CALLIGRAPHY HALİL İBRAHİM İSLAM | 140 x 90 cm

صلى الله عليه وسلم
واذكر من نعمه
ينقلح من الفم
عن علي
قال
مسيرته
كان حلالا
صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن

وَأَنَا الْعَلِيُّ خَلَقَ عَظِيمٌ

رضي الله عنكم
ابن أبي طالب
صلى الله عليه وسلم
واذكر من نعمه
كان حلالا
صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن



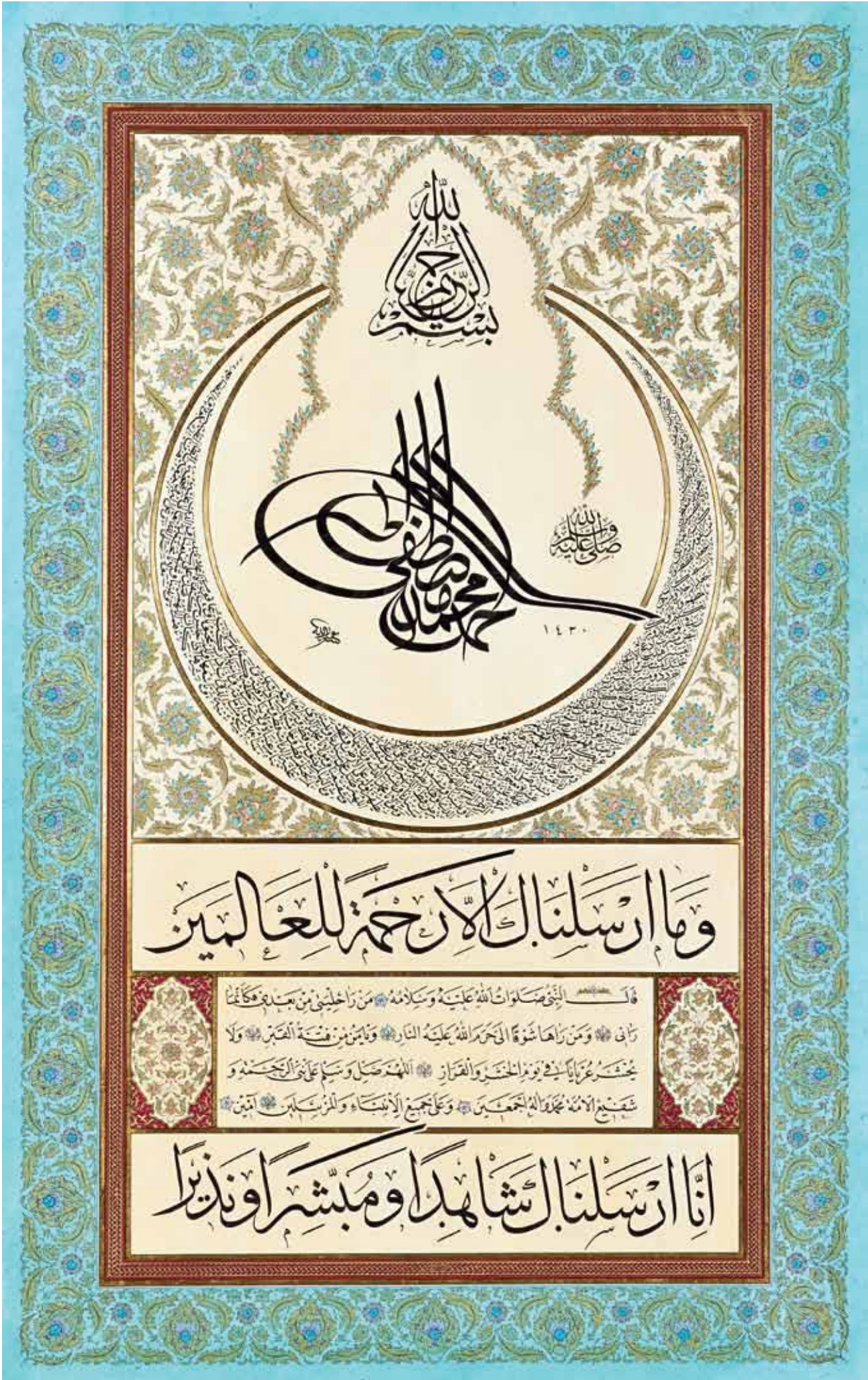
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَلَى عَهْدِهِ كَانَ إِذَا قُرِئَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ بِالْطَّوِيلِ الْمُنْطَبِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُنْطَبِ كَانَ رَجْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَا يَكُنْ
بِالْمُنْطَبِ الْقَطَطِ وَلَا بِالْمُنْطَبِ كَانَ جَعْدًا جَدًّا وَلَا يَكُنْ بِالْمُنْطَبِ وَلَا بِالْمُنْطَبِ
وَكَانَ فِي وَجْهِهِ لَقِيْرٌ أَبْيَضُ مُشْرِبًا دَعَى أَشْيَئَ أَهْدَبًا لَا ضِفَارَ جَلِيلًا لِشَايَرِ
وَالْكَفْدِ أَبْعَدُ دُوسَرِيَّةٍ شَتَّى الْكَفْدِ وَالْقَدَمِينَ إِذَا مَشَى مَتَلَعٌ كَانُوا
يَسْتَوِي فِي صَبَبٍ وَإِذَا انْفَتَحَ لَفَتَ مَعًا يَتَنَزَّلُ كَقَبِيْرٍ حَادٍ الشُّوْرَ وَهُوَ خَائِرُ
النَّبِيِّينَ أَجْوَدُ النَّاسِ مَسَدًا وَأَصْنَدُ النَّاسِ لِحُجَّةٍ وَالْيَهُودُ عَرَبِيْكَةٌ
وَأَكْثَرُهُمْ عَشْرَةٌ مِثْرًا بِلَيْمَةٍ هَذِهِ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ يَقُولُ
نَاعِيَهُ لَمْ يَرْقُبْ لَهُ وَلَا يَكْدُهُ مِثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ وَتَفِيْعِ الْأُمَمِ مُحَمَّدٍ أَلَمْ أَجْعَلْ كِتَابَهُ الْفَقِيْرُ لَوْ تَدْرَعُ اللَّهُ لَهُ

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رِجَالًا

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رِجَالًا

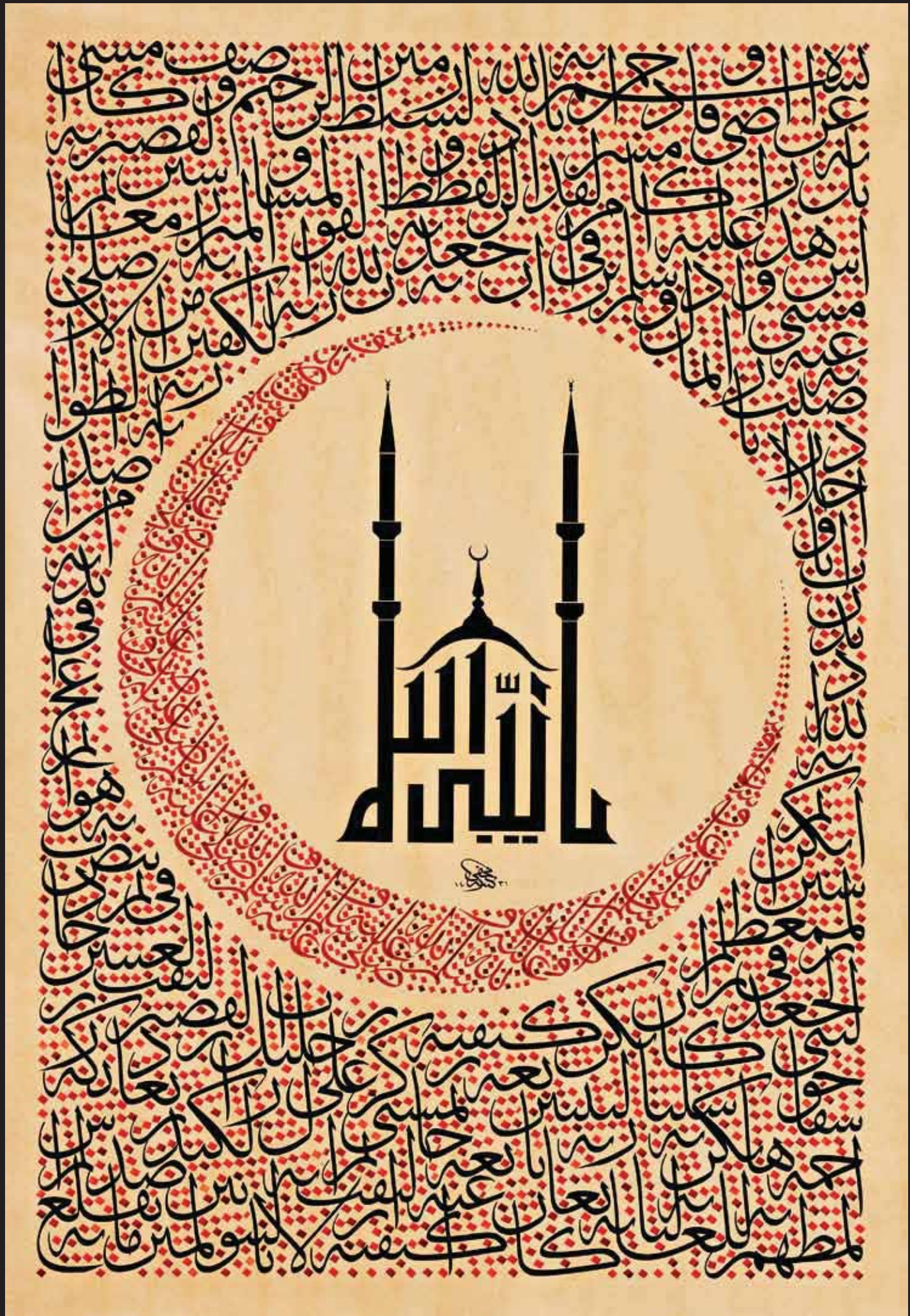


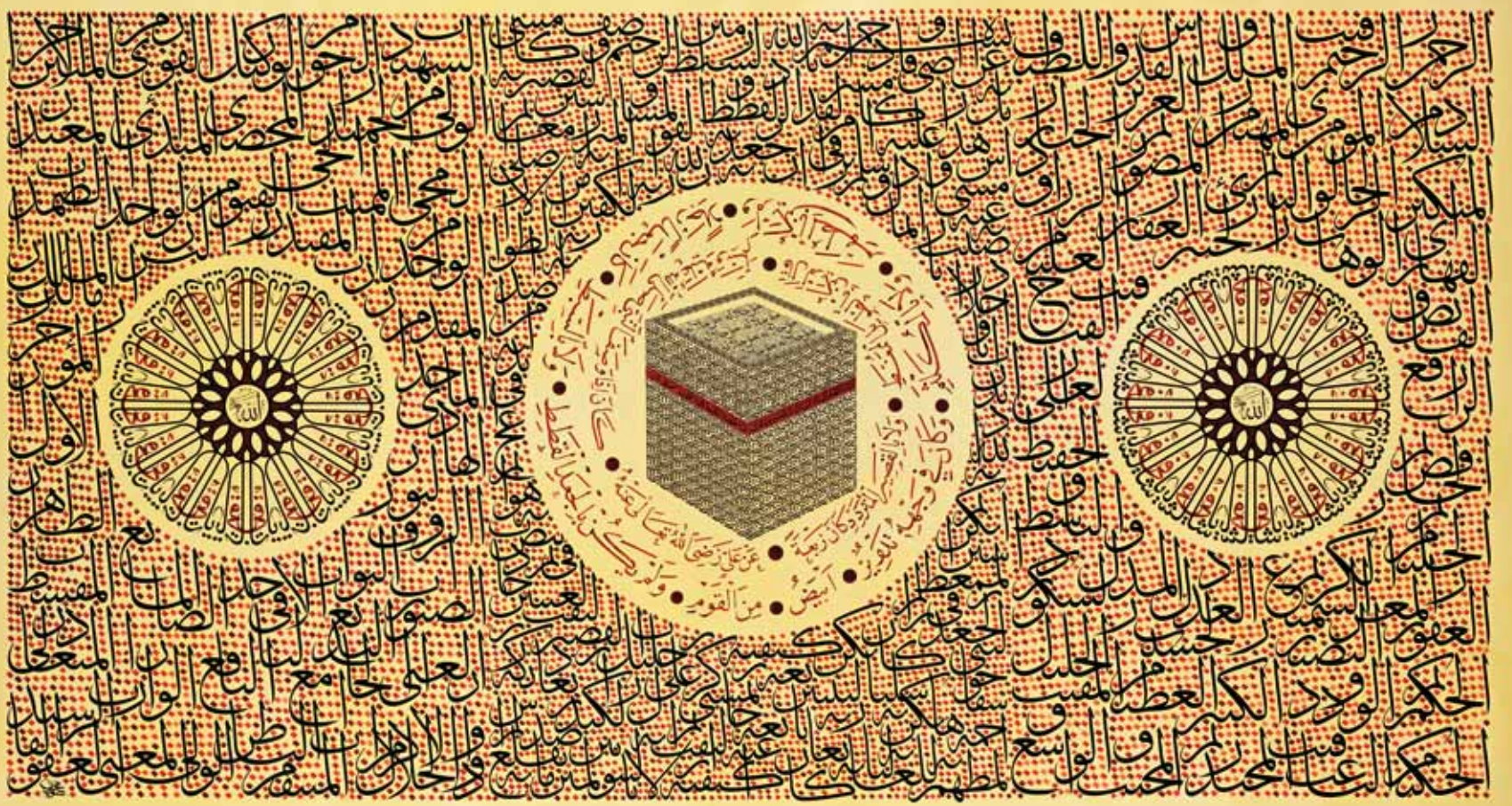
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

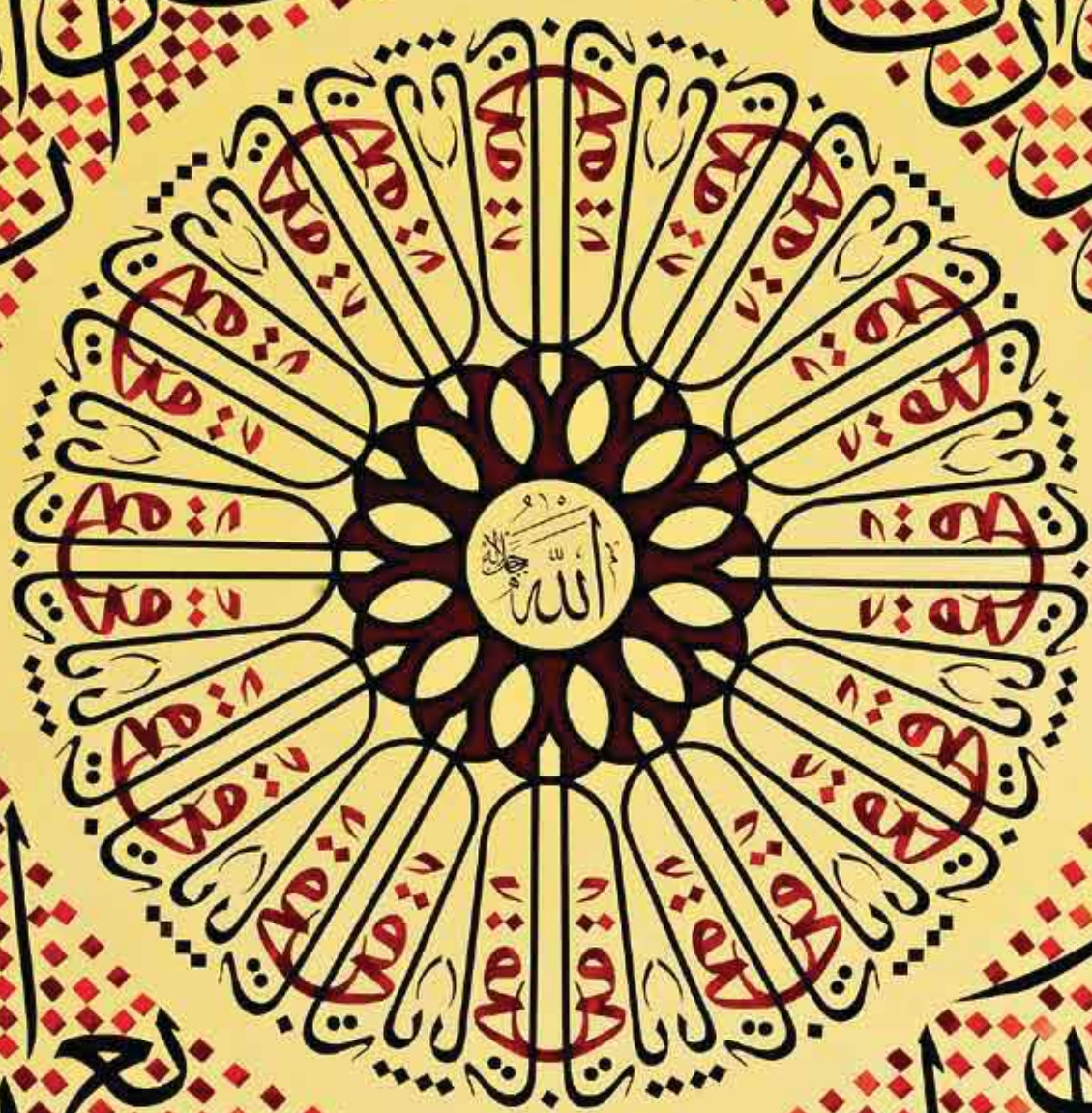
عن علي رضي الله عنه • كان
 إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم • قال لا يكن
 بالظوم إلى السبط • ولا بالقصر إلى الدار • وكان يبعثه
 من القوم • لا يكون الجعد القبط • ولا بالسبط • كان
 جعدًا حجلًا • ولا يكن الظاهر • ولا الكافر • كان
 في وجهه ملاوير • أبض مشرب • ادع العيبين
 أهلب الشفار • جليل المشاش والكند • أجرد
 ذو مسنن • شتر الكفين والقلدين
 إذا مشى فلع كالمشمش

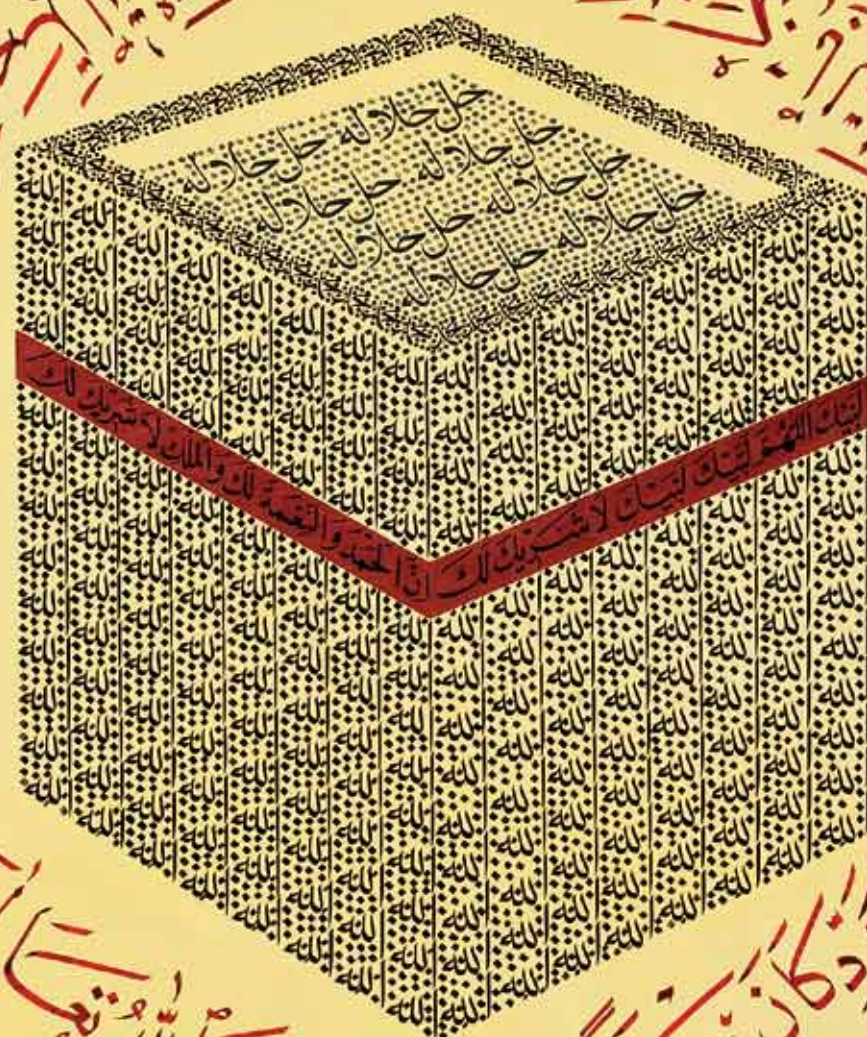
وَمَا إِنْ سَلْنَاكَ إِلَّا حَمْدًا لِلْعَلِيِّينَا

في صلب • وإذ النفقة التفتحت • بين كنفية
 حاملا النبوة • وهما النبتين • اجعل الناس صيدا
 وأصلهم لحي والبنده عبيد • ولا هم عيشة • من لا
 يلهيهم • ومع الطمعة فاحبه • يقول فاعلموا
 قبله ولا تجعلوا مثله صلى الله عليه وسلم • اللهم صل
 على محمد وآل محمد وعلى محمد بن محمد







[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي رضي الله تعالى عنه
كان إذا وصف النعم صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن بالطوبى الممقط ولا بالقصير المزدود كان زينة
من القوة ولم يكن بالجهد المقطوع ولا بالسخط كان
جعداً رجلاً ولم يكن بالمطهر ولا بالمكدر وكان في الوجة
تدوير أبصر مشرب أذبح العنيد أهدب لاشعار
جليل المشاش والكتيد أجرد ذو مشربة شين الكهن
والقدمين إذا مشى يخالع كأنما يمشي في صلب
وإذا التفت التفت معاً

فَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

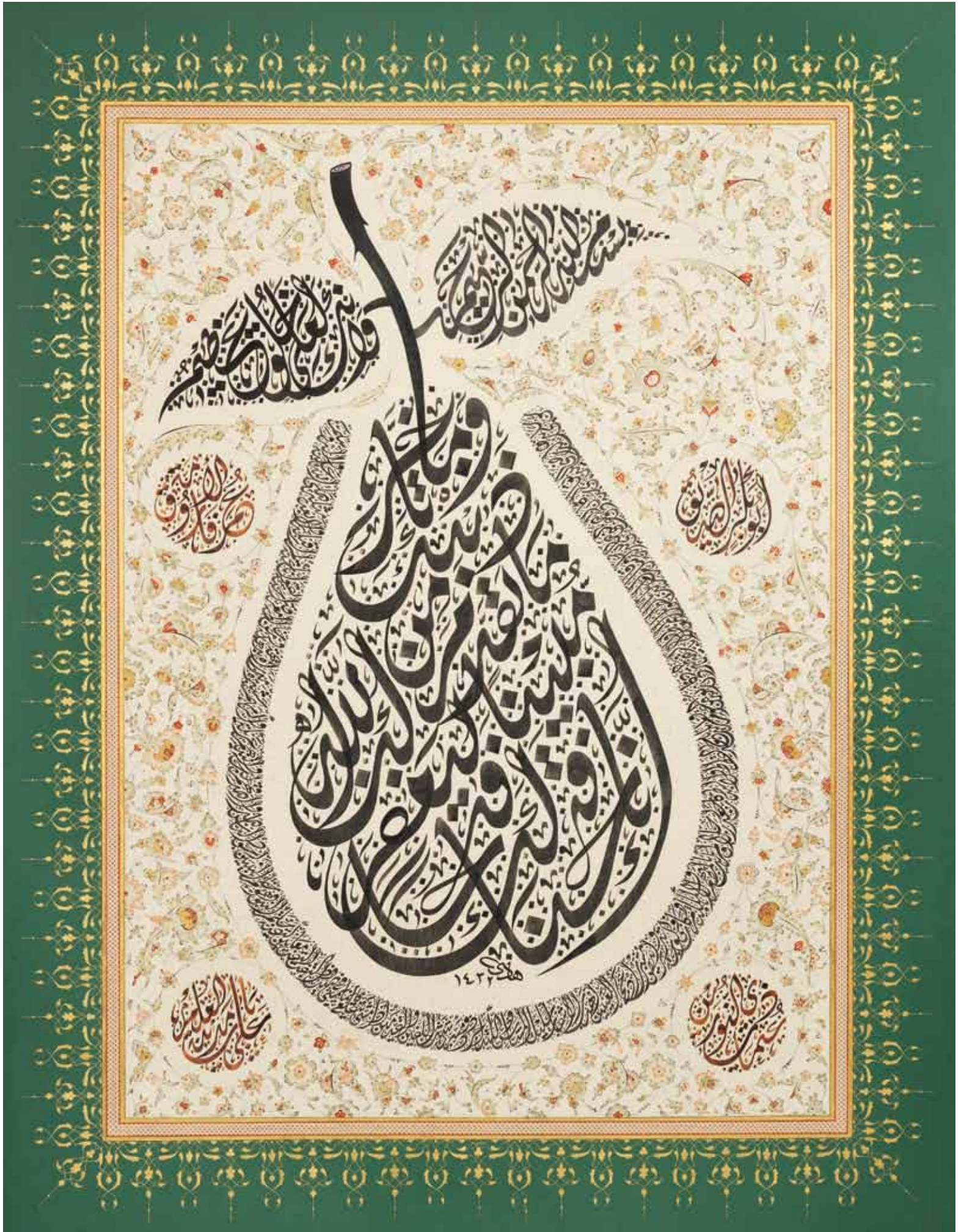
بين كفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين أجود الناس
صدراً وأصدقهم لغة وألينهم عريكة
وأكرمهم عشيرة من رآه بديهة هابه ومن خالطه
معرفة أحبه يقول ناعته لم أر قبله ولا بعده مثله
صلى الله عليه وسلم كتبته العبد الفاني خستين الحماني

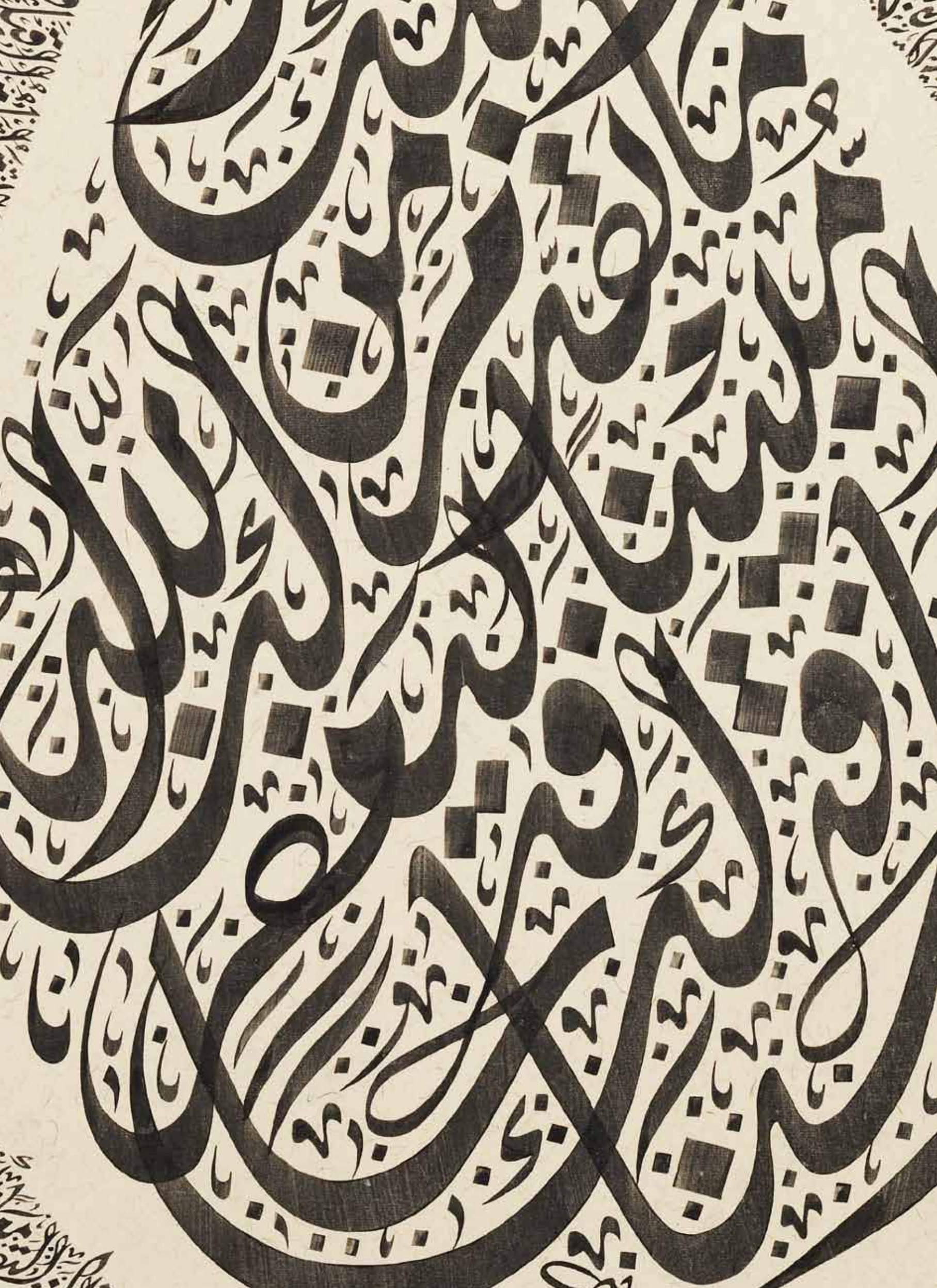
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي رضي الله عنه
كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن
بالطويل المعط ولا بالقصير المتردد وكان يعبث من القوم لم
يكن بالبعيد القطط ولا بالابسط كان جبارا جلا ولم يكن بالظبي
بالكشم وكان في وجهه تدوير أبيض مشرب أوجع العينين
أهدب الأشعار جليل المشاش والكند أجرد ذو مبرزة
شحن الكفين والقدمين إذا مشى قطع كأنما يحط في
صوب ووالله لثقت النفس معها

وَأَكْبَرُ لَعَلِّي حُلُوْ عَسِيْم

بين كنف خاتم النبوة ورجل خاتم النبیین
أجود الناس صدرا وصدق
الناس لجة ونبیهم عریة وكرهم عشرة من ربه
بجيتة من خالطه مع رفعة أجبه يقول ما عظم
أمره لا بعد مثله صلى الله عليه وسلم





بسم الله الرحمن الرحيم

عن علي رضي الله تعالى عنه كان ذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بالطويل المنمط ولا بالقصير المتردد كان ربعته من القوم ولم يكن بالجعد القطط ولا بالبسط كان جعدا رجلا ولم يكن بالمبطم ولا بالمكثم وكان في الوجه تدوير ابيض مشرب بحمرة ادج العينين اهدب الاشعار جليل المشاش والكتف ابرد ذو مشربة شثن الكفين والقديمين اذا مشى قتلع كما يمشی في صبب واذ التفت التفت معا بين كتفيه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين اجود الناس صدرا واصدقهم لجة

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين

والينهم عريكة واكرمهم عشرة من راه بديته بابه ومن خالطه مغفلة احبه يقول ناعته لم اقبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم اللهم صل وسلم على نبي الرحمة وشفيع الامة محمد وآله واصحابه الطيبين الطاهرين اجمعين نمقه الفقير صا واش چويك من تلاميد كمال غفر لهما ١٤٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
الْفَارُوقِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
أَبُو بَكْرٍ

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَتَمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ
وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ
يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَعْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمَقْدُودِ كَانَ رِيْقَةً مِنَ الْقَوْمِ
وَلَمْ يَكُنْ بِالْمَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالْمُسَبِّطِ وَلَا بِالْمُكَوِّرِ وَلَا بِالْمُسْتَقِيمِ
وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُسْتَقِيمِ وَلَا بِالْمُسْتَقِيمِ وَلَا بِالْمُسْتَقِيمِ وَلَا بِالْمُسْتَقِيمِ
أَذْعَجَ الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبَ الْأَشْفَارَ جَلِيلُ
أَجْرَدُ دُمُوسِيرَةٍ شَمَّ الْكَفَيْنِ
مَشَى يَمْشِي كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَيْبِ
مَعَا يَنْكَبُ حَاتَمُ
النَّبِيِّينَ
وَأَحْيَدُ
وَأَكْرَمُهُمْ عَشِيرَةً مَنْ رَأَاهُ بَدِيَّةٌ هَابَةٌ وَمَنْ جَالَطَهُ مَبْرُوقَةٌ أَحَبَّهُ يَقُولُ
نَائِعُهُ لَمْ أَرَفْ بَنَاهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ وَشَفِّعِ الْأُمَّةَ مُحَمَّدًا وَآلَهُ جَمِيعِينَ وَعَلَى جَمِيعِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدُهُ مُحَمَّدٌ فَاضِلٌ أَوْغَابُوا سَنَةَ ١١٣٠ هِجْرِيَّةً

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَلِيٍّ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
ثُمَّ عَلِيٍّ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

فامحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ عَلَى
وَأَمْرِهِ خَيْرٌ مِنْ نَبِيِّ

الحمد لله الرحمن الرحيم

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثُومٍ
كَانَ أَضْوَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قال لم يكن الطويل المخط
ولا بالقصير المترد كان محبت من التعم ولم يكن بالحجب المخط
ولا بالابط كان حبا رجلا ولم يكن بالمطعم ولا بالكلشم وكان في تيم
ابيض شرب ادع لعينين اهدب الاشعار
جليل الشاش والحمد احب فذو مسرة شتى الكيفين والفتين
واذ لم يقطع كانا ميسي في صب
واذا التفت التفت معا

وَأَمَّا بَعْدُ

وَاللَّهُ عَظِيمٌ

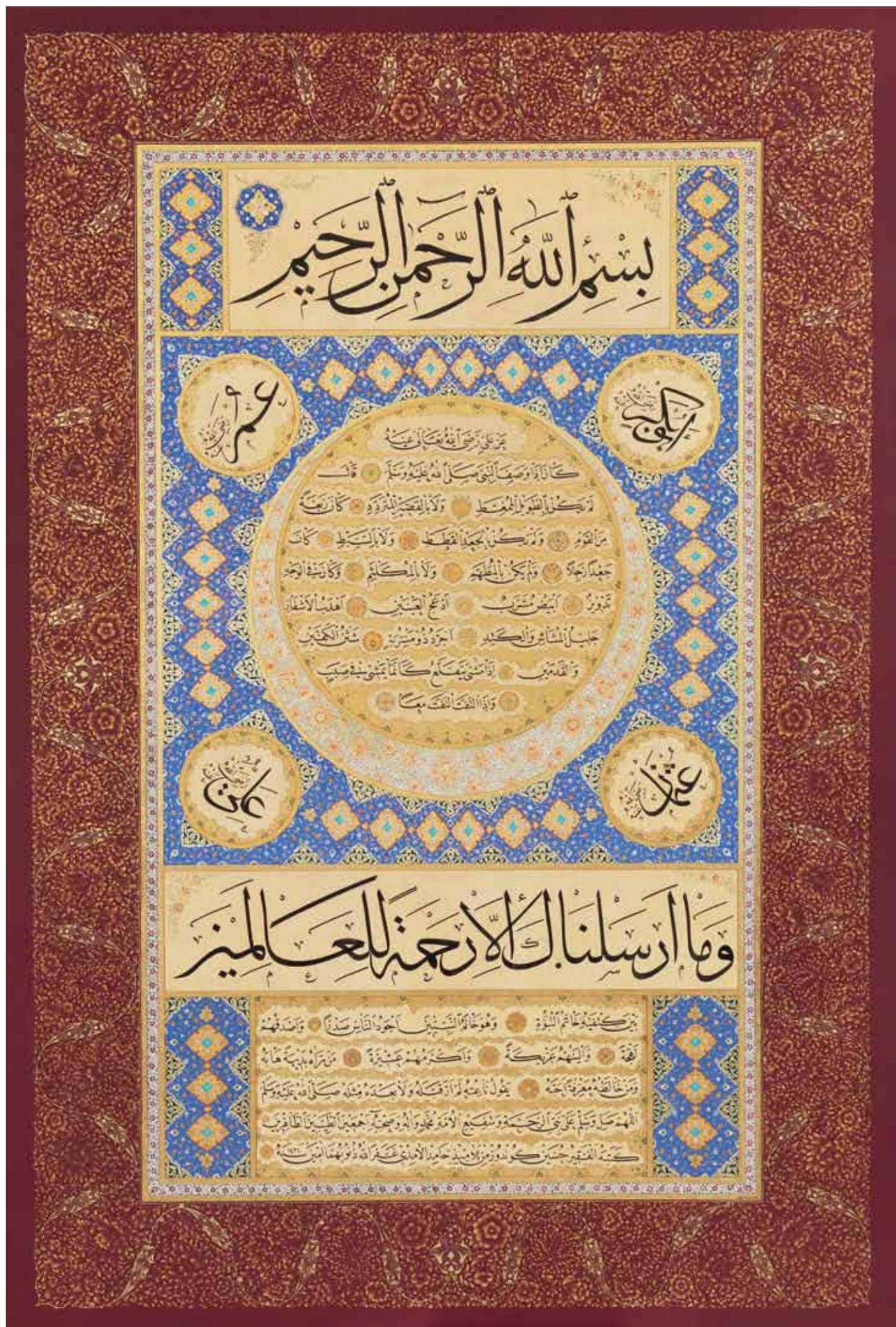
آدم و حواء علیہ السلام

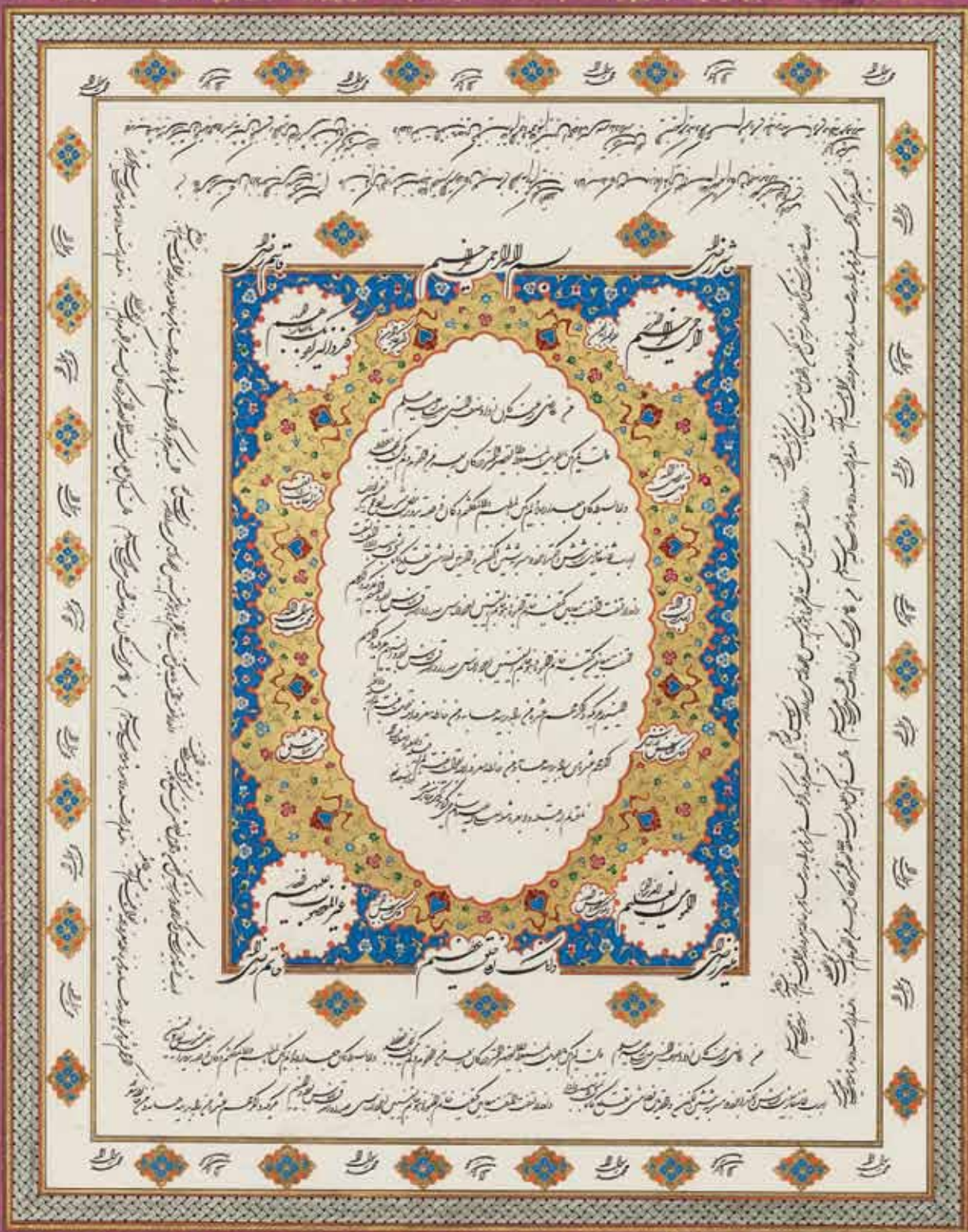
قد کفایت کمال فرمودی است
از نفوس در بکمال محمد

سورة الاحقاف

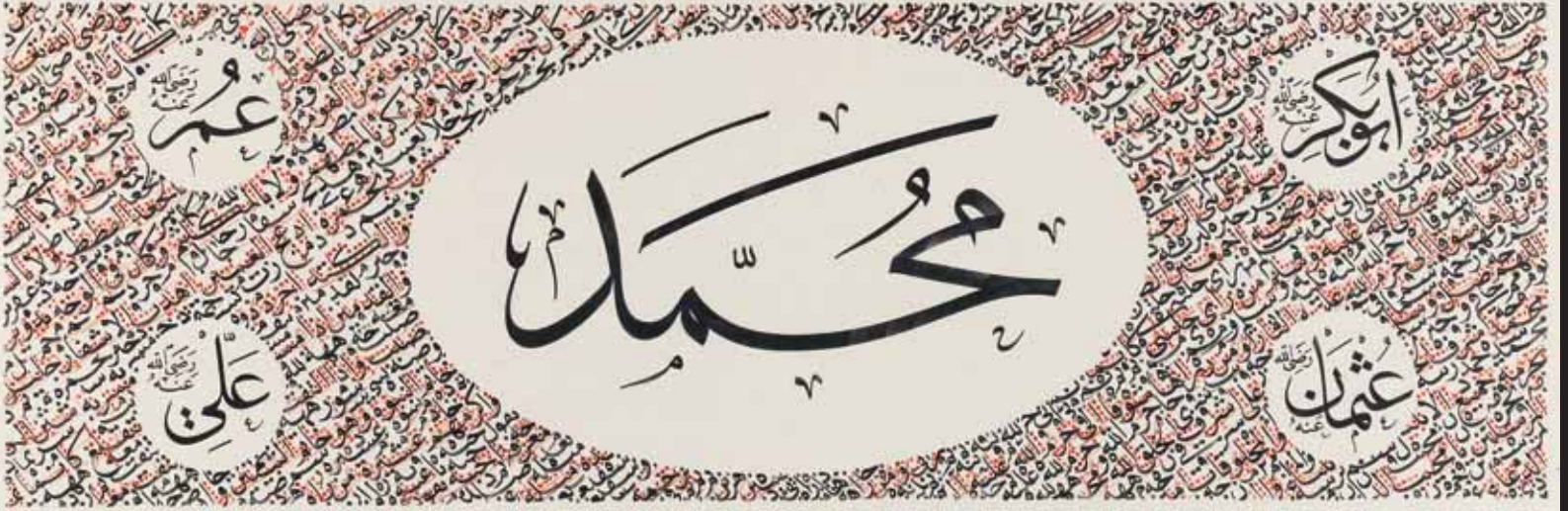


وَأَنْ يَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ إِذْ ذُكِّرُوا بِهَا فَرَّغَتْ وَأَصْبَحَ لِمَا صَابَرْتُمْ غَنَاءً





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

ح

ا

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

بسم الله الرحمن الرحيم

الرحمن علم القدر خلق الانسان علمه البيان

والشمس والقمر حجبان والنجم والشجر يسجدان والسماء

فمعه ووضع الميزان لا تطغوا في الأرض يسكنون فيها

الوزن بالقسط ولا تخسر والميزان والارض وضعها

للانام فيها فاكهة تنخل ذات الاكام حوب

ذو العصف والريحان فبأي الاربع كما تكذبان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هو الله لا اله الا هو عالم الغيب و

الشهادة هو الرحمن الرحيم هو الذي

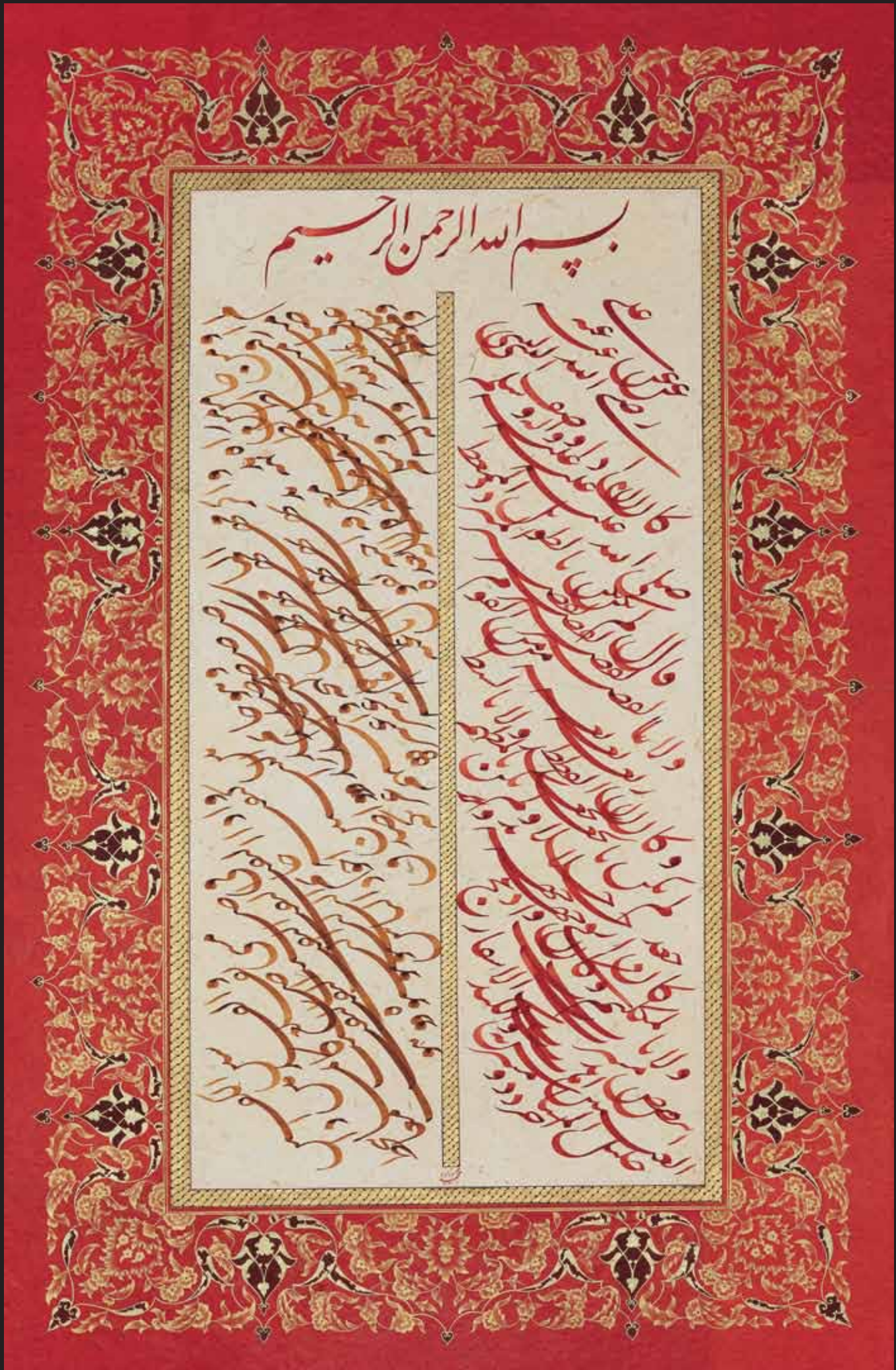
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن

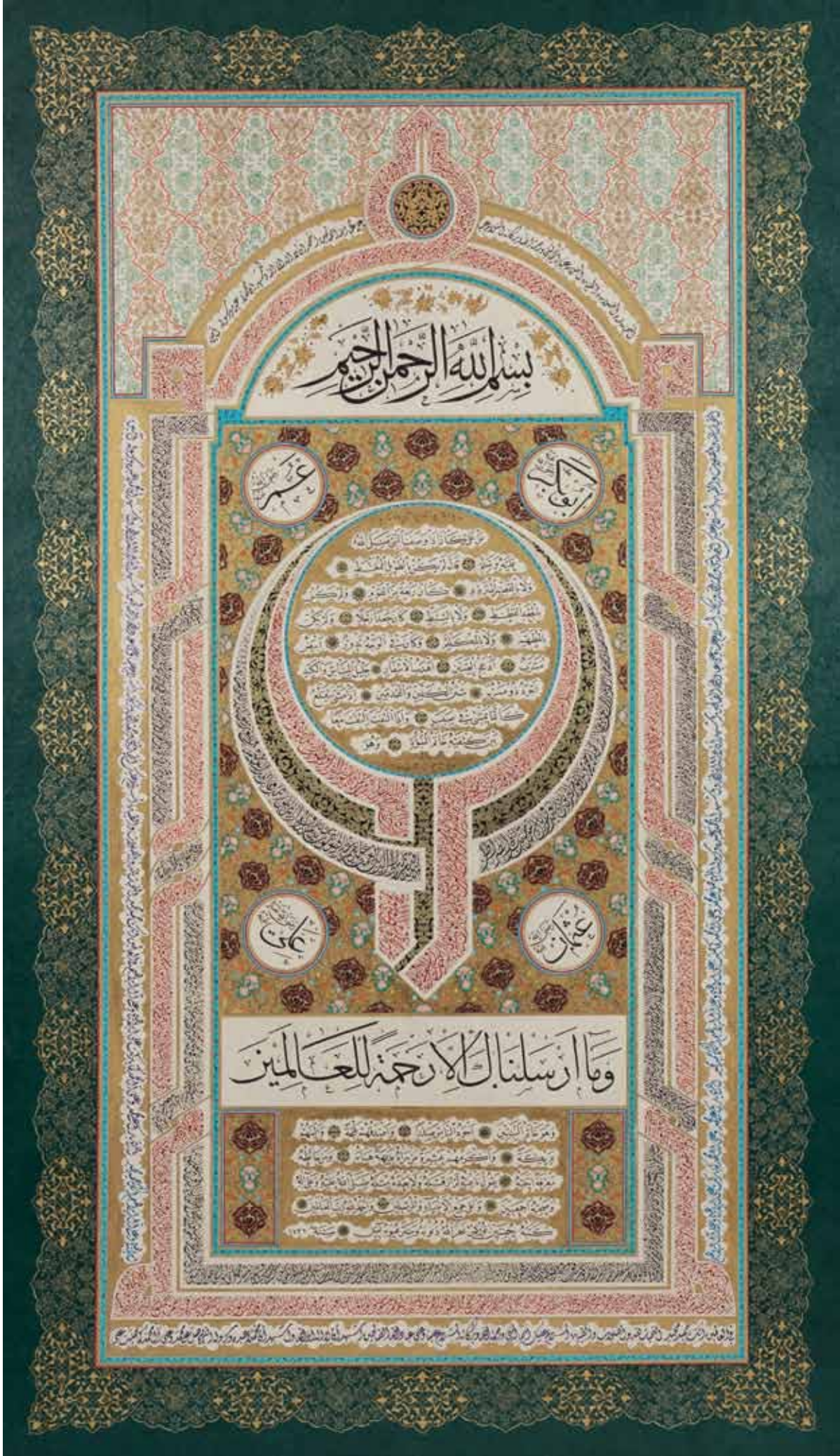
المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله

عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور

له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض

وهو العزيز الحكيم





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه
كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن في الطول الممغط ولا بالقصير المبردد كان رغبته
من القوم ولم يكن في الجعد القبط ولا بالسنبط كان
جعدا حلا ولم يكن بالمطهر ولا
بالمكلم وكان في الوجهة روبر
ابيض مشع أزج العينين أهدر الأشعار جليل المشاعر
والكند أجرد ومنسبد سنن الكهيز والقامين
إذا منقش تقاليع كأنها منقوش في صلب

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

وإذا الفت الفت معاً • بين كنفية خلة النبوة • وهو خلة النبيين
أجود الناس صدلاً • وأصدقهم لجة • والينهم عزكة • وأكرمهم
عشيرة • من الأبدية هابة • ومخاطبة يعرف الحبة • يقول عنه
لما قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم اللهم صلى وسلم على
نبي الرحمة وشفيع الأمة محمد وآله واجعين • وعلى جميع الأنبياء والمرسلين

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَا تَكُنْ بِالطُّغْرِيِّ الْمُفْطِلِ • وَلَا الْفَصِيرِ
 الْمُرْوِدِ • وَكَانَ رُبَّمَا قَوِيًّا • وَلَا يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطْلِي
 وَلَا بِالْبَيْطِ • كَانَتْكَ رَجُلًا لَا تَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ • وَلَا بِالْمُكَلَّلِ
 وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَلَوُّنٌ • أَبْيَضُ مُشْرِقٌ أَدْنَى الْمُنِيرِ • أَهْدَبُ
 الْأَشْفَارِ • جَلِيلُ الْمَشَارِقِ وَالْكَلْبِ • أَخْرَدُ دُومَشِيرِ
 خَيْرُ الْكَفَّيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا لَمْ يَنْتَلِعْ كَمَا تَمْلَأُ شَيْ
 فِي حَسْبِ • وَإِذَا الْفَتَا الْفَتَا مَسَا • بَرَزَ كَقَدِيرِ • خَالِدِ
 وَهُوَ خَالِدُ النَّبِيِّ • أَبْعَدُ النَّاسِ مَسَدًا وَأَصْدَقُهُمْ لُجَّةً
 وَالْيَسْمُ عَرَبِيَّةً • وَأَكْرَمُهُمْ عَشْرَةً • مَرَارَةً
 بِلَيْسَةٍ خَالِدَةٍ • وَمَرْخَا طَلْعَ مَعْرِفَةِ الْجَنَّةِ • يَقُولُ نَائِلُهُ
 إِذَا وَقَبَلَهُ وَلَا يَهْدِيهِ • مَسْأَلَةً • مَنْ كَانَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

۱۱۱۲۳

لَا أَلْفَ دَرْمِينَدَه عَشَقِ أَوْ جَاغِنْدَه
 بِنَ الْفَ دِيدِجَه دِلَنه دُونْدِي مِينه
 يَدِي قَلَمِ جَالِشِ كَاتِبِ قُدْرَه
 قَلَمِيَه اَمَلَا سِي مِينه بِنْدِي مِينه
 اَوْ سَرُوسَمَكَنِيك اَوْ زَاوَاغِنْدَه
 يَدِي نَا زَبْسَلَه مِش شَاة طُودَاغِنْدَه
 دُورَت اِيَرَمَاقِ اَقْبُور جَانَانِ بَاغِنْدَه
 چَشْمِه سِي مِينه كُوزِه سِي مِينه بِنْدِي مِينه
 چُو قَدَن عَاشِقِ اُولَدَم بِن اُولَدِ بَرَه
 اِيَتِيَن كِتَابِ اِيَشْدَم الدَّمِ اَنْزَبَرَه
 اِيَسْتَه دَمِ جَلَالِي يَا زَا مَرْدَفَرَه
 اُولَكَه سِي مِينه طُورَاغِي مِينه كَلْدِي مِينه

۱۱۱۲۳

لَا مَرَّ الْفِ دَرْ سِنْدَه عَشَقِ اَوْ جَا عِنْدَه
بَنِ الْفِ دِي دِرْجَه دِلِ سَمِ دُونِ دِي مِي
يَدِي قَلَمِ چَا مِشْ كَاتِبِ قُدْرَه
قَلَمِ مِي اَمَلِ سِي مِي پِنْدِي مِي
اَوْ سَرِ وَسْمِ كُنْدِكِ اَوْ زِ اَوْ تَا غِنْدَه
يَدِي نَارِ بَسْلَه مِشْ شَاكِه طُودِ اَغِنْدَه
دُورِتِ اِيَرِ مَاقِ اَقِيورِ جَانَانِ بَا غِنْدَه
چَشْمِه سِي مِي كُورِه سِي مِي پِنْدِي مِي
سُوقِ نِ كَاشِ اَمَلِ مِي اَمَلِ مِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ

كُلُّ

كُلُّ

رَضِيَ اللَّهُ تَبَّأَ لِي عَنَّهُ كَانَ إِذَا وَصَفَ

النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ • لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ يُغْنِطُ

وَلَا بِالْقَصِيرِ لَمْ تَرُدُّ • كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ

الْقَطِطُ وَلَا بِالْسَبِطِ • كَانَ جَعْدًا زَجَلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُكَلَّمِ

وَصَحَّاحًا فِي وَجْهِهِ لَدَوِيرٌ • أَبْيَضُ مُشْرَبٌ • أَدْعَى الْيَتِيمِ • أَهْدَبُ الْأَشْقَارِ

جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكُتْدُ أَجْرَدُ • دُومَسْرُورَةٌ • شَتَّى الْكُفَيْنِ

وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى نَقَلَ • كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ • وَإِذَا

الْفَتَى لَنَفَتْ مَعًا • يَنْ كُنْفِيهِ • خَاتَمُ النَّبَوَةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ

أَجُودُ النَّاسِ صَدْرًا • وَأَصْنَدُ قَهْدٍ • لَهْجَةٌ • وَالْيَتِيمُ عَرَبِيَّةٌ وَكَرْمُهُمْ

عَشْرَةٌ • مَنْ رَأَاهُ بَلِيَّةٌ هَابَةٌ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةٌ أَجْبَنَةٌ • يَقُولُ نَاعْنُهُ أَرَى

قَبْلَهُ وَلَا يَبْدُوهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ

عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِيعِ الْأُمَّةِ • وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

أَجْمَعِينَ الطَّاهِرِينَ الطَّاهِرِينَ رَضِيَ اللَّهُ

تَبَّأَ لِي عَنْهُمْ

كُلُّ

كُلُّ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَوْنِ اللَّهِ عَلَيْهِ
كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ الطُّوَلُ الْمُسْتَغْطَ وَلَا الْقَصَرُ الْمُرْدِدَ وَكَانَ رَجُلًا
مِنْ الْقَوْمِ لَمْ يَكُنْ يَجْعَلُ الْقَطِطَ وَلَا الشَّيْطَ كَانَ جَعْدًا
رَحْلًا وَلَمْ يَكُنْ يَظْهَرُ وَلَا يَكْتُمُ وَكَانَ فِي وَجْهِهِ
تَارِيْنٌ ابْنُ مَسْرُوبٍ أَرْبَعُ عَيْنِينَ أَهْدَبَ لِأَشْفَارِ
حُلَيْلٍ الْمَشَايِقِ الْكَتْدَ أَجْرَدَ دُوسَمِيرٍ شَيْنَ
الْكُفْرِ الْقَادِمِينَ الْأَمْسَقُ تَلْعَ كُلُّهَا
يَحْطُ فِي صَبِيحٍ

وَمَا أَسْئَلُنَاكَ إِلَّا حَمْدًا لِلْعَمَلِ الْمَمِيْنِ

وَالْأَنْفَ اللَّفْتِ مَعًا بَيْنَ كَهْنَةٍ حَامِلِ السُّوْلَا وَوَحَلَدِ النَّبِيِّينَ
أَجْرَدَ النَّاسِ صِدْرًا وَأَصْدَقَ النَّاسِ لُحْمًا وَالنَّبِيَّ عَزَّ وَكَلَّمَ
عَشْرًا مِنْ الْأَبْدَانِ مَهْلًا وَمِنْ خَلْقِ الطَّبَعِ عَرَفَ الْجَنَّةِ يَقُولُ نَاعْتًا
لِمَا رَقَبَهُ وَلَا يَعْلَمُ إِلَّا مَثَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَوْنَهُ الْجَمْعِينَ

إِنَّا أَسْئَلُنَاكَ شَيْهًا هَذَا وَبَشِيرًا وَنَذِيرًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ
إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَكُنْ
بِالْقَطْرِ وَالْمُعْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ كَانَ زُبَّةً مِنَ الْقَوْمِ
وَلَا يَكُنْ بِالْجَعَلِ الْقَطْرِ وَلَا بِالنَّبِيطِ كَانَ جَعَلًا حَلَا
وَلَا يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ وَلَا بِالْكَافِرِ وَكَانَ فِي وَجْهِهِ نَدِيدٌ أَبْيَضُ
مُشْرِبٌ بِحُجْرَةٍ أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ أَهْلًا لَأَشْفَاكَ جَلِيلًا لِمَشَارِشِ
وَالْكَافِرِ أَجْرُ دُؤْمٍ وَمِنْ بَرٍّ شَرُّ الْكَافِرِ وَالْقَدَمِ
إِذَا مَشَى تَمْتَلَعُ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِيهِ صَبَبٌ
وَإِذَا تَلَفَّتْ لَفَّتْ مَعًا

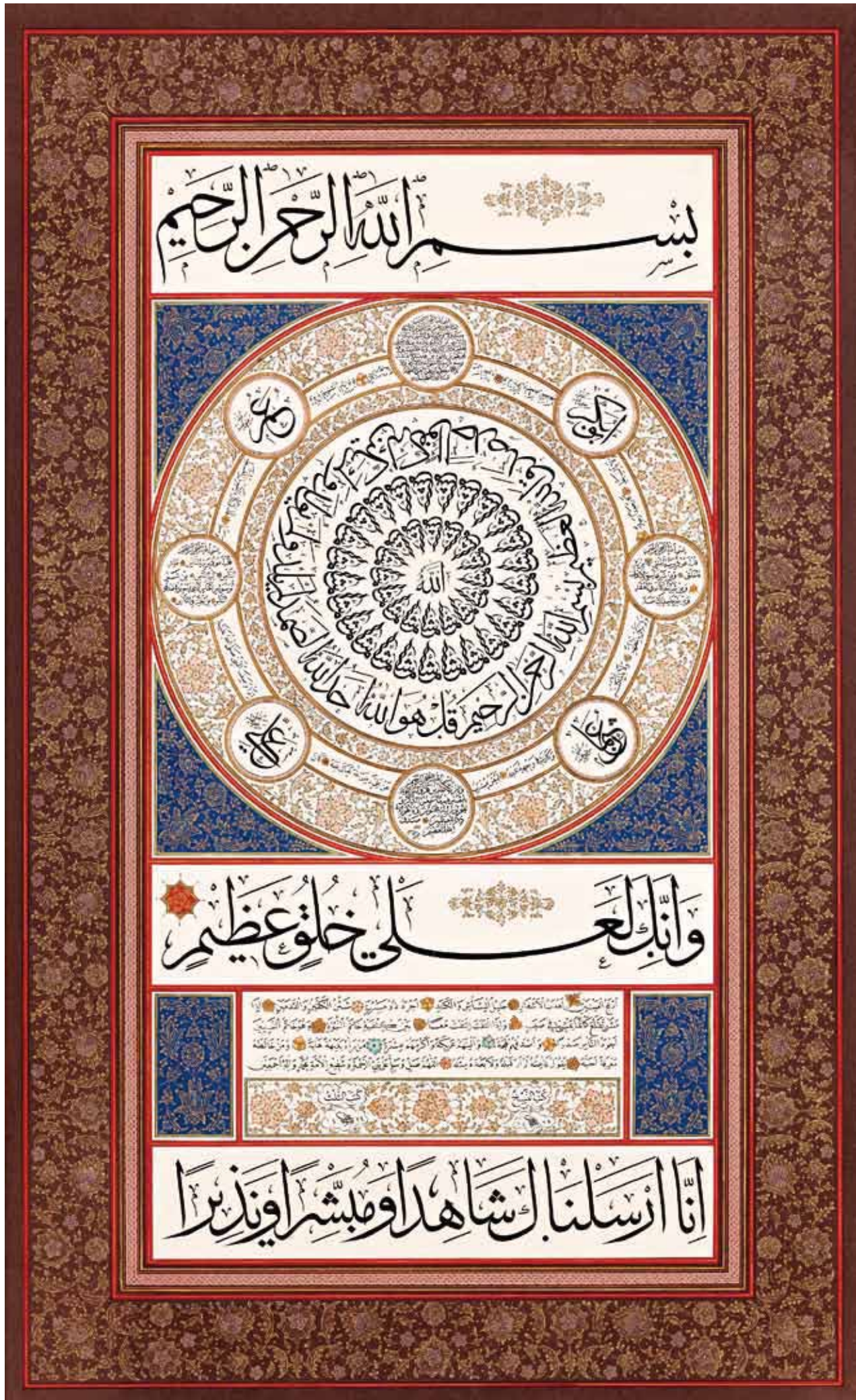
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بِزَكَاةٍ مِّنْهُ حَقُّ النَّبِيِّ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ أَجْرُكَ الْغَايِبُ صِدْقًا
وَاصِدٌ قَهْرُهُ وَالْيَتِيمُ عَرِيكُهُ وَأَكْرَمُهُ عَشْرَةٌ مِنْ رَّأَى
بَلَدِهِ هَابَةٌ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ يَقُولُ يَا غَنِيَّ لَا أَرْقُبُكَ وَلَا بَعْدَهُ
وَمِثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَتَبَهُ الْفَقِيرُ فَتَحَ غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ آمِينَ ١٤٣٠





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alif Lam Mim (Al-Fatiha) in a grid format with a central circular calligraphic element.

Alif Lam Mim (Al-Fatiha) in a grid format with a central circular calligraphic element.

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

Salat upon the Prophet Muhammad (Al-Fatiha) in a grid format with a central circular calligraphic element.

Salat upon the Prophet Muhammad (Al-Fatiha) in a grid format with a central circular calligraphic element.

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً مِّنَّا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُعْطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ
بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالشَّبِطِ كَانَ جَعْدًا رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ
وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَلَوُّنٌ لَيْسَ مُشْرِبًا دَجُّ الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ لِأَشْفَارِ جَلِيلِ الْمِشَاشِ
وَالْكَدِّ أَحْرَدُ دُوسْتِ شَنْ الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

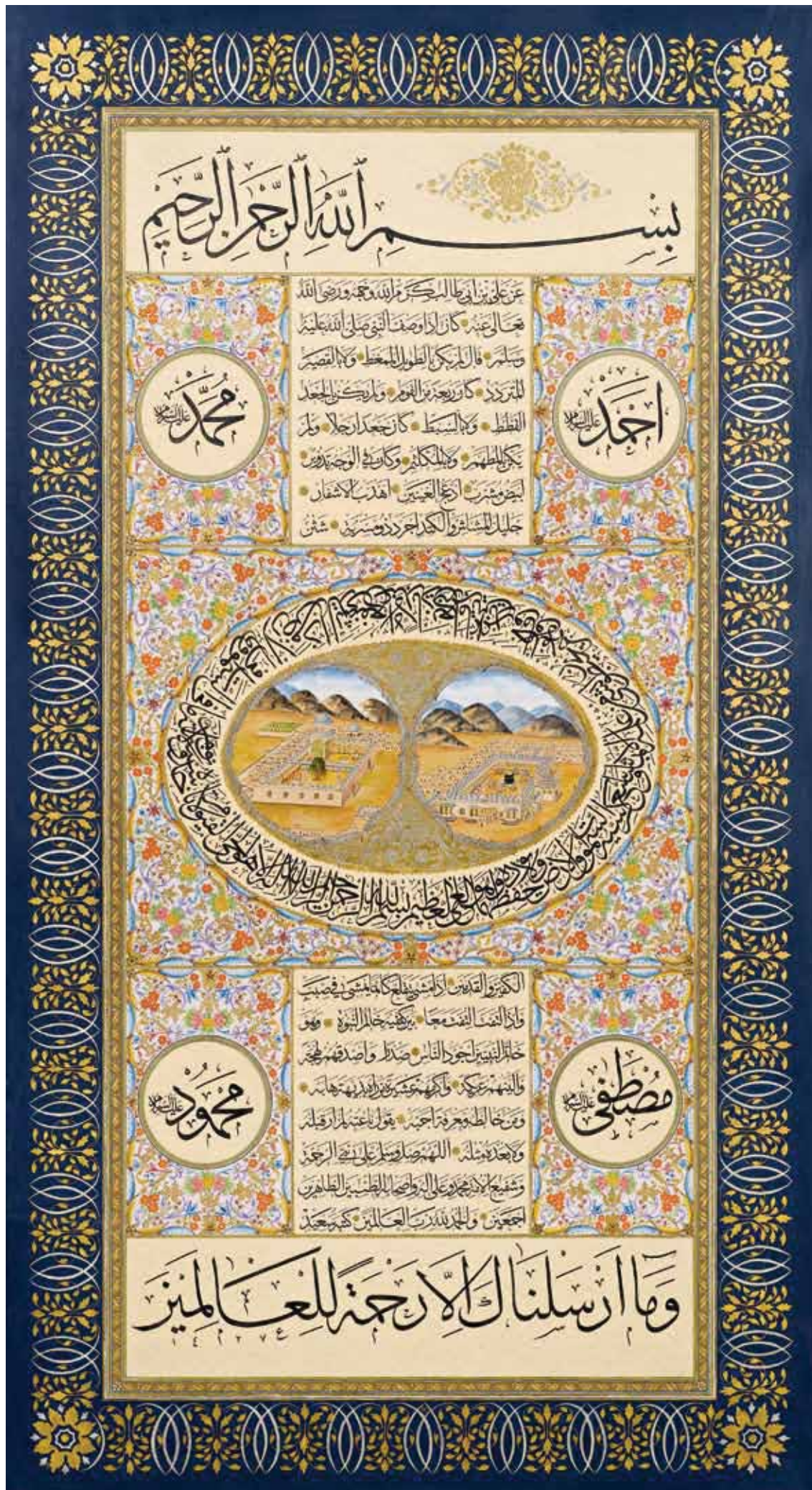
يَمْشِي فِي سَبِيلِ إِذَا الْفَتَا لَمَّتْ مَعًا بَيْنَ كَنْفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ وَهُوَ خَاتَمُ
النَّبِيِّينَ أَجْوَدُ النَّاسِ صَدْرًا وَأَصْدَقُ النَّاسِ لُحْجَةً وَالْيَنُومُ عَرِيكَةً
وَكَرُمُهُمْ عَشْرَةٌ مِنْ رَأْيِ بَلِيَّةٍ هَابَةٍ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ يَقُولُ
نَاعَتُهُ لَمْ أَرَقْبَلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ وَشَفِيعِ الْأُمَّةِ مُحَمَّدٍ أَلِهِ أَجْمَعِينَ وَسَلَامٌ عَلَى الرَّسُلَيْنِ وَبِحُرْمَتِهِ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالْطَّوِيلِ لَمْ يَنْعَطْ

أَبُو كُرَيْبٍ

وَلَا بِالْقَصِيلِ لَمْ يَزِدْ • وَكَانَ رِجْلَيْهِ مِنَ الْقَوَمِ • لَمْ يَكُنْ إِجْعَادَ الْقَطِطِ
وَلَا بِالسَّبِطِ • كَانَ جَعْدًا رَجُلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُظْهِرِ • وَلَا بِالْمَكْتُمِ
وَكَانَ فِي وَجْهِهِ نَدْوَةٌ • أَبْيَضُ مَشْجَرًا • أَرْجَحُ الْعَيْنَيْنِ • أَهْدَى الْإِسْفَارِ • جَلِيلُ
الْمَشَارِقِ وَالْكُنْدِ • أَحْسَنُ رُؤُوسِ بَشَرَةٍ • سَدُّ الْكَيْفِ وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى
فَقَالَعُ كَأَنَّمَا مَشَى فِي ضَيْبٍ • وَإِذَا الْفَنَاءُ لَفَتْ مَعًا • بَيْنَ كُنْفَيْهِ خَلْفُ النَّبِيِّ
وَهُوَ خَلْفُ النَّبِيِّ • أَحْسَنُ النَّاسِ صِدْرًا • وَأَصْدَقُ لُحْمَةٍ وَالنَّهْمُ عَرِيكَ وَلَا كَرَمُ
عَشْرًا • مَرَّ لَا يَدْرِي هَابَةً • وَمِنْ أَطْعَمَ فَرَحًا • يَقُولُ لَا عَيْنٌ إِلَّا رَقِبَتْ

وَلَا يَعْلَمُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ

عَلِيٍّ

صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

عُمَرَ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَكِيمًا مَبِينًا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مَا خَلَقْنَا لَفَلَاكُ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا حَذِرًا لِلْعَالَمِينَ

اَنَا ارْسِلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

احمد

محمد

حامد

محمود

وَمَا ارسلناك الا رحمة للعالمين

تقادم

حاتم

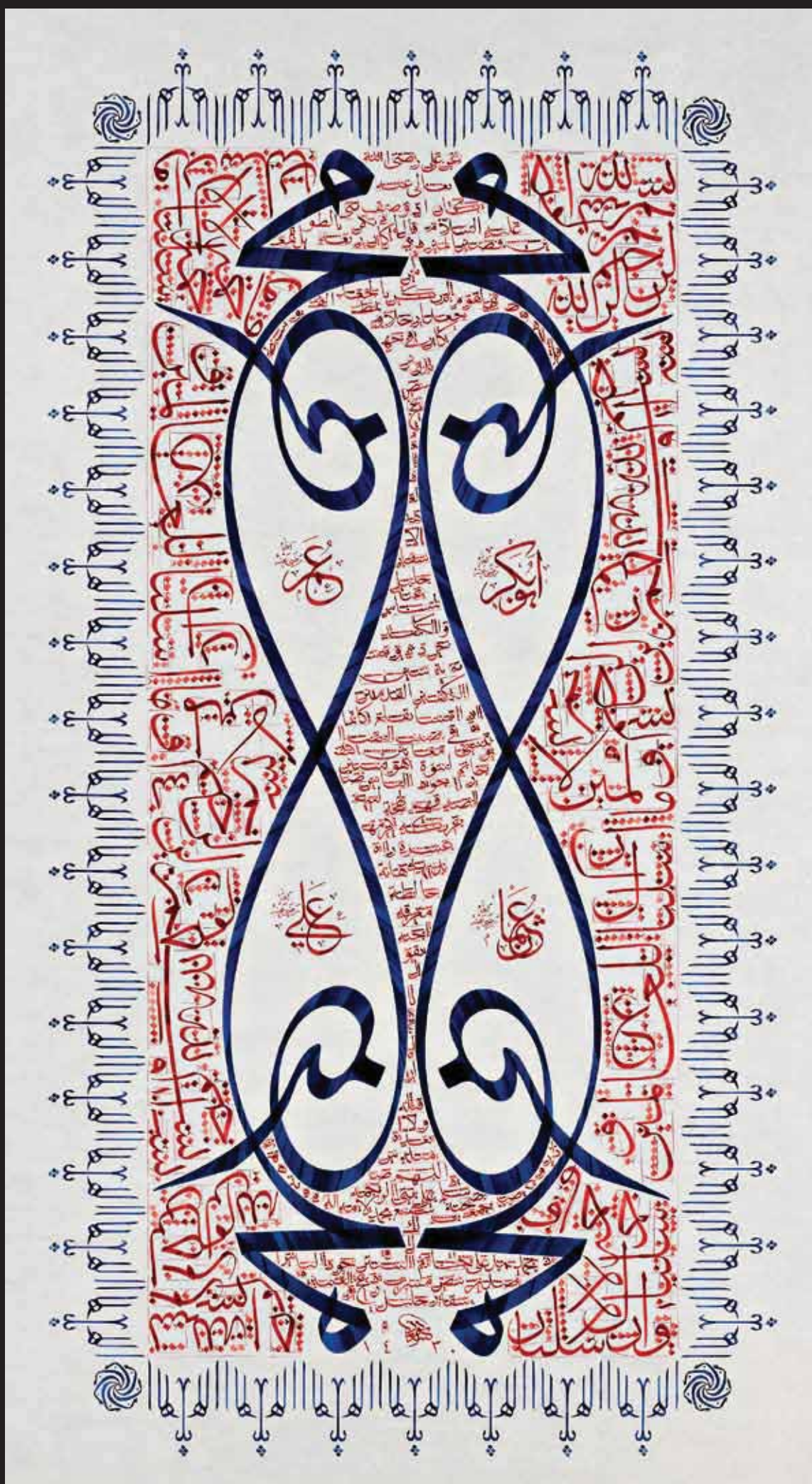
خاتم

تقادم

وَاكف على خلق عظيم



[illegible][illegible]



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

م

ع
ع
ع

ابو
ع
ع

عن علي رضي الله عنه • كان لا يوصف النبي صلى الله عليه وسلم
وسمى • قال لا يركن الطويل إلى السطح • ولا القصير إلى الرد • وكان
ربعه من القوم • لا يركن الجعد إلى القسط • ولا بالسبط • كان جعداً
رجلاً • ولم يكن بالظهير • ولا بالمكلم • وكان في وجهه
نور • أبصر مشرب • أربع العينين • أهدر الأشعار
جليل المشاة والكتف • أجود من مسرة • سنن الكهين
والقدمين • إذا مشى وقع • كأنما يمشي في صلب
والألفاظ المنع • بركت فيه حافة النوى • وهو خالق النسيب
أجود الناس صدراً • وأصدقهم لحن • والسنن عريكة • وأكرمهم عشرة
من الأبدان هامة • ومن خالطه عرفه راحة • يقول ناعية
لما رقبته ولا يعبده • مثله صلى الله عليه وسلم

حسين

حسن

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محمود

محمود

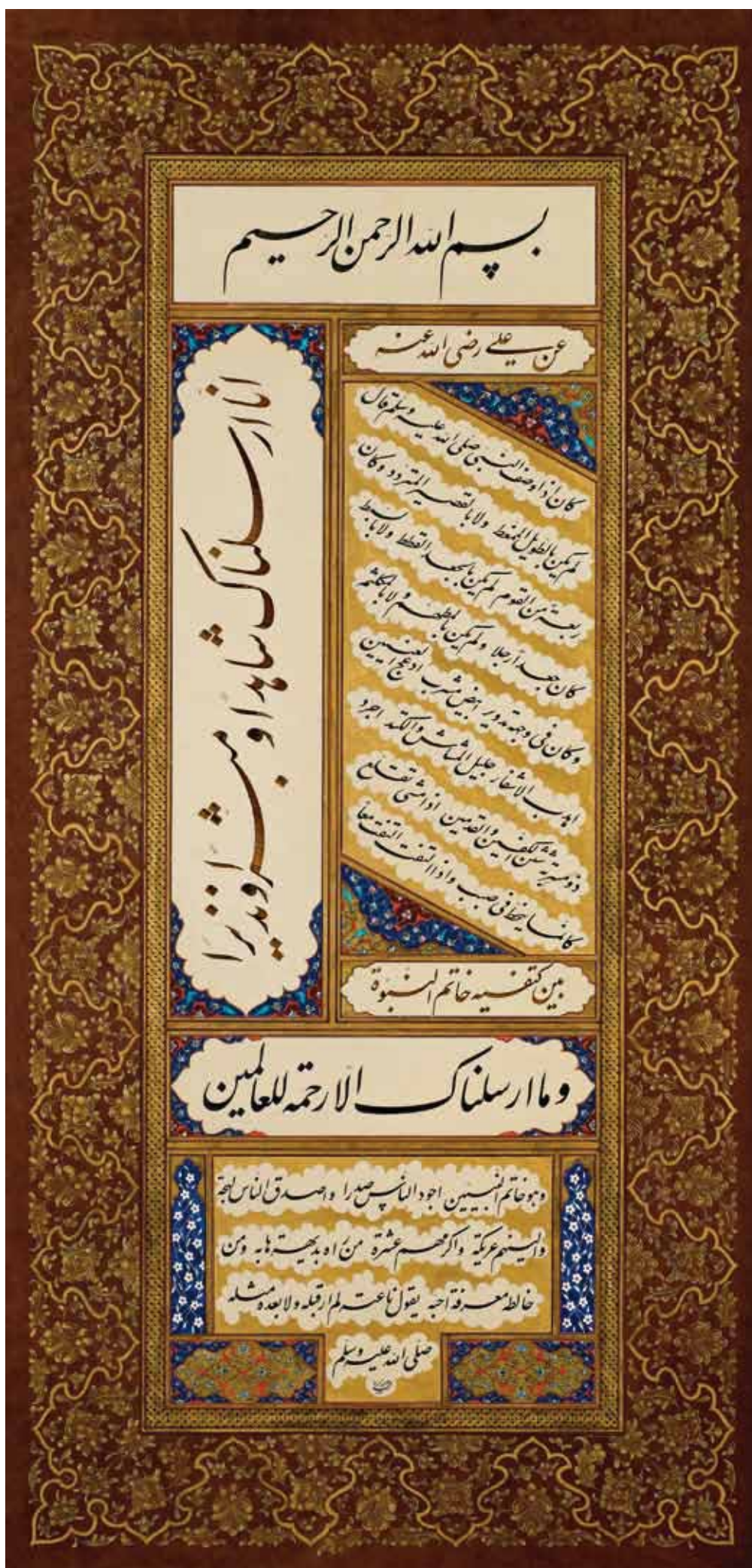
محمود

محمود

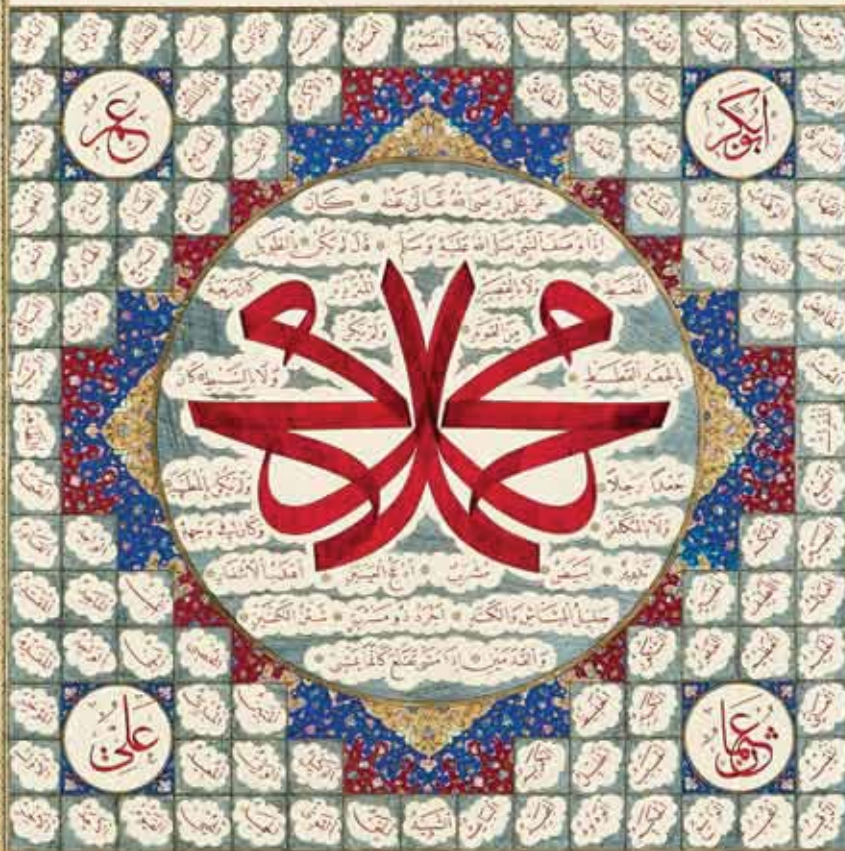
عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال • كان
 باطول الخط • ولا بالقصير المسترد • وكان بعد من القوم • ولم
 يكن يحب الخط • ولا بالبط • كان جعله جلا • ولم يكن بالعلم
 ولا بالكم • وكان في وجهه • ابيض شرب حمر • ابيض
 العينين • احب الاشجار • جليل المشاش • اجرو •
 شين الكيف • اذ شئت • كانا في صب
 واذا التفت التفت معا

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

من كتيب خاتم النبوة • وهو خاتم النبيين • اجود الناس صدا
 واصب قلم لجة • واليه هم عير • وكرهم عشرة • من اوجه حيت
 ومن خالط معرفة آية • يقول ما عظم ارقب • ولا بعد • مثلي الله عليه وسلم
 • سيب • روضة • روضة



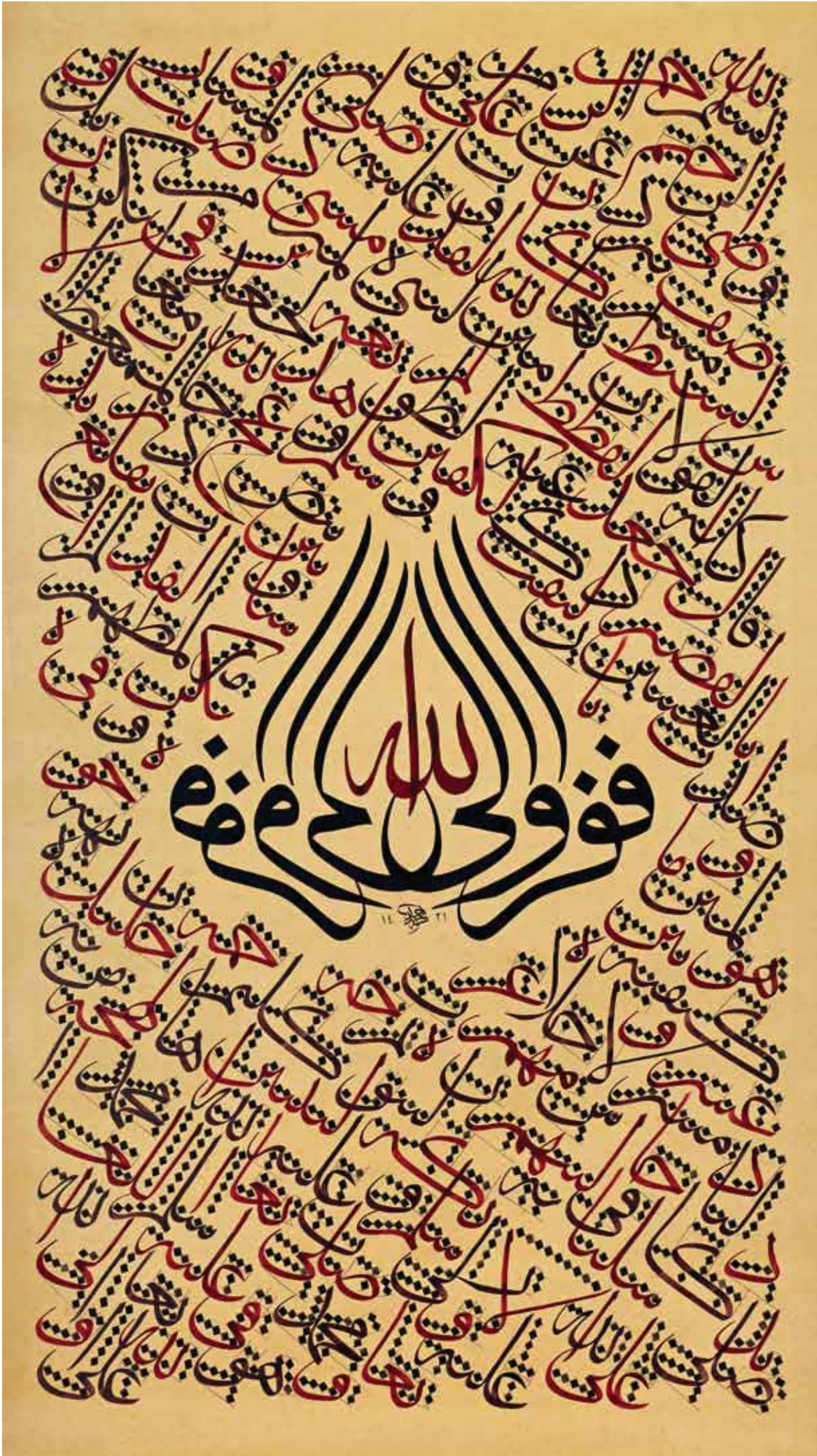
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ



وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً مِّنَّا



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

احمد

محمد

عن علي رضي الله عنه
كان يا أبا جعفر النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن في الدنيا
المعصية ولا بالحقبة التي في الدنيا ولا بالحقبة التي في الدنيا
لم يكن يا جعفر النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن في الدنيا
حب ولا عداوة ولا كبر ولا جبر ولا كبر ولا جبر ولا كبر ولا جبر
في قلوبكم تدوير يا جعفر النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن في الدنيا
عليه السلام في الدنيا

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

حامد

محمود

والله اعلم بخلق عظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

عن عبيد الله بن رستم
كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالبطول
ولا بالقصير المتردد وكان بعثته من القوم لم يكن بالحجبة لقطط
ولا بالبط كان جسدًا رجا ولم يكن بالطمع ولا بالكلثم وكان
في وجهه ويرأى شرب ادعج العينين ابد الشفا
جليل المشاش الكثرة **رسول الله** محمد
الكفين والقدين اذ شئ قتلنا
خط في صب واذا التفت التفت معا بين كنفية خاتم النبوة
وهو خاتم النبیین ابو ذر اسر را وصدق النان
والينهم عريكة واكرمهم عشرة من اذ بعثت به ومن
خالط معه فداجه يقول ناعته لم اقبله ولا بعد مثله
صلى الله عليه وله وسلم

امير الرسول
بما انزل الله
والمؤمنون
كل امير باليه
ولا يكتنه كنه
وسله لا يفرق
بين احدهم
رسوله وقالوا
سمعنا وطعنا
عفواك رنا
وايك المصير

لولاك لولاك لما خلقت الافلاك

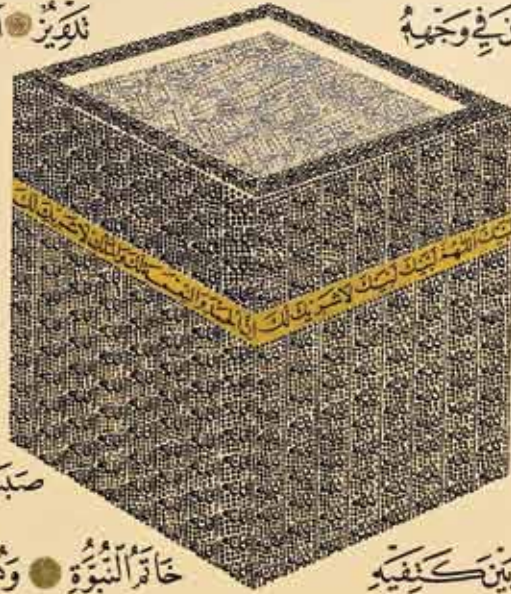
عن علي رضي الله عنه قال لم يكن بال طول المخطوط ولا بال
 القصص المتردد وكان رجب من القوم لم يكن بال محمد
 القبط ولا بال باب ط كان جدا رجا لا ولم يكن بال مطم
 بالمطم ولا بالمكلم وكان في وجهه تدويرا من مش
 ادعج اعينين اهدى الاشفا حبل المشايش و
 والكثير حقير ذويرة
 اذا ميني معات
 واذا اليفت اليفت
 وهو خاتم بين
 وصدق الناس لجه
 واكرمه هم عشرة
 ومن خا طه معرفة احه يقول ناعته لم اقبله ولا بعده
 قبله ولا بعده مثله

بسم الله الرحمن الرحيم
 وان يكاد الذين كفروا
 ليزفونك بالبصار لما
 سمعوا الذكرو يقولون ايه
 وما هو الا ذكر للعالمين

انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ • كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ
 لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَعْنِي • وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ • كَانَ زُبَّةً مِنَ الْقَوْمِ • وَلَمْ يَكُنْ
 بِالْجَبْدِ الْقَطِيطِ • وَلَا بِالسَّبِطِ • كَانَ جَعْدًا زَجَلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ • وَلَا
 بِالْمُكَلَّمِ • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ • تَلْقِيزٌ • أَبْيَضٌ مُشْرِبٌ بِجُمَرَةٍ
 أَذْغِ الْعَيْنَيْنِ • جَلِيلُ الْمَشَاشِ • ذُو مَنْسُوتَةٍ • وَالْقَدَمَيْنِ
 كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي • الْفَنِّ مَعًا • بَيْنَ كَيْفِيَّةِ • خَاتَمِ النَّبُوَّةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ
 أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْرًا • وَأَصْدَقُ النَّاسِ لُحْمَةً • وَالْيَنَّهُمْ عَرِيكَةً • وَكَانَ مِنْهُمْ
 عِشْرَةٌ • مِنْ زُرَاهِ بَلِيَّةٍ هَابَةٍ • وَمِنْ خَالِطَةِ مَعْرِفَةِ أَجَبَةٍ • يَقُولُ نَاعَتُهُ لَمْ أَرَقَبْلُهُ
 وَلَا بَعْدَهُ مُثْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • كَتَبَهُ الْفَقِيرُ كُوزْقَانُ غَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ سَنَةِ



وَالْبَلَدِ الْأَمِينِ خَلْقًا عَظِيمًا





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ع

عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه • كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالطول الملبغط • ولا بالقصر المتردد • كان وجهه من القوم
ولم يكن بالبعيد القبط • ولا بالنسب • كان جعدا خيلا • ولم
يكن بالمظنه • ولا بالكفر • وكان في الوجه نازع • أبيض
مشرب • أربع العينين • أهدأ لا شقار • جليل
المشاعر والكبد • أجود من مسند

ابو بكر

محمد

اللهم صل على محمد
والآل محمد

محمد

محمد

محمد

علي

شأن الكهنة والقادرين • إذا مشى يتسارع
كما يمشي في صلب • وإذا الفتفت معا • بين كفيه
خاتم النبوة • وهو خاتم النبيين • أجود الناس صدلا • وأصدقهم
محمد • واليه هم عريكة • وأكرمهم عشيرة • نزل أديبه هابة • ومن
خالطه معرفة الحجة • يقول أعني الأقبل ولا أعني مثل صلى الله عليه وسلم
اللهم صل على سيدنا محمد وشفع الأئمة الصعفة محمد وآله وصحبه أجمعين

عثمان

وَأَنْتَ اللَّهُ عَلَى خَلْقٍ عَظِيمٍ

وعلى جميع الأنبياء والمرسلين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
 ورضي الله تعالى عنه * كان اذا وصي النبي
 صلى الله عليه وسلم قال لا يكن الطوق الممسطح ولا
 بالفصير المبردد * كان يعجزم القوم * ولا يكن الجعد المقطط
 ولا السبط * كان جعدا رجلا * ولا يكن المظهر * ولا
 بالمكتمر * وكان في الوجه تدوير * ابصر مشرب
 ادعى العينين * اهدى الاشفا * جليل المشاشر * الكد
 احرر ذو منبر * شتر الكهيز والقدفين * اذا
 مشى يتقلع كما يمشي في صيب
 مشى في صيب * مشى في صيب * مشى في صيب

وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

واذا التفت القوم معا * بين كففيه خاتم النبوة * وهو
 خاتم النبيين * اجود الناس صدرا * واصدقهم لجة
 والنبوة عن يمينه * واكرمهم عشيقة * عزراة بديهة
 هابة * ومخاطبة معرف لجة * يقولنا عنه لا رقبلة ولا بعدا
 مثله صلى الله عليه وسلم * كعبه سعيد غفر الله ذنوبه امين

اَنَا اَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

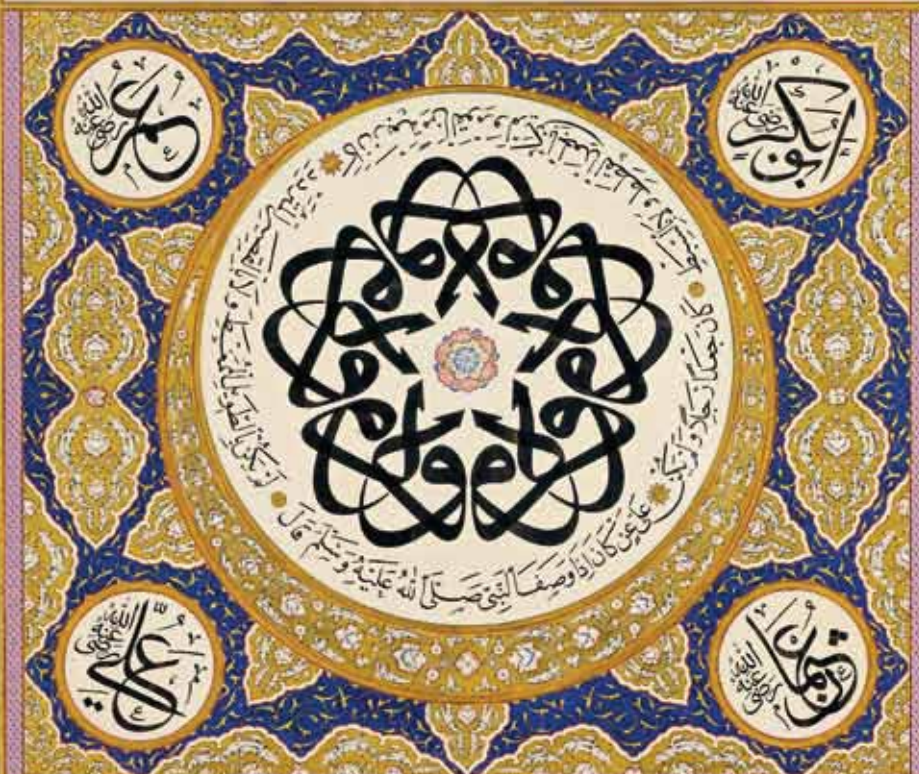
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَعَنْ
كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ
لَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ نَبِيًّا لَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ نَبِيًّا لَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ نَبِيًّا
مَنْ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ نَبِيًّا لَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ نَبِيًّا
جَعَلَ رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ نَبِيًّا لَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ نَبِيًّا
تَدْوِيرُ أَيْضًا مُشَرَّبُ أَذْغِ الْعَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ
جَلِيلُ الْمَشَارِقِ وَالْكَعْبُ أَنْجِدُ دُومِشَقَ شَيْخِ الْكَلْبِ
وَالْقَدِيمِ إِذَا مَشَى تَقْلَعُ كَأَنَّ مَشَى فِي صَبِيحِ
وَإِذَا لَفَتْ لَفَتْ مَعَهُ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

يُرْسَلُ فِي سَائِرِ النَّبِيِّ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ أَنْجِدُ السَّائِرِ صَدْرًا
وَأَيْضًا قَهْرًا وَجْهًا وَالْيَنْهَى عَنِ الْيَكِ وَأَكْرَمُهُ عَشِيرَةً مِّنْ سَائِرِ بِلَادِهِ
هَابَهُ وَمِنْ خَلْقِهِ مَعْرِفَةُ أَجْنَتِهِ يَقُولُ نَاعَتُهُ لَأَرْقَبُهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَيْخِ
الْأَمَةِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ حَزْرَةُ الْمَذْنِبِ نَوْبِ ١٤٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بِأَنطِهِ • وَلَا يَأْكُلُهُ • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ لَلْقُرْآنِ • أَبْيَضُ مُشْرِبٌ
أَذْعَجُ الْعَيْنِينَ • أَهْدَبُ الْأَشْفَارِ • جَلِيلُ الْمَشَافِرِ • وَكَكَدِ • أَخْرَدُ
ذُومِشِيرَةَ • شَنْنُ الْكَفَيْنِ • وَالْقَدَمِينَ • إِذَا مَشَى تَقْلَعُ كَأَنَّمَا يَمْشِي
فِي صَبَبٍ • وَإِذَا الْفَتَاتُ الْفَتَاتُ مَعَايِنُ كَنَفِيهِ • حَاقَرُ النَّبُوءِ وَهُوَ
حَاقَرُ النَّبِيِّينَ • أَحْوَدُ النَّاسِ صَيْدًا وَاصِدًا قَهْرًا هَجَةً • وَالْيَهْنَةُ عَزِيْزَةٌ
وَكَرْمُهُمْ عَشْتَرَةٌ مِنْ زُرَاهُ بَلَدِيَّةٌ هَابَةٌ • وَمَرْخَاطُهُ مَعْرِفَةُ الْجَنَّةِ •
يَقُولُ نَاعْتُهُ لَمَّا رَفَعَتْهُ • وَلَا يَمْنَعُهُ مِنْهُ صَلَاتِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال
كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
أركان الطوبى المقطع ولا بالقصر المزدود كان رغبة من القوم
ولم يكن بالجعد المقطع ولا بالنسب كان
جعداً رجلاً ولم يكن
كان في وجهه تدوير
أذع العينين أهدأ لأشفاق جليل المشاش والكبد
أجرد ذو مسير شين الكفين والقدمين إذا
مشى فلع كما نأتمشي في صلب

أحمد
محرم
أحمد
محرم

وَمَا أَسْأَلُكَ إِلَّا جَنَّةَ الْمَمِيرِ

وإذا التفت معاً بين كفيه خاتمة النبوة وهو خاتمة النبيين
أجر الناس صدراً وأصدفهم طهجة واليه هم عبيدة وأكرمهم
عشرة من رآه بدينه هابة ومن خالطه معرفة أحبه بقول ناعته الزار
فكاه ولا يبعده مساه صلى الله عليه وسلم اللهم صل وسلم وبارك على
طيب القلوب ودوائها وعافية الأبدان وشفائها سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَجَلًا

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • كَانَ
إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَمْ يَكُنْ
بِالطَّوِيلِ الْمَطْمَعُ • وَلَا بِالْقُصِيرِ الْمُنْتَزِعِ •

مُحَمَّدًا

عَرَفَ

كَانَ يُعَذِّرُ مِنَ الْقَوْمِ • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُجْعَدِ

أَبِيكَرَ

الْقَطِطِ • وَلَا بِالسَّيْطِ • كَانَ جَعَلًا رَجُلًا • وَلَمْ

يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ • وَلَا بِالْمُكَلَّمِ • وَكَانَ فِي الْوَجْهِ

لَذْوَبٌ • أَبْيَضٌ مُشْرِبٌ • أَرْجُحُ الْغَيْنَيْنِ • أَهْلَابُ

الْأَشْفَارِ • جَلِيلٌ

أَجَلًا

لِلْمَشَارِقِ وَالْمَكْنَدِ • شَتَّى الْكَفْرِ وَالْقَدَمِ

إِذَا مَشَى يَتْبَعُ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ • وَإِذَا

الْفَتَى الْفَتَى مَجَا • يَنْزُكُ كَنَفِيهِ خَالِدٌ النَّوَى • وَهُوَ

خَالِدُ النَّبِيِّينَ • أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْقًا وَأَصْدَقُهُمْ

لُحْجَةً • وَالْيَتِيمَ عَرِيكَةً • وَأَكْرَمَهُمْ

عَلَيْكَ

عَشِيرَةً • مَرَّةً أَدْبَارُهُ هَابَةٌ • وَمَنْ

خَالَطَهُ مَعْرِفَتًا حَبَنَ • يَقُولُ نَاعْتَمِدُ لَارْقَبْنَاكَ

وَلَا نُعْبَدُ إِلَّا مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ •

عَمَّا نَكَ

أَجَلًا

أَجَلًا

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
كَأَنَّا إِذَا وَصَفْنَا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ لَيْكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَمْقُطِ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُرْدِدِ كَانَ
رَبْعَةً مِنَ الْقَوْمِ وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ وَلَا بِالسَّيِّطِ كَانَ
جَعْدًا رَجُلًا وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ وَكَانَ فِيهِ
وَجْهٌ تَدْوِيرٌ أبيضُ مُشْرَبٌ أَدْعَجُ الْعَيْنَيْنِ أَهْدَبُ الْأَشْفَا
جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَنْدِ أَجْرَدُ ذُو مِسْرَةٍ شَرُّ الْكَفَيْنِ
وَالْقَدَمَيْنِ إِذَا مَسَّتْ نَيْفَتُكَ كَأَنَّا نَمِشُ فِي صَلْبِ
وَإِذَا نَفَتَ النَّفْتُ مَعَكَ

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بَيِّنَاتٍ لِّتَقِيَهُ خَاطَمُ النَّبُوءَةِ وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ أَجْوَدُ النَّاسِ
صَدْرًا وَأَصْدَقُهُمْ لَفْجَةً وَالْيَتِيمَ غَرْبَةً وَأَكْرَمُهُمْ عَشْرَةً
مَنْ رَأَاهُ بِدَيْهَةٍ هَابَةٍ وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ يَقُولُ نَاعْتُهُ لَمْ أَرَقْبَلَهُ
وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى نَبِيِّ
الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ أَلَمَةَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبَهُ أَجْمَعِينَ حُرِّرَهُ كَرِيمُ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله

عن علي رضي الله عنه

كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالطويل المسطح ولا القصير الملتدرد
كان ربيعة من القوم ولم يكن الجعد القلط ولا بالسبط
كان رجلاً حلاً ولم يكن المظهم ولا بالكثير كان
في وجهه نور ابض مشير أربع العينين أهدى الشفار
خليل المشائر والكند أجرد ومسيبة شراكهين والقاديين
إذا مشى فكأنه يمشي في صيب وإذا التفت التفت معاً
وهو خاتم النبوة وهو خاتم النبئين أجرد الناس صدراً
وأضدقهم لجة واليه عريكة وأكرمهم عشيرة
فراة بالظمة هابة ومنها طرفة أحبة يقولنا عنه
لما رقبته ولا بعداً مثله اللهم صاف سطر
على محمد وآله وصحبه أجمعين

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي رضي الله عنه • كان
أدب وصف النبي صلى الله عليه وسلم • قال
لما ركب الطويل السمعط • ولا القصير المبرود •
وكان ربيعة من القوم • لما ركب السعد القطط • ولا
بالسبط • كان جعدا رجلا • ولما ركب اللطيف
ولا بالمكلف • وكثر • فوجهه يدر • البصر
مشير • أديع العينين • لهذا لا شغل • جليلك
المستأنز الكند • أحمر ذو مسنة •
من الكهيز والقارمين • إذا مشى يتأرجح كالمنا
يمشي في صلب • وإذا التفت التفت معا • يركب فيه
خاتم النبوة • وهو خاتم النبئين • أحمر الناس صدرا
وأصلهم خير • والنهم عريكة • وأكرمهم عتبة
من الأديمة هلبة • ومنح الطير يعرفه •
يقولنا عنه لما رقبته • ولا بعدا مثله •

وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عن علي رضي الله عنه كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بالطويل المعط ولا بالقصير المتردد وكان ربعه من
القوم لم يكن بالحجبة القطط ولا بالسبط كان عبدًا جليلًا
ولم يكن بالطعيب لم يكن بالكلثم وكان في وجهه تدوير ابيض مشرب
أدب الحنين أديب الأشعار جليل المشاعر والكلمة أجود
ومسرة شش الكفين القديم إذا مشى قطع كما يخط في
صحب وإذا التفت التفت معًا بين كتفيه خاتم النبوة
خاتم النبيين أجود الناس صدرًا وأصدق الناس لجة
والينهم عريكة وأكرمهم عشرة من أولاده بفتح ما به ومن خالقه
أجبه يقول ناعته لم أرقبه ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم

وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ عَظِيمٌ



عَنْ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ إِذَا وَصَلَ إِلَى
سَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّيِّبِ إِلَّا الْمَعْرُطُ
وَلَا بِالْقَصِيرِ إِلَّا الْقَوِيمُ كَانَ رَعْمَةً مِنْ الْقَوِيمِ وَمُكِنًّا بِالْقِدَمِ الْقَطِطُ
وَلَا بِالْمُسْطَرِّ كَانَ جَعْدًا رَجَلًا وَمُكِنًّا بِالطَّيِّبِ وَلَا بِالْمُسْطَرِّ
وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَوْبَرٌ أَبْيَضٌ مُسَرَّبٌ أَدْنَى الْعَيْنَيْنِ
هَذَا الْأَشْفَارِ حَبِيلٌ لِمِثَارٍ وَالْكَنْدِ الْفَرْدَةُ وَمُسَرَّبٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شَقَّ الْكَلْبَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ الْأَمْسَى يَقْلَعُ كَالْمَاءِ فِي صَبَبٍ
وَأَذَانُ الْقَتْلِ أَنْفَسَتْ مِمَّا بَرَزَ كَنَفِيهِ سَخَا وَالْشُّوَّةُ وَمُوحَا
قَدْ أَلْبَسَ الْجَوْدَ النَّاسِ صَدْرًا وَصَدَفَهُ حُجَّةً وَالْهَيْدَةَ
عَرَبِيَّةً وَأَكْرَمَهُ عَشِيرَةً مِنْ رَأْيِ بَدِيَّةِ هَاهُ
وَمِنْ خَالِطِهِ مَعْرِفَةُ الْحَقِّ يَقُولُ نَاعْتُهُ لَأَرْفِقَهُ وَلَا تَعْنُهُ مِثْلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

عن علي رضي الله عنه كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم
قال لم يكن بطويل المخط ولا بالقصير المتردد كان بعينه من القوم
ولم يكن بالحيد القعوط ولا بالسبط كان جدار جلا ولم يكن بالمعجب ولم
يأكلتم وكان في وجهه تدوير البيض مشرب اوج العيينين
اهب الاسفار جليل الشاش الكثرة الصبر ذو مسرة شين
الكفين القدين اذ استقطع كائنا خط في صلبه وادب
التفت معا بين كنفه خاتم النبوة وهو خاتم النبيين احمد
الناس صدرا وصدق الناس الحق وبنهم عريكة وكرمهم
من اوج حبيته كاه ومن غلظت مسرة له يقول لا تعظم اقبله
والا بعد يشهد صلى الله عليه وسلم

احسان



عن علي رضي الله عنه كان إذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال لم
يكن بالطول المنعطف ولا بالقصر المزدوج كان ركب من القوم ولم يكن
بالجهد القبط ولا بالسوط كان جدار حلا ولم يكن بالظلم ولا بالكلثم وكان
في وجهه نور لم يصب أدنى عين من أدنى الأسفار حليل
المشاش والكبد المبردة من الكفن والحر من الأمتى تطلع منها
يخط في صبب وأد القف القف معاً من كبح طام التوه وجسام
لنسين احو الناس صدرا واصدق الناس لجة ولينهم عريكة وكرمهم عسرة
من أهدهيه به ومن جالطه معرفة أجه يقول بأعنه لم اقبله ولا بعده مسلمة

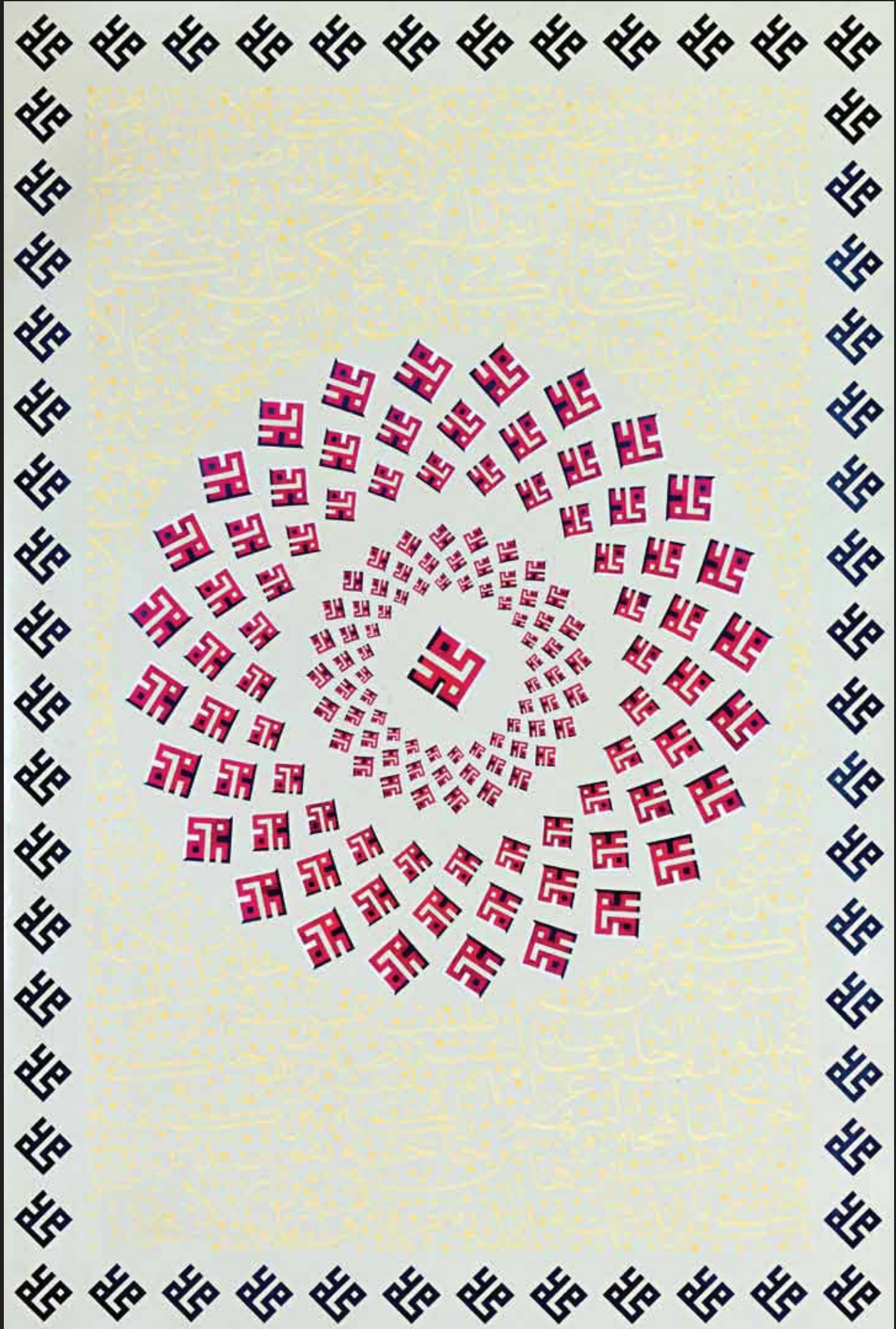


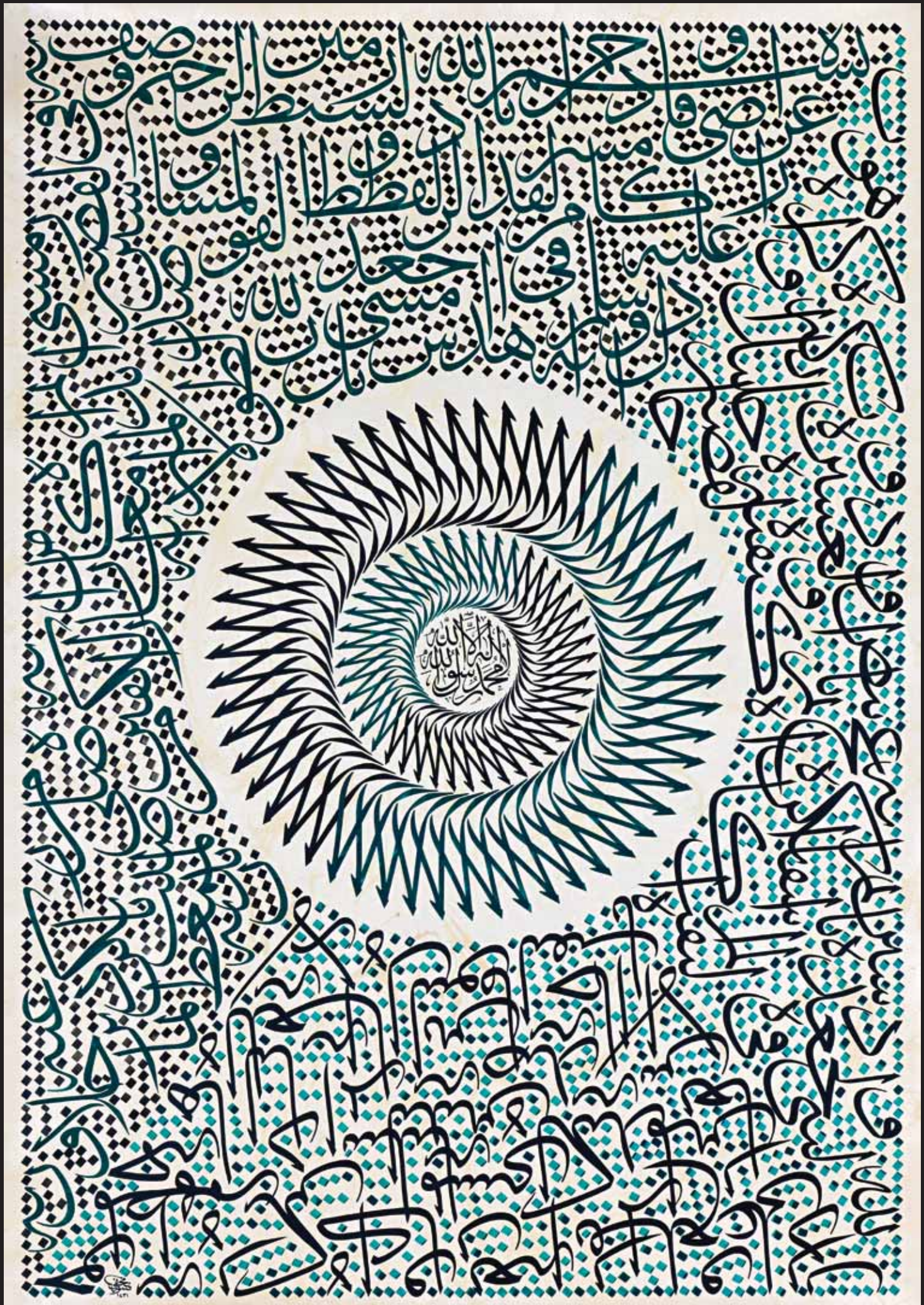
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



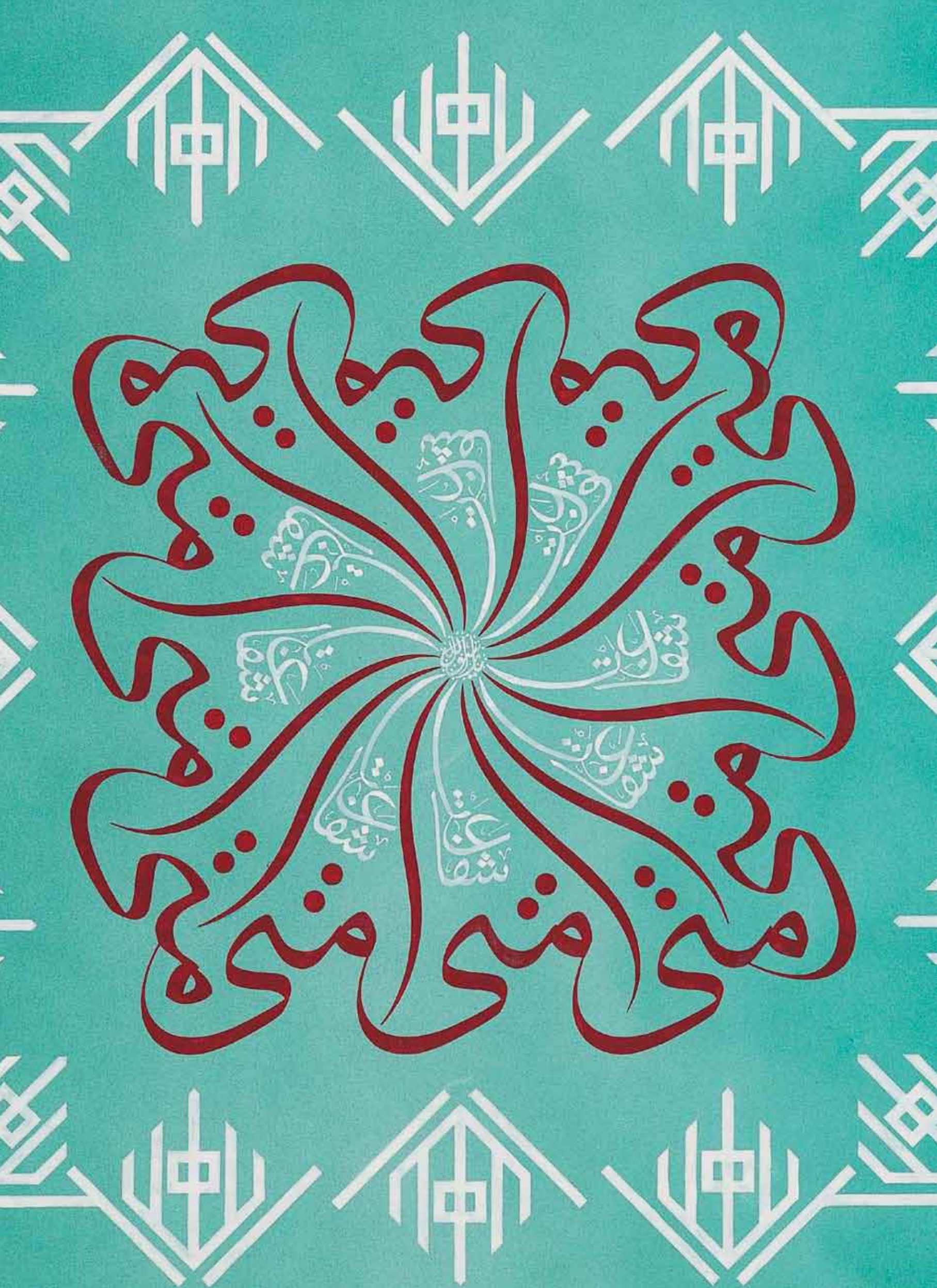
وَمَا اَنْ سَلْنَا اِلَّا رَحْمَةً لِّعَالَمِيْنَ

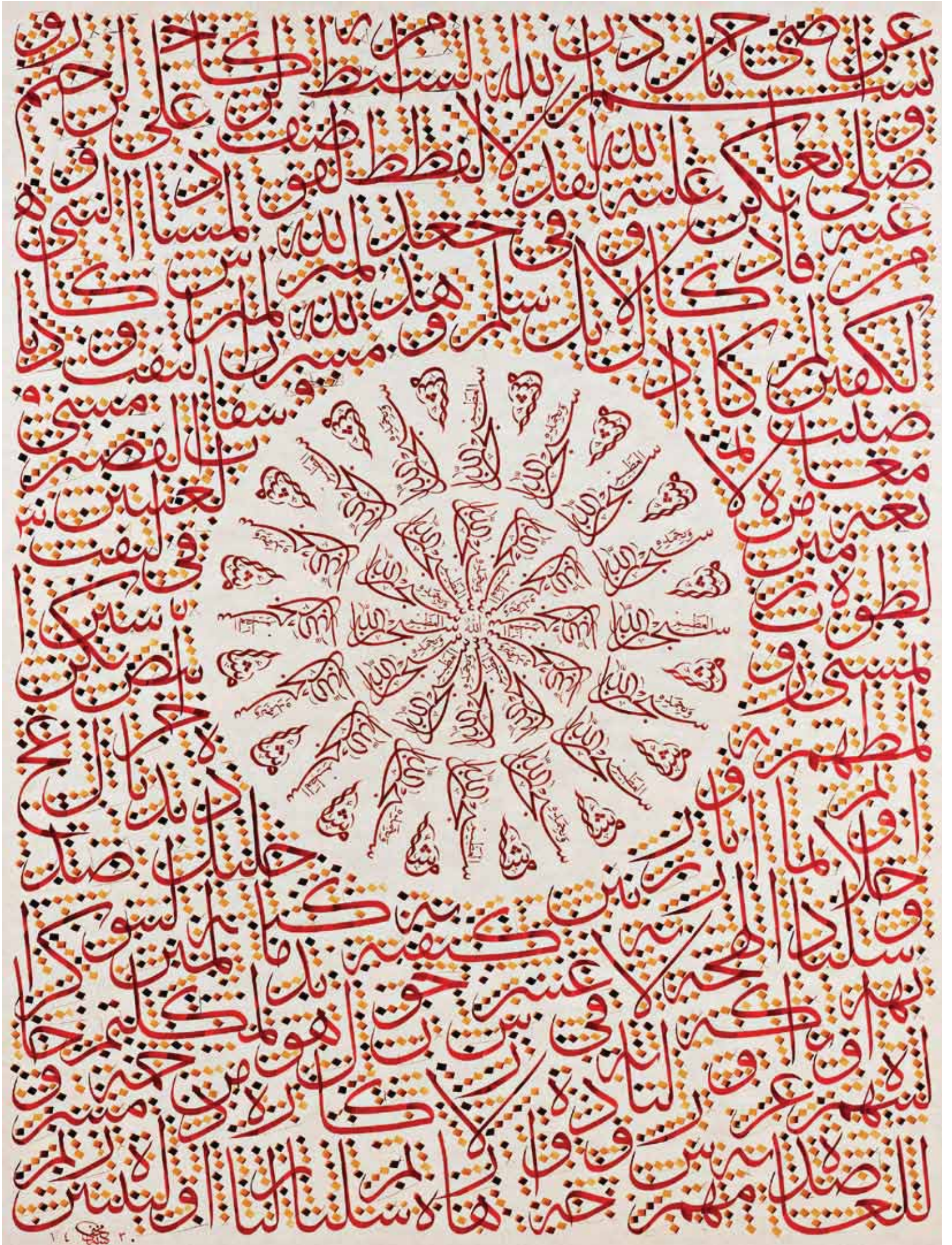
شَرُّ الْكَافِرِ وَالْقَلَمَيْنِ اذْ اَمْسَى نَفْسُ كَاثِمًا يَشْفِي فِي صَبَبٍ وَاِذَا انْفَتَحَتِ النَّفْسُ مَعَنَا وَبَيْنَ كَتِفَيْنِ خَالِدٍ الشُّوْخَ وَهُوَ خَالِدٌ النَّبِيِّنِ اَجْرَدُ النَّاسِ صِدْرًا وَاصْدَقُهُمْ لِحْجَةً وَالْيَتِيمَ عَرِيكََةً وَالْكَرِيمَ عَشْرَةً مِّنْ اَبْدَانٍ هَمًّا وَمَرَحًا طَبْعًا يَعْرِفُ احْبَبَهُ يَقُولُ اَعْتَدْنَا قَبْلَهُ وَاَعْدَا مِثْلَهُ الْاَلْحَصَا وَسَلَّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِيعِ الْاَبْدَانِ الضَّعِيفَةِ مَجْدًا وَرَأْيَ وَصْفَةِ اَجْمَعِينَ

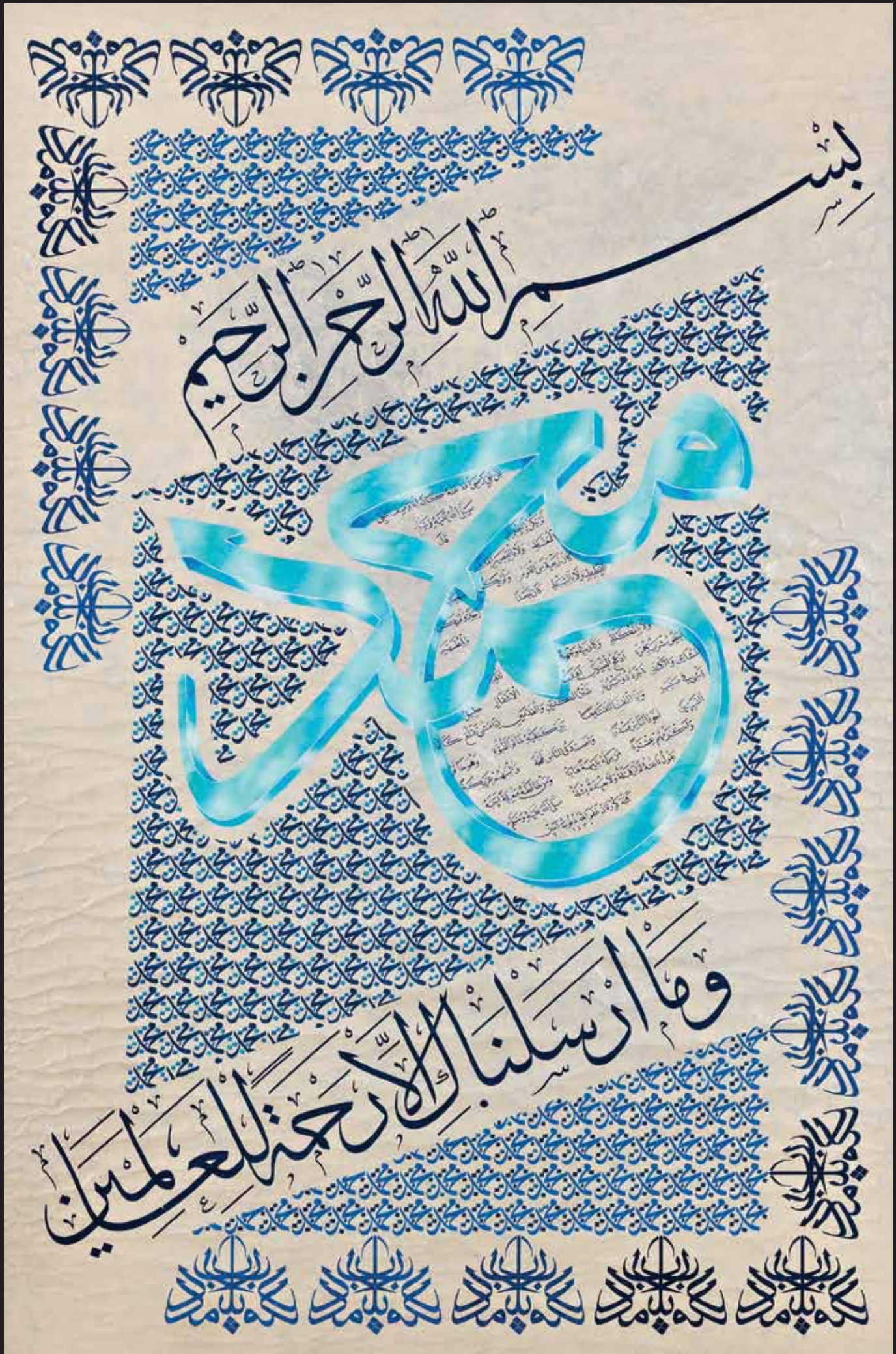




Hat **CALLIGRAPHY** AHMET BURSALI | 135 x 95 cm

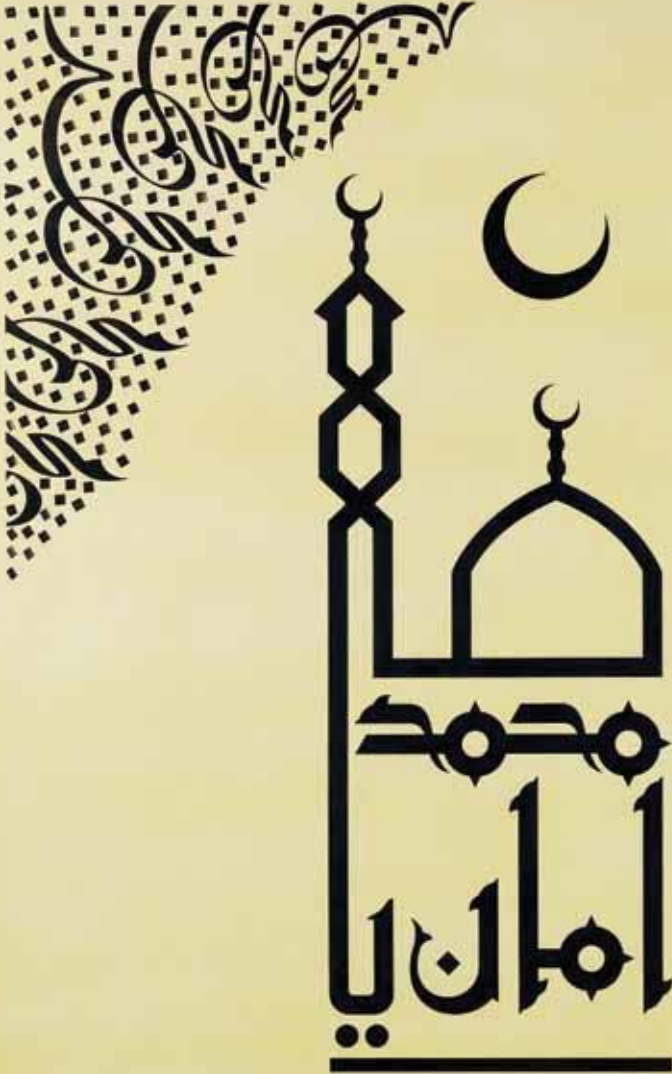












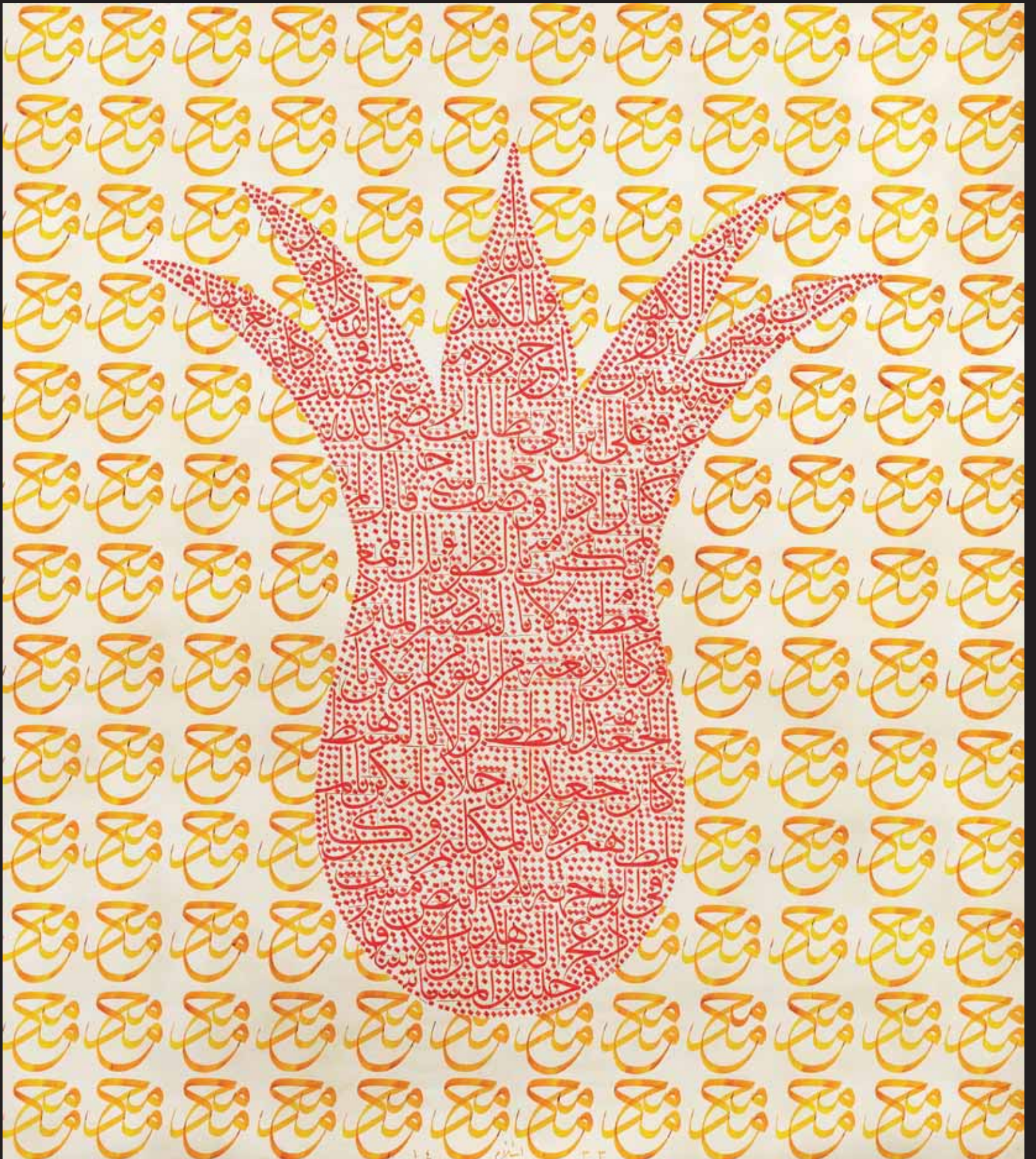
عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ • كَانَ
إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالْقَلْبِ
الْمُعْطِ • وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمُتَرَدِّدِ • كَانَ رُبَّمَا مِنَ الْقَوِيمِ • وَلَمْ يَكُنْ
بِالْجَمْعِ الْفُطُوطِ • وَلَا بِاللَّيْطِ • كَانَ جَمْعًا زَجَلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهِّمِ • وَلَا
بِالْمُكَلِّمِ • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ نَقْدٌ • أَبْيَضُ مُشْرِقٌ بِجَمْرَةٍ • أَدْنَى الْعَيْنَيْنِ •
أَهْدَبُ لَأَشْفَارِ • جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَنَدِ • أَجْرَدُ دُومِ سِرَّةٍ • شَتَّى الْكَفَيْنِ
وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ • وَإِذَا انْفَضَّتْ لَفَنَتُهَا
بَيْنَ كَفَيْهِ خَاتَمُ النُّبُوَّةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ • أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْقًا
وَاصِدُّ النَّاسِ لُحْمَةً • وَالْيَتِيمُ عَزِيكَةً • وَكَفَرُهُمْ عَشْرَةً
مَنْ رَأَاهُ بِدِيهَةٍ هَابَةٍ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَعْرِفَةً أَحَبَّهُ • يَقُولُ
نَاعَتُهُ لَمْ أَرَقَبَلَهُ • وَلَا بَعْدَهُ مِثْلَهُ •

سورة التوبة

عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ إِلَى عَيْنِهِ ❀ كَانَ إِذَا
وَصَفَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀ قَالَ لَا يَكُنْ بِالْطَّغُولِ الْمَغْطُ ❀ وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمَرْدُ ❀ ❀ كَانَ رُبْعَةً مِنَ الْقُوَّةِ ❀ وَلَمْ يَكُنْ
بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ ❀ وَلَا بِالسِّنْبِ ❀ ❀ كَانَ جَعْدًا زَجَلًا ❀ وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُظْهِمِ
وَلَا الْمُكْتَمِ ❀ ❀ وَكَانَ فِي الْوَجْهِ تَذْوِيرٌ ❀ أَيْضًا مُشْرَبٌ ❀ أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ ❀ أَمْدًا لِالشَّافِرِ ❀ جَلِيلًا لِشَاشِ
وَالْكِنْدِ ❀ ❀ أَجْرُ ذُو مَسِيرَةٍ ❀ شَرُّ الْكَفِيرِ وَالْكَذَّابِينَ ❀ ❀ إِذَا مَشَى يَنْقَلِعُ
كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَبٍ ❀ ❀ وَإِذَا أَلْفَتِ الْفَتَّ مِمَّا ❀ بَيْنَ كَعْبَيْنِ عَاثَةِ النَّوْمِ ❀ ❀ وَهُوَ خَاةُ النَّيْبِ ❀ ❀ أَجْوَدُ النَّاسِ
صَلَاً ❀ ❀ وَاصْدَقُهُمْ لَهْجَةً ❀ ❀ وَالْيَنَّهُمْ عَرِيكَةً ❀ ❀ وَآكِرُهُمْ عَشِيرَةً ❀ ❀ مِنْ
رَأَى بَيْتَهُ مَكَاةً ❀ ❀ وَمِنْ خَالَطَهُ بِمَعْرِفَةِ آجِنَةٍ ❀ ❀ يَقُولُ نَاعْتُهُ ❀ ❀ لَا أَرِفُكَ ❀ وَلَا بَعْدَهُ ❀ مَثَلُهُ صُنْكَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ❀
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِّعْ لَأَمْرِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

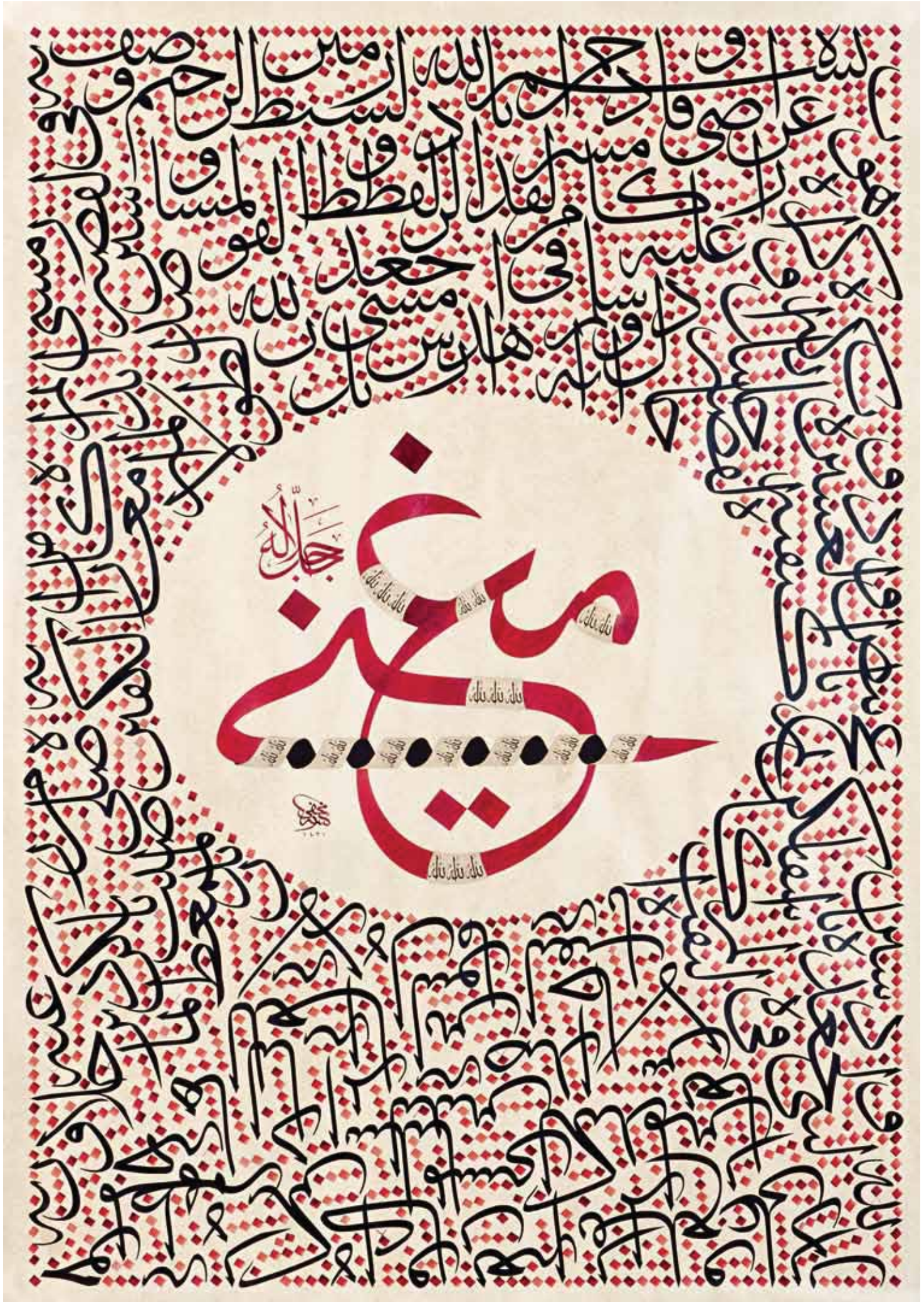
سورة التوبة

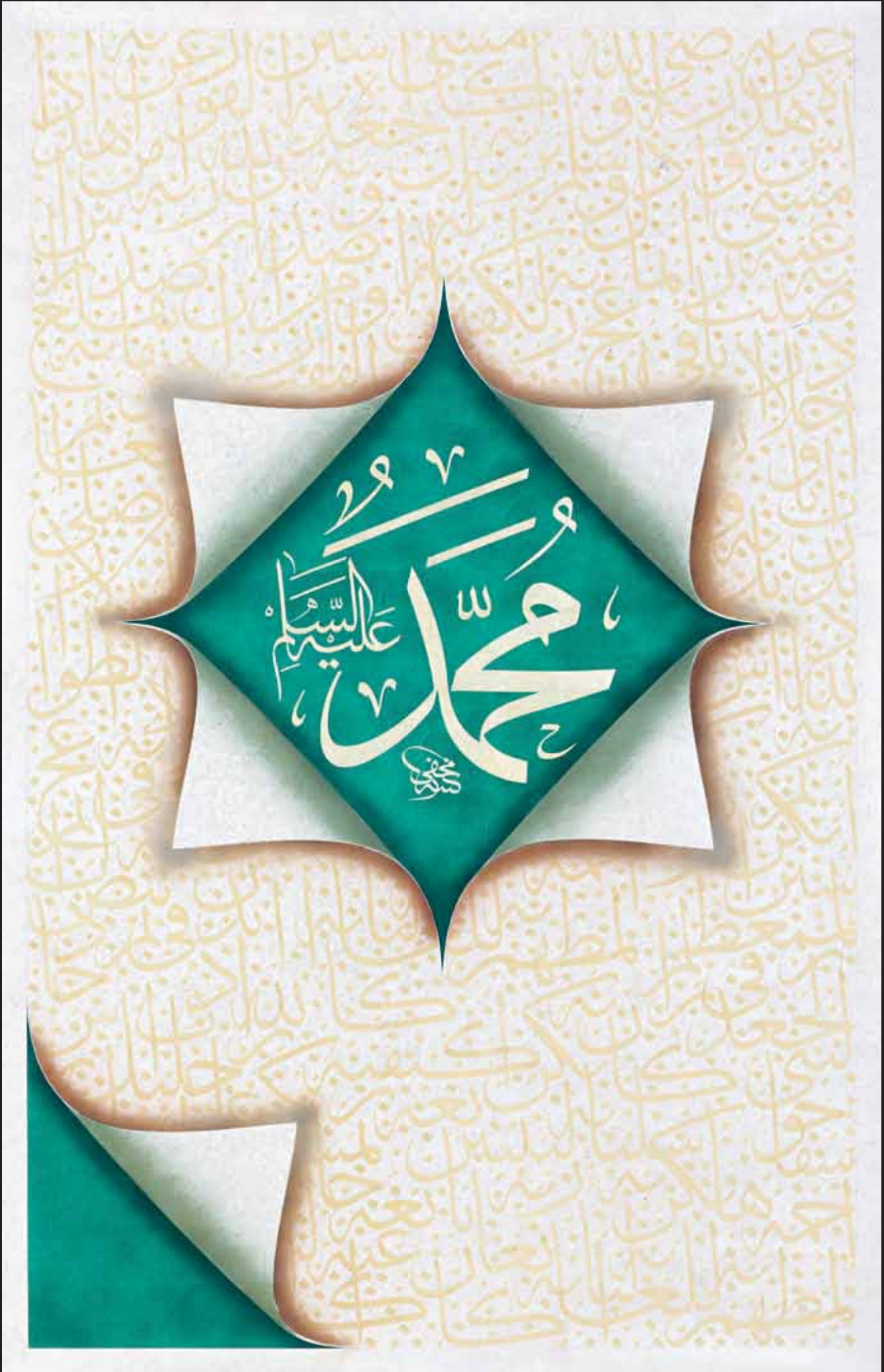




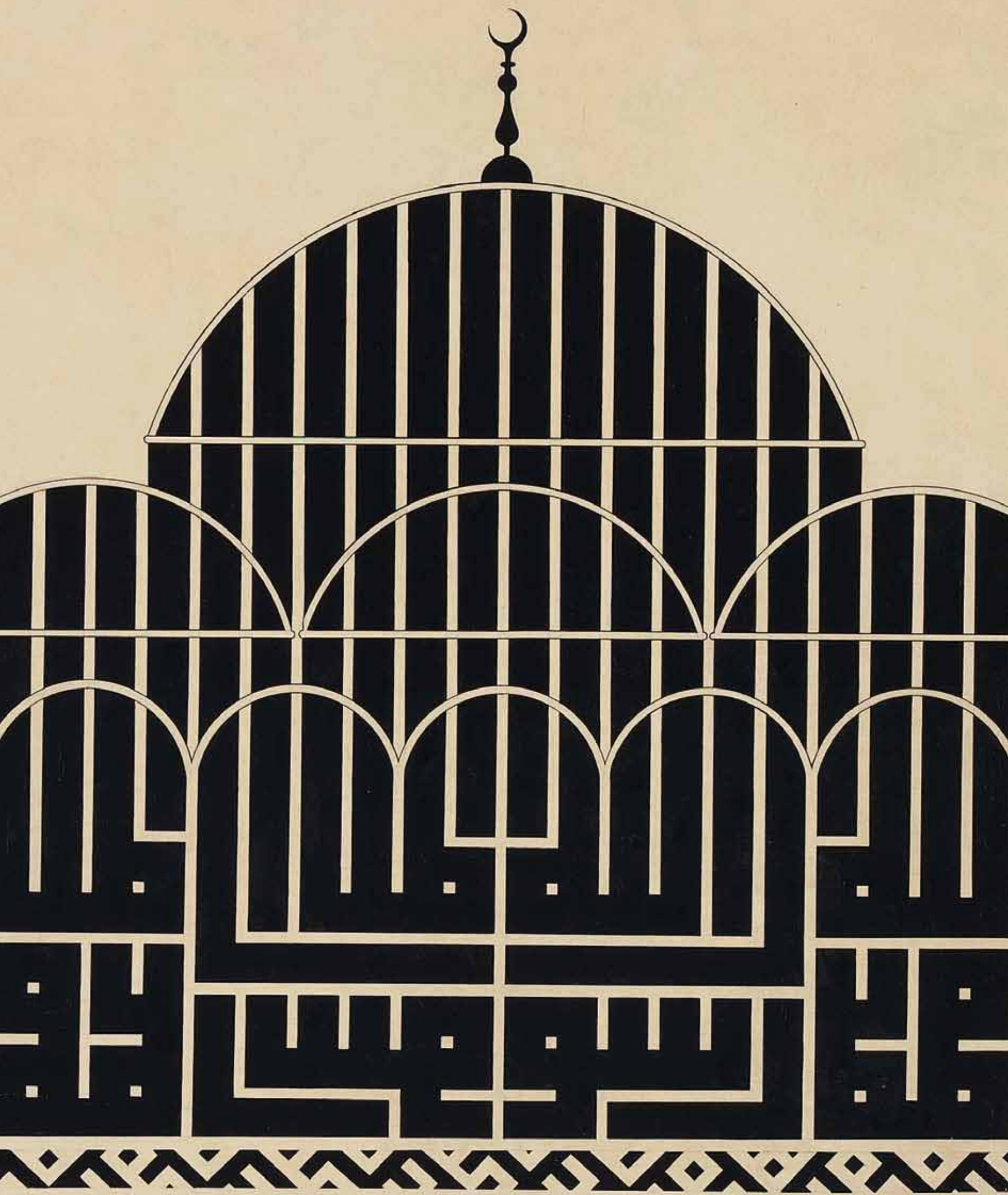
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي
 هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا
 لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا
 اللَّهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَصِيرُ











وَالَّذِينَ مَعَهُ إِشْرَاقٌ عَلَى الْكَفَّارِ حَمَائِلُهُمْ تَرْتَفِعُ رُكْعًا سَجْدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا

بسم الله الرحمن الرحيم
 عن علي بن عبد الله السلام كان اذا وصف النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم قال لم يكن بالطول المنقطع
 ولا بالقصر المتعدد وكان راسه من اللؤلؤ
 لم يكن كحد القطر ولا بالسبط كان جدار حيا
 ولم يكن بالمطعم ولا بالمكلم وكان وجهه و
 ابض من شدة ابيض لم يكن الا شفا ريل
 المشاسير والكلاخ اذ ذو مستر يشر الكفن
 والقديين اذا مسى فتلع كأنما يحطه صيب

وان يكاد الذين كفوا ليقولوا يا بشار يحملها معهم الى كرو يقولون المحسنون ما يولوا ذكر العالمين

التفت التفت معاين كبقية خاتم النبوة
 خاتم النبوة احود الناس رعدا وصدق
 الناس لهجة واهلهم عركته واكرمهم من راء
 بهيته زبابة ومن خالطه معرقه احب يقول
 ماعته لم اربته ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم





عَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَرَضِيَ اللَّهُ

عَنْ نَاثَانٍ وَصَفَ الْقَوْمَ كَلَامَهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُلْ لَمْ يَكُنْ
بِالطَّوِيلِ الْمُعْتَبِلُ وَلَا فِي الْقَبْرِ لِلْمَرْبُودِ كُنْ زَيْدًا مِنْ الْقَوْمِ

وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطُ وَلَا بِالْسَبْطِ كَانَ

وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّرِ وَلَا بِالْمُكَلَّمِ وَكَانَ فِي

أَبْنِ مَرْبُوبٍ أَدْعَى الْعَسِيرِ أَفْعَى الْأَشْفَارِ جَلِيلُ الْمَنَافِرِ وَالْكَلْبِ
أَعَزُّ دَائِرَتِهِ كَثُرَ الْكُفَى وَالْعَدَمُ مَعَهُ الْوَأَشْيُ يَكُونُ كَلَامًا

مِشْتَى فِي صَبَبٍ وَإِذَا النَفْسُ النَفْسُ مَعَنَا

بَيْنَ كَنْفَيْهِ خَالِدُ النُّوَّةِ وَهُوَ خَالِدُ النَّبِيِّ جُودُ

صَدَقْنَا وَأَسَدُ هَمَّةٍ نَجْمٌ وَالْيَهُودُ بَرِيكَةٌ وَأَكْرَمُهُمْ
يَسْبِرُهُ مِنْ مَلَأَ بِهَيْمَةٍ مَسَابُ وَمِنْهَا أَطْلَعَتْ مَرْيَمَةُ الْحَبَّةَ يَقُولُ

نَاعِزُهُ لَمْ أَرِ قَبْلَهُ وَلَا بَعْدَهُ مِثْلُهُ اللَّهُ

اللَّهُ صَبَّحَ سَلَامٌ عَلَى رَنِيهِ الرَّحْمَةِ وَشَفِيعِ الْإِفَةِ

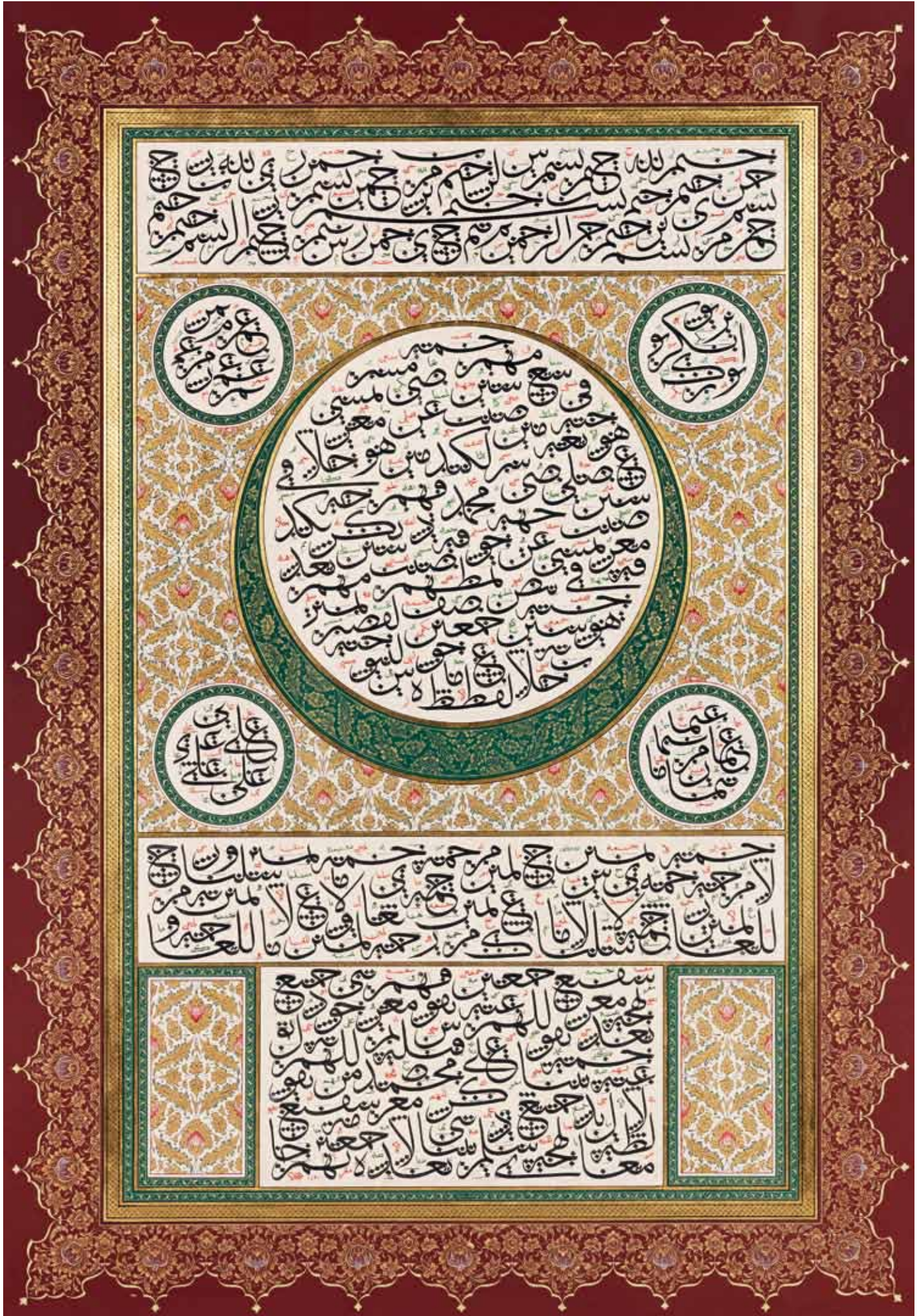
يُحْسِنُ عَلَى الْإِذَا وَجَّاهُ وَالطَّيِّبُ الْطَّاهِرُ يَجْعَلُكُمْ وَاللَّهُ رَبُّ الْجَالِيدِ
كَتَبَهُ الْمُتَعَفِّفُ الْكَعْبُ الْمَعْرُوفُ شَعْبًا بِالنَّافِثِ فَوْزًا سَتَارَ عَفْرَاهُ دُوبًا مَبْنِيًّا





رسالة جامع

عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ • كَانَ إِذَا وَصَفَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ • قَالَ لَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمَعْطِطِ
وَلَا بِالْقَصِيرِ الْمَتَرَدِّدِ • كَانَ زُبَّةً مِنَ الْقَوْمِ • وَلَمْ يَكُنْ بِالْجَعْدِ الْقَطِطِ • وَلَا بِالسَّبِطِ • كَانَ جَعْدًا
رَجُلًا • وَلَمْ يَكُنْ بِالْمُطَهَّمِ وَلَا بِالْمُكَلَّهِ • وَكَانَ فِي وَجْهِهِ تَلَوُّنٌ • أَبْيَضُ مُشْرِقٌ بِحُمْرَةِ • أَدْعَى الْعَيْنَيْنِ
أَهْدَبُ لَا شَفَارَ • جَلِيلُ الْمَشَاشِ وَالْكَنْدِ • أَجْرَدُ ذُو مَسِيرَةٍ • شَتَّى الْكَفَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ • إِذَا مَشَى
تَقَلَّعَ كَأَنَّمَا يَمْشِي فِي صَبَكٍ • وَإِذَا التَفَتَ التَفَتَ مَعًا • بَيْنَ كَفَيْهِ خَاتَمُ النَّبُوءَةِ • وَهُوَ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ
أَجْوَدُ النَّاسِ صِدْرًا • وَأَصْدَقُ النَّاسِ لَهْجَةً • وَالْيَتَهُ عَزِيكَ • وَأَكْزَرُهُمْ عَشْرَةً مَنْ مَرَاهُ بِلَيْهِ
هَابَةٌ • وَمَنْ خَالَطَهُ مَغْرِفَةً أَحَبَّهُ • يَقُولُ نَاعْتُهُ لَمَّا رَقِبَهُ • وَلَا يَسُدُّهُ مِثْلُهُ مِثْلِي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ •



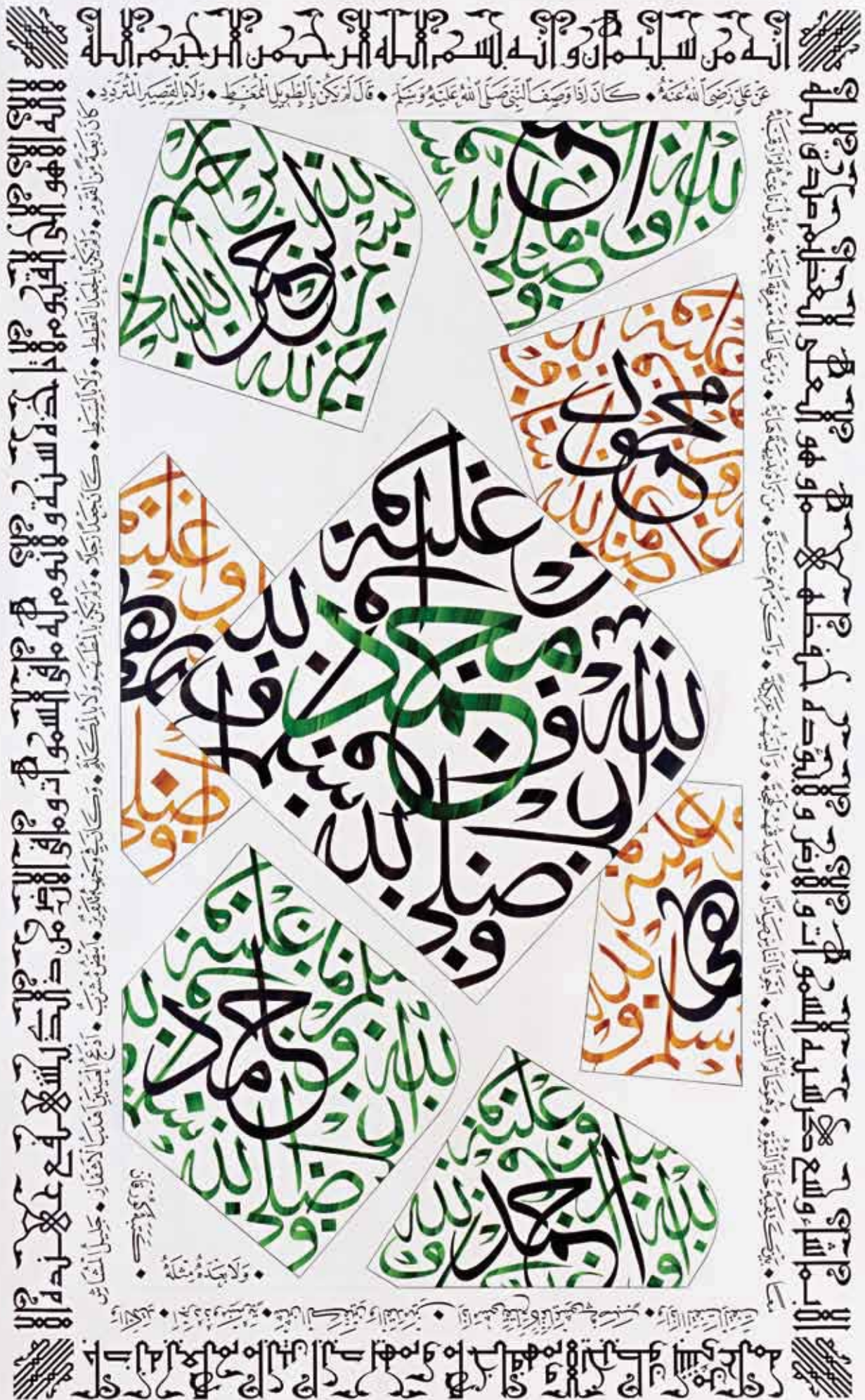
Handwritten text in a circular frame, likely a manuscript page. The text is written in a stylized, cursive script (likely Urdu or Persian) and is surrounded by a decorative border. The text is arranged in a circular pattern, with the outermost line reading "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful). The central text is a poem or a passage of prose, written in a highly decorative and calligraphic style. The text is surrounded by a wide, ornate border featuring floral and geometric patterns in green, gold, and red. The overall appearance is that of a high-quality, illuminated manuscript.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ





وَمَا أَرْسَلْنَا إِلَّا رَحْمَةً بَالِغَةً إِلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ

بسم الله الرحمن الرحيم

ان الله وما كنتم يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صبروا على ما نزلت

عن علي رضي الله
كان ذا وصف النبي صلى الله عليه وسلم قال
لم يكن الطول النقط والالباحيص التردد وكان
رئيس من القوم كمن يجب القطط والاباحيص
كان عبد ارجا وكمن بالعلم والاباحيص
وكان في وجهه نور بين شرب اوجج ابي
وكان في جليل الشاش والكند اجد
احب الاشجار جليل الشاش والكند اجد
دوسه شين الكفين والقدمين او تفتي
كانت خط في جب واد اوقت الفت
بين تقي فاعلم سبوة وهو عالم اسين
اجود الناس صبرا وصدق ان ارج
واينهم عريه واكرمهم شرة من اوجبة
فوبه من الله فاجبه يقول نعمت
ارقبله والاباحيص صلى الله عليه وسلم

وما ارسلناك الا رحمة للعالمين



وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ
وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ
وَاللَّهُ يَخْتَارُ









Lisân-ı Hat ile
Aşk-ı Nebi
Ayasofya 2012

www.diyenet.gov.tr